

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: **MOME Material - anyagkutatással egybekötött egyetemi merchandising tárgy tervezése**

A kurzus oktatója/i, vendégelőadója/i, elérhetősége(i):

**Lipóczki Ákos** / [lipoczki.akos@mome.hu](mailto:lipoczki.akos@mome.hu)

**Kovács-Nagy Ferenc** / [kovacs.nagy.ferenc@mome.hu](mailto:kovacs.nagy.ferenc@mome.hu)

**Szabolcs Erzsébet** / [szabolcs.erzsebet@mome.hu](mailto:szabolcs.erzsebet@mome.hu)

**Kaviczki Vanda** / [vkaviczki@gmail.com](mailto:vkaviczki@gmail.com)

Kód: B-KF-401-TP-202324-01-03 M-KF-301-TP-232401-03	Tantervi hely: <b>BA 2-3, MA 1-2, Formatervezés, Tárgyalkotás, Tervezőgrafika, Divat és Textiltervezés, Építészet</b>	Javasolt félév: <b>BA 3-4-5-6 MA 2-3-4</b>	Kredit: <b>5</b>	Tanóraszám: <b>32</b> Egyéni hallgatói munkaóra: <b>16</b>
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/ előadás/gyakorlat/ <b>K+F+I/konzultáció</b> stb.)	Szab.vál- ként felvehető- e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

**A kurzus során hasznos kompetencia: anyagkutatás irányába való erős érdeklődés, digitális tárgyalkotó technológiák alapszintű ismerete (3D nyomtatás, CNC, lézervágás)**

(a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)

**Napjainkban az anyagkutatás és anyagkísérlet a kortárs design fókuszpontjába került. A kortárs design világában a hangsúly áthelyeződik a „MIT?”-ről a „MIÉRT?”-re és a „HOGYAN?”-ra. E kérdésekre keresi a választ a design célú innovatív gondolkodásmód (design-driven innovation), amelynek hangsúlyos része az anyagkísérlet, az anyagkutatás. A K+F+I kurzus során ambíciónk egy olyan MOME specifikus anyag kifejlesztése, ami alapanyaga lehet egy MOME merchandising terméksorozatnak. A tervezett ajándéktárgy a Jövő öröksége program részeként reprezentálja az egyetem progresszív szellemiségét, többek között az alumni közösség számára is.**

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

(a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)

**A hallgatók a kurzus során elsajátítják, hogy milyen módon kell egy anyagfejlesztési folyamatot végig vinni, dokumentálni (a kísérleti, fejlesztési fázistól a felhasználásig). Anyagismereti tudásukat bővítik többek között az Anyagkönyvtár megismerésén keresztül.**

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

**Biodesign, biopolimerek, (fenntarthatóság), lebomló anyagok, anyagkutatás, merchandising tárgy tervezés**

A kurzus során használni kívánt eszközök, technológiák, alapanyagok listája, azok mennyiségének megjelölésével.

**Rost labor eszközei, és abban megtalálható alapanyagok.**

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

Tervezett hallgatói létszám (max./min): **8/6**

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

**Kurzus menete:**

**1. óra:**

– **Bevezetés**

- feladat ismertetése/értelmezése
  - anyagok, szakértők bemutatása
  - csoportok kialakítása
2. óra:
- Ismerkedés a Rostlaborral (eszközök, házirend), munkavédelmi oktatás, mérési gyakorlatok,
  - anyagkísérletek elvégzése csoportokban, potenciál felmérése → folyamat írásos, képi dokumentálása
3. óra:
- anyagkísérletek elvégzése csoportokban, potenciál felmérése → folyamat írásos, képi dokumentálása
4. óra:
- brainstorming, diplomázókra kalibrált anyagminőség
  - életképes ötletek kiválasztása
5. óra: kísérletezés – mockupolás
6. óra: kísérletezés – mockupolás
7. óra: tervek fejlesztése – csomagolás koncepció – átadási szituáció átgondolása
8. óra: KÖKO, kísérletek prezentálása Fülöp József rektornak
9. óra: tervek fejlesztése – csomagolás koncepció – átadási szituáció kidolgozása – kész mockupok
10. óra: lehetséges gyártástechnológiák átgondolása, konzultáció
11. óra: konzultáció
12. óra: konzultáció

A hallgatók tennivalói, feladatai:

**Folyamatos jelenlét, az órai gyakorlatok és otthoni feladatok elvégzése, önálló munka**

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

**MOME TWO Rost labor**

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

**Gyakorlati demonstráció – produktumok értékelése**

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

• <b>Aktivitás, jelenlét</b>	<b>15%</b>	<b>91-100%:</b>	<b>jelas</b>
• <b>Szakmai minőség</b>	<b>50 %</b>	<b>81-90%:</b>	<b>jó</b>
• <b>Kreatív tartalom</b>	<b>35%</b>	<b>71-80%:</b>	<b>közepes</b>
		<b>61-70%:</b>	<b>elégéséges</b>
		<b>0-60%:</b>	<b>Elégtelen</b>

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Myers, William. 2016. Biodesign: nature, science, creativity. United Kingdom: Thames & Hudson.

Franklin, Kate. Till, Caroline. 2019. Radical Matter: rethink materials for a sustainable future. United Kingdom: Thames & Hudson.

Kapsali, Veronika. 2021. Biomimetics for designers: Applying Nature's Processes & Materials in the Real World.

United Kingdom: Thames & Hudson.

Kreatívipari szótár. "biodesign." <https://kreativipar.mome.hu/glossary/biodesign>

Kreatívipari szótár. "bölcstől bölcsőig tervezés." <https://kreativipar.mome.hu/glossary/cradle-to-cradle-design>

Kreatívipari szótár. "design research." <https://kreativipar.mome.hu/glossary/design-research>

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: **előzetes egyeztetés alapján**