

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus neve:

Fotográfiai Specifikumok 2.

A kurszus oktatói, elérhetőségei:

Elmélet:

Máté Gábor mate@mome.hu

Gyakorlat:

Oravecz István oravecz@mome.hu

Usher Richard usher@mome.hu

Kód: B-FT-303	Tantervi hely:	Javasolt félév: 3	Kredit: 5	Tanóraszám: 75 Egyéni hallgatói munkaóra: 75
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat, konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

Előfeltétel: Fotográfiai specifikumok 1.

Párhuzamosságok: Elmélet és gyakorlat

A kurszus célja és alapelvei:

A program célja, hogy a ismereteket adjon át a fotográfiai kifejezés technikai lehetőségei és a képi jelentéstartalom összefüggéseiről. A Fotográfia Specifikumok 2. betekintést ad a különböző típusú fotográfiai helyzetekben alkalmazott speciális, fotográfiai **leképzési** eljárásokba, módszerekbe és **felvételi eszközök** típusaiba.

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

- 1.) Ismeri az alkotói tevékenység alapjául szolgáló fotográfiai eljárásokat, anyagokat, módszereket és technikákat, valamint a fotográfiai tevékenységek végzésének körülményeit.
- 2.) Megismerik a különböző típusú **objektívek, felvételi eszközök és fényrögzítők** használatát. Tudják, hogy ezek az eszközök milyen helyzetekben és hogyan lehet segítségükre képi üzeneteik megformálásában.

Képesség:

- 1) A megszerzett ismereteit tudatosan képes alkalmazni a különböző művészeti koncepciói kidolgozásánál.
- 2) Magas szintű személyes tudással, (gyakorlati tapasztalatokkal) rendelkezik a fotográfia különböző speciális eljárásait illetően, amelyet művészi elképzeléseinek megvalósításában magabiztosan tud alkalmazni.
- 3) Véleményét szakmai szempontokkal alá tudja támasztani.

Feladatok:

1. Optikai leképezés és térmetszés

1.1. Látószög

mennyiségi követelmény: 3 db különböző látószögű objektívvel készített kép ugyanarról a témáról/tárgyról/emberről.

Nem kell ugyanabból a szögből fényképezni ugyanazt a szituációt!!! (Az nem baj, ha ugyanonnan fényképeztek.)

1.2. Optikai rajzolat/szűrő

mennyiségi követelmény: 2 db különböző típusú objektívvel/szűrővel készített kép ugyanarról a témáról/tárgyról/emberről.

Nem kell ugyanazt a beállítást sokféle szűrővel fényképezni!!! (de lehet)

1.3. Térmetszés

mennyiségi követelmény: 1 db tilt, 1 db shift mozdítással készült kép.

Leadás módja: archívumba és classroomba feltöltés

Határidő: classroomban jelzett időpont, félév végi kiértékelés

2 Fotográfiai médiumok

2.1. Negatív

technikai, mennyiségi követelmények:

1db fekete fehér 4x5 inches negatívra készített előhívott kép. A negatívokat lehetőleg mindenki maga hívja elő, amennyiben erre van lehetősége vagy igénye.

2.2. Pozitív

technikai, mennyiségi követelmények:

1 db 30x40-es fekete fehér nagyítás. A nagyításokat lehetőleg mindenki maga készítse el, amennyiben erre van lehetősége vagy igénye.

2.3. Kísérleti eljárások.

technikai, mennyiségi követelmények:

1 db bármilyen kísérleti eljárással készült kép

technikai követelmények:

1 db kiállítás minőségű kép valamelyik optikai leképezés feladatból

1 db kiállítás minőségű kép valamelyik fotográfiai médiumok feladatból

Leadás módja: archívumba és classroomba feltöltés

Határidő: classroomban jelzett időpont, félév végi kiértékelés

Az órák menete:**Elmélet:**

1. alkalom

Feladat kiadása, félév ismertetése

Előadás az optikai leképzésről

2. alkalom

Az 1.1 feladatra hozott képek bemutatása, konzultáció

3. alkalom

Az 1,2 feladatra készült képek bemutatása és konzultáció

Előadás a 2. feladatcsoporthoz kapcsolódóan

4. alkalom

Az 1.3 és 2.1 feladatra készült képek bemutatása és konzultáció

5. alkalom

A 2.2 feladatra készült képek bemutatása és konzultáció

6. alkalom

A 2.3 feladatra készült képek bemutatása és konzultáció

Gyakorlat:

1. alkalom

Különböző optikai lehetőségek bemutatása

normál objektív

2. alkalom

tele objektív

3. alkalom

nagylátó, halszem

4. alkalom

optikai rajzolatok, szűrők

5. alkalom

eltolás (shift)

6. alkalom

buktatás (tilt)

7. alkalom

feketefehér negatív hívás

8.alkalom
feketefehér pozitív hívás

9.alkalom
Színes negatív hívás

10.alkalom
Színes pozitív hívás

11.alkalom
push hívás

12.alkalom
kereszt hívás

A tanulás környezete: külső helyszínek, otthon tér, műterem T_-208, fotólabor T_206

Értékelés

A félév végi vizsgázás/értékelésen való részvétel feltétele:

- 1. Az órák több mint kétharmadán való részvétel. 15 percnél hosszabb késés hiányzásnak minősül.**
- 2. Két nappal a vizsga előtt fel kell tölteni a képeket az archívumba. Csak a következő módon feltöltött képek fogadhatóak el:**

file elnevezés:

szerző neve, alulvonás, kurzus cím, alulvonás, sorszám, alulvonás, évszak

Tehát, ha a szerző neve mondjuk Kovács Károly, a kurzus címe: to infinity and beyond és tavasszal készült, akkor így kell elnevezni:

kovacskaroly_lennivagytenni_01_tavasz

file kiterjesztés: jpeg 12-es tömörítés

file méret: eredeti méret, rövidebbik oldalán minimum 3000pixel

Nyomtatott/nagyított kép leadása:

technikai követelmények:

1 db kiállítás minőségű kép valamelyik optikai leképezés feladatból

1 db kiállítás minőségű kép valamelyik fotografiai médiumok feladatból

Értékelés formája: Ötfokozatú osztályzat

Értékelés módja:

A kurzus oktatói a prezentációt, jpeg-ben küldött képeket, a prezentáción bemutatott képeket, a nyomtatott képek minőségét és a befektetett munkát értékelik a félév végi kiértékeléskor

Az értékelés szempontjai:

A kiválasztott helyszínekhez, tárgyakhoz köthető tartalom és a kép elkészítésénél használt optikai eszköz, fotografiai médium összefüggései, koherenciája.
Képek tartalomhoz illeszkedő minősége
Befektetett munka mennyisége

Az érdemjegy kiszámítása:

Minden részfeladatra ötfokozatú érdemjegyet kap, amelyek átlaga képezi a végleges osztályzatot.

Ajánlott irodalom: Ansel Adams: The Negative, **ISBN13 (EAN):** 9780821221860, Ansel Adams: The Print ISBN10 0821221876, Dékán István: Képmódosítások, laborrűkkök Műszaki Könyvkiadó 1985

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *Erasmus ösztöndíjasoknak a külföldi tanulmányai alatt végzett hasonló munka teljeskörű beszámítás lehetséges*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:
előre egyeztetett időpontban kedden és szerda délután