

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Székfoglaló				
A kurzus oktatói, elérhetőségei: Juhász István isjuhasz@mome.hu Szilágyi Csaba csszilagyi@mome.hu				
Kód: B-KF-401-DI-202301-04 M-KF-301-DI-202301-04	Tantervi hely:	Javasolt félév:	Kredit: 5 kredit	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: heti 6 óra
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? Igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: részesült a MOME asztalos, vagy modellező tanműhelyeiben hivatalos kreditpontos műhelyoktatásban / 8 fő Formatervező szak + 2 fő Textil + Tárgyalkotó szak (BA2-3 / MA2 évf.)	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): érvényes beiratkozás a félévre				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy megismertesse a hallgatókkal a KFI folyamatokat és megalapozza képességüket az ezen folyamatokban való részvételre. Képesek legyenek egyénileg, vagy közös kutatási csoportokban irányított módon dolgozni, innovatív termékfejlesztési folyamatot végig vinni. A székek felújításával, továbbfejlesztésével a hallgatók alapvető bútorszerkezettani, technológiai és gyártástechnikai, ergonómiai ismereteket, tapasztalatokat szereznek. Kísérlet régebbi sorozatban gyártott ülőbútorok terméktípusú továbbfejlesztésére gyárthatósági alapelvek figyelembevételével. Problémafelismerő, kutató, elemző, megoldó, empatikus tervezői gondolkodás elsajátítása. Műhelyismeretek, illetve tervdokumentáció elkészítésének elsajátítása. Szöveges tanulmány (Design Riport) és plakát készítésének gyakorlása. A kutatástól a tervezésen-fejlesztésen át a megvalósítással bezárólag a teljes folyamatot felvállaló, az állandó munkaterhelést eredményesen kezelni tudó képességek megszerzése. A hallgatók képességeinek fejlesztése a munkaerő piacon történő érvényesülés elősegítésére.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
Tudás: Ismer a design területén kutatási, fejlesztési és innovációs modellt / Ismeretei vannak a témakutatás és elemzés területén / Jártas valamilyen tervezési módszertanban / Rendelkezik alapszintű szerszámkezelési ismeretekkel / Ismeri a szakmai kommunikációs alapelveket, infokommunikációs eszközök használatát / Anyag és gyártástechnológiai ismeretei vannak / Rendelkezik szakmatörténeti ismeretekkel				
Képesség: Megtervez és alkalmaz egy adott KFI folyamatot / Innovatív és kreatív tervezői gondolkodással rendelkezik / Szakmai szóbeli és írásbeli kommunikációs készséggel rendelkezik / Adott program szerint képes innovatív tervezési-alkotói folyamat eredményes végig vitelére és bemutatására / Megérti és képes beépíteni tervezői munkájába a konzultációk során elhangzottakat / Képes a tanműhelyben történő, eredményes munkavégzéshez szükséges megfelelő szintű tudás elsajátítására				
Attitűd: Nyitott arra, hogy tervezői tevékenységébe tudatosan alkalmazzon KFI módszereket és eszközöket / Szakmailag elkötelezett, inspirálónak hatnak rá a szakmai kihívások / Kritikai és elemző szempontok alapján végzi feladatait / Tervezői munkája során empatikus hozzáállást tanúsít / Figyel társaira, csapatjátékosként vesz részt a közös projektben				
Autonómia és felelősségvállalás: Irányított helyzetben alkalmazza a megismert KFI módszereket / Tanműhelyben fokozottan vigyáz saját és társai egészségére / Betartja a balesetvédelmi szabályokat és a szerszámok, gépek kezelési szabályait / A szabad döntési lehetőségekkel él / Munkáját önállóan vezeti, csapatmunkában kompromisszumkész / Döntéseit szakmai érvekkel alátámasztja és megvédi / Munkájáért felelősséget vállal				

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

A 30-astól a 80-as évtized végéig hazánkban, vagy a KGST-ben (volt szocialista országok közös gazdasági szervezete) sorozatban gyártott ülőbútorok és gyártóik teljes körű kutatása elemzése. Hallgatónként egy-egy választott szék innovatív gyártási fejlesztése, prototípusának kifejlesztése. A sérült szerkezeti kapcsolatok újraépítése, elemek pótlása, kiegészítése, áttervezése. A tanműhelyek hagyományos szerszámaival, elektromos kéziszerszámaival, illetve faipari gépeivel való műveletek megtanulása, gyakorlása.

A kurzus során tárgyalt főbb témakörök:

1. Késő modern korszaktól ülőbútoraink bútortörténetének megismerése
2. Faszékek szerkezeti kapcsolatai, gyártástechnológiája
3. Asztalos kéziszerszámok használata
4. Elektromos kéziszerszámok használata
5. Famegmunkáló gépi berendezések használata
6. Kárpitozás
7. Környezetbarát bútorfelületkezelések
8. MOME és jogelődjeinek bútoroktatástörténete

A kurzus során alkalmazott KFI módszerek, eszközök:

1. Adatgyűjtési, elemzési és értékelési módszerek
2. Művészeti és design megismerési és alkotó módszerek
3. Ötlet- és koncepciófejlesztési módszerek
4. Innovatív tervezési és termékfejlesztési modellek, módszerek megismerése

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

Időpont: péntekenként 08.30 – 11.30 órákor

1. – 13. oktatási hét + 14. feldolgozási hét + 15. kiértékelési hét, záró vizsgaprezentáció

Időbeli ütemezés

1. – 4. oktatási hét

Feladatkiadás, kutatás, tervezési témakör kiválasztása, tervezési koncepció felállítása, skiccek, ötlettervek-alternatívák, munkamodellek (M=1:5), I. vázlattevéi prezentáció

5. – 8. oktatási hét

tervezési folyamat elmélyítése, formamodell (M=1:1), anyagtársítások, technológia kiválasztása, műszaki tervek folyamatos fejlesztése, II. vázlattevéi prezentáció

9. – 12. oktatási hét

tesztmodell készítés, módosítások, végleges tervezői döntések meghozatala, III. vázlattevéi prezentáció

13. – 14. oktatási és felkészülési hét

prototípus elkészítése, végleges műszaki terv/folyamatterv elkészítése (M=1:1)

15. kiértékelési hét

záró vizsgaprezentáció (vetített, a féléves tervezési folyamat, a prototípus bemutatásával, műszaki tervével M=1:5, Design Riport (feltöltött formában), plakát (nyomtatott formában 50 x 70 cm, álló formátum) + Design Intézet hallgatóinak kötelezően: kiegészítve rövid magyar/angol műleírással megadott intézeti tárhelyre kell elektronikusán feltölteni.

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük: jelenléti oktatásban, folyamatos órai közös és egyéni konzultációk, megbeszélések, meghívott előadókkal (egyeztetés alatt)

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Kutatócsoportok megalakítása / kutatási témák kiválasztása (gyártók, bútorok, technológiák, alapanyagok) / kutatási módszer kiválasztása és alkalmazása / felújítási munkák és fejlesztési tervek elkészítése, kivitelezése a székeken / részvétel a műhelyoktatáson

Design Riport elkészítése: min. 6 oldal, min. 3500 karakter + fotók + műszaki tervek.

Tartalma: 1. kutatás módszere, témája, eredményei, 2. választott szék felújításának, innovatív termékfejlesztési koncepciójának és folyamatának bemutatása, 3. az alkalmazott anyagok, technológiák, megmunkáló kézi szerszámok, gépek bemutatása, munkavégzés bemutatása tanulságokkal, 4. a végleges terv és prototípus bemutatása (műleírás), 5. az alkotás műszaki tervdokumentációja M=1:5 léptében, amely bemutatja a méreteket, alkalmazandó anyagokat és gyártási/megmunkálási technológiákat.

Plakát: 50 x 70 cm méretre tervezett, álló formátumú, nyomtatott formában, amely a plakát tömör és lényegre törő eszközeivel mutatja be a teljes féléves folyamatot és a végeredményt.

Folyamatos órai munka kiscsoportokban, közös és egyéni konzultációkkal, órán kívüli egyéni és csoportos munka, kötelező jelenléti ív vezetésével.

A hallgatók figyelmébe ajánljuk a MOME könyvtárának vonatkozó helyszínen és online elérhető szakirodalmát és folyóiratait, a témához kapcsolódó online felületeket.

A tanulás környezete: modellező tanműhely, Műhelyház

Értékelés: témavezető tanár végzi szakoktatók bevonásával / tanárok, illetve bevont külsős szakemberek véleményezései (nyilvános vázlattevé és záró prezentációk) figyelembevételével.

Teljesítendő követelmények: Órai hallgatói jelenlét igazolása jelenléti íven saját aláírással (késés max. 20 perc) / balesetvédelmi, munkavégzési előírások betartása / időközi prezentációk (beszámolók), záró vizsgaprezentáció + kipakolás teljesítése, részletesen lásd „Időbeli ütemezés”

Értékelés módja: Szóbeli projektbemutatók, gyakorlati demonstrációk (modellek), vetített prezentációk alapján osztályzás + szóbeli közös és személyre szóló teljesítményértékelés a szemeszter végén, tanulás támogató értékelő kérdőív hallgatók részére.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): Jelenléti aktivitás, problémafelismerés, csapatmunka, kutatás-elemzés, innováció és kreativitás a tervezésben, tervezési, fejlesztési, megvalósítási folyamat végig vitelének képessége, technológiai ismeretek elsajátítása és alkalmazása, tanműhelyben fegyelmezett munkavégzés elsajátítása, egymásra figyelés, terhelhetőség, vizuális és verbális kommunikáció

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

A félévi jegy komponensei:	Értékelés:		
• Aktivitás, jelenlét	20 %	91-100%:	jeles
• I. Vázlattevé prezentáció	20 %	81-90%:	jó
• II. Vázlattevé prezentáció	20 %	71-80%:	közepes
• III. Vázlattevé prezentáció	20 %	61-70%:	elégséges
• Záró vizsgaprezentáció	20 %	0-60%:	elégtelen

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom: MOME Könyvtárban megtalálható könyvek közül:

Noritsugu Oda: Danish Chairs

Chronicle Books, San Francisco, 1999

Breis-Drabek-Hauke-Ottenschlager-Rottmar-Scholz-Schwarz: Az asztalos 1 – 2
B + V Világkiállítási Lap- és Könyvkiadó Kft., Műszaki Könyvkiadó, Budapest 1996.

Klaus-Jürgen Sembach: Contemporary Furniture 1950 to the Present

Somlai Tibor: Távol és Közel – Belsőépítészet a háború után 1945 – 1970
Corvina Kiadó, 2010.

Vadas József: A Székkirály - Pályakép Király József belsőépítésről
Scolar Kiadó, 2013.

Tasnádi Attila: Vásárhelyi János, a bútortervező
Balassa kiadó, 2010.

James Orrom - Chair Anatomy – Design & Construction
Thames & Hudson kiadó

Egyéb információk:

Költségkalkuláció kb. 12 db székhez: 12 x 5.000,- Ft- + 10.000,-Ft (tartalék) = 70.000,- Ft
csiszolóvásznak (P120, P180, P240) / bútórapoló / mosogatószivacsok / törülőkendők / széklábak végre
öntapadó filcek / Caola mosószappan / bútortextil / bútortextil – szivacsbetét / faragasztó / furnér
idomprézeléshez / bútortextil / vidéki gyártogatás útiköltsége

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- nincs lehetőség elismerésre/beszámításra

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Oktati fogadóórák (hetente, előre online bejelentkezéssel): Ezek nem helyettesítik a hivatalos órai alkalmakat!

Ezen felül csak különösen indokolt esetben, szükség szerint, egyeztetett időpontban.