

Kurzus neve: **PRODUKCIÓS ISMERETEK**

A kurzus oktatói, elérhetőségei:

Faragó Tamás: tfarago@gmail.com

Szombat Éva: szombat.eva@mome.hu

Fáy András: andras.fai@gmail.com

Herrmann Géza: geza@herrmanngeza.com

Kód: B-FT-502	Tantervi hely: BA	Javasolt félév: 5	Kredit: 5	Tanóraszám: 60 Egyéni hallgatói munkaóra: 90
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium, előadás	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: nincs	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):
nincs

A kurzus célja és alapelvei:

A kurzus célja, hogy olyan tudást adjon át, amely segítségével a hallgató részletesen képes felmérni a kortárs fotográfia különböző színterein való munka és előmenetel lehetőségeit. Sikeresen tud fotográfiai projekteket megszervezni, kortárs fotográfiai pályázatokon szerepelni, valamint a piaci környezetben érvényesülni.

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

- 1) Ismeri a fotográfiai tevékenységek végzésének körülményeit.
- 2) Ismeri a fotográfiához kapcsolódó szakterületeket.
- 3) Ismeretekkel rendelkezik a fotográfia kreatív ipar szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.
- 4) Tisztában van a fotográfiára vonatkozó etikai szabályokkal, szerzői jogokkal.
- 5) Alapismeretekkel rendelkezik saját vállalkozás indítására és működtetésére vonatkozólag.

Képesség:

- 1) Tudja, hogyan kell a munkaerőpiacon érvényesülni és működni.

- 2) Képes alkalmazni szakmája etikai normáit.
- 3) Képes megszerezni szakmájához kapcsolódóan különböző típusú alkotói, kreatív megbízásokat.
- 4) Képes alkalmazottként dolgozni, behelyezkedni alkalmazotti, alvállalkozói helyzetekbe.
- 5) Képes önálló projekteket létrehozni és pályázatokat írni.

Attitűd:

Törekszik szakmája etikai normáinak betartására.

Autonómia és felelősségvállalás:

Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- 1) szerzői jogi ismeretek specifikusan a fotográfia területén
- 2) alkalmazott fotográfiai megbízások értelmezése
- 3) önmenedzselési tréning
- 4) a kortárs fotóművészeti intézményrendszer ismerete
- 5) kortárs fotóművészeti pályázatok, artist statement, munkaterv írása

Az órák időpontjai:

Az órák órarendi helye szerdánként:

11.30 - 12.50 Szombat Éva

Az órák órarendi helye szerdánként:

9.30 - 11.20 tömbösítve Faragó Tamás, Fáy András, Hermann Géza

Az órák heti lebontásban:

Szeptember 06: Hermann Géza előadása

Szeptember 13: Hermann Géza előadása

Szeptember 20: Hermann Géza előadása

Szeptember 27: Faragó Tamás előadása

Október 04: Faragó Tamás előadása

Október 11: Faragó Tamás előadása

Október 25: Faragó Tamás előadása

November 01: Fáy András előadása

November 08: Fáy András előadása

November 15: Fáy András előadása

Szombat Éva kurzusa

Téma:

Miből fogok megélni az iskola után?

I. Alkalmazott fotográfiai lehetőségek

- Alkalmazott művészet - kollaborációk - egyéni stílus a piaci szférában
- Fotózás magánszemélyeknek, cégeknek, magazinoknak, riporter munká
- Reklámügynökségek működése - "reklámos szótár"
- Árképzés, árajánlat készítés, jogdíjak
- Produkció szervezés, stáb kialakítása, utómunka
- Kapcsolattartás, portfólió: saját munkák bemutatása az instagramon túl

II. Lehetőségek a kortárs művészetben

- Galériák, kiállítóterek, kurátorok: kortárs magyar művészeti intézményrendszer megismerése
- Pályázatok, ösztöndíjak, portfolio review -k, residency-k: külföldi és magyar lehetőségek fiatal művészek számára
- Bio, CV, Artist statement, munkaterv, műleírás - mi a különbség, hogyan írjuk meg

Az órák heti lebontásban:

Szeptember 06: Kick off, kurzus ismertetése, hallgatók szakmai tapasztalatainak felmérése

Szeptember 13: Oktatói előadás alkalmazott fotográfiai lehetőségekről

Szeptember 20: Oktatói előadás alkalmazott fotográfiai lehetőségekről 2., feladatkiadás

Szeptember 27: Konzultáció a feladatmegoldásokról

Október 04: Oktatói előadás alkalmazott fotográfiai lehetőségekről 3.

Október 11: Konzultáció a feladatmegoldásokról

Október 25: Oktatói előadás a kortárs művészeti közegről

November 08: Oktatói előadás a kortárs művészeti közegről 2., feladatkiadás

November 15: Oktatói előadás a kortárs művészeti közegről 3.

November 22: Konzultáció a feladatmegoldásokról

November 29: Hallgatói előadások, konzultáció, félév lezárása

A tanulás környezete: tanterem, külső helyszínen, online oktatás

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

1. saját weboldal vagy portfólió oldal (pl.: behance) létrehozása, rendszerezése
2. árajánlat készítése
3. produkciós terv - layout készítése
4. cv, bio - magyarul és angolul
5. pályázzanak egy tetszőleges nemzetközi fotópályázatra és / vagy küldjék el az anyagaikat nemzetközi magazinoknak

Értékelés szempontja:

Feladatok teljesítése, órai részvétel, aktivitás

Fái András kurzusa

A kurzus célja:

Az önmenedzselést már sok egyetemen külön tantárgyként tanítják és nemcsak üzleti jellegű képzéseken, de művészeti iskolákban is. A tárgy, a téma azonban sokkal szerteágazóbb, mint elsőre látszik. Átfogó képet, és használható ismereteket szeretnénk adni a hallgatóknak. Megközelítésünk a legkorszerűbb ismereteken, valamint a legeredményesebb gyakorlati módszereken alapszik.

Célunk a sikeres önmenedzselés megismertetése és begyakoroltatása a hallgatókkal.

A hallgatók személyes márkáinak a felépítése. Korszerű és hatékony gyakorlati technikák átadása.

Témakörök

I. Az én

Önismeret

- Önkontroll
- Tudatosság
- Ki vagyok én valójában?
- Személyiség fogalma

Szerepek, elvek, küldetés

- Mi a szerepem?
- Mik az elveim?
- Mi a küldetésem?

Én-márka felépítése

- Márka fogalma
- A személyes márka
- A személyes márka kialakítása

Egyéni célok, karriercélok

- Célok
- Céljaim
- SMART cél
- Akadályok, hiedelmek és kezelésük
- SWOT analízis

II. A sikeres én

A siker és a siker menedzselése

- Hogyan lehetek sikeres?

Művészeti termék eladása

- Prezentációs alapfogalmak
- Én-prezentáció
- Én-márka, árazás összefüggései
- Hogyan kerülj be a köztudatba
- Médiahasználati alapfogalmak
- Kapcsolati háló
- Versenytársak, ellenségeink vagy a barátaink?

Gyakorlati feladatok

Önbemutató film

- Film készítése - Ki vagyok én? címmel
- Erősségeim és fejleszteni való képességeim bemutatása
- Hol képzelem magam 5 év, 10 év múlva
- Elkészítése: bármilyen technikával, hossza: 1- 5 perc.
- Feladat kiadása 1. órán, megbeszélése 3. órán

Faragó Tamás kurzusa

téma:

Órák tartalma alkalmanként:

Herrmann Géza kurzusa

Téma: *A fotográfiához köthető jogi ismeretek*

Témavezető: dr. Herrmann Géza

Órák tartalma alkalmanként:

1. óra:

A jog fogalmának ismertetése, kapcsolata a gyakorlattal

A polgári jog alapelvei

Személyiségi jogok szabályozása a Ptk-ban

Személyiségi jogok sérelmei, jogorvoslati lehetőségek

2. óra:

A szerzői jog alapelvei, elhatárolása a tulajdonjogtól

A szerzői mű fogalma, fajtái

Felhasználási szerződésekre vonatkozó általános szabályok

A szerző és a felhasználó közötti jogviszony és annak feltételei

Szerzői jogok sérelmei, jogorvoslati lehetőségek

Fotográfusi munka során előforduló jogi vonatkozású helyzetek kidolgozása, feladat

3. óra

Írásbeli felmérés az 1-2. órán előadott ismeretekről

Értékelés módja:

- A félév végén beadandó írásos munkák, melyekre öt fokozatú érdemjegy adható.
- Fáy András, Faragó Tamás és Hermann Géza óráin való feladatok teljesítése feltétele a kurzus elvégzésének.
- Az órán elhangzott előadásokra rövid tesztekkel kérdezzük vissza, melyeknél minimum 60 százalékos teljesítés esetén tudunk megfelelt minősítést adni.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- A megírt pályázat minősége, a beadandó munkák hiánytalan megléte

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Órai aktív jelenlét, a tesztek megírása (megfelelt / nem felelt meg), a beadandók benyújtása:

ötfokozatú érdemjegy

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Barabási Albert-László: A képlet - A siker egyetemes törvényei

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Szombat Éva: csütörtök 13.40-16.30, online is, előzetes egyeztetés szükséges