

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Design Ábrázolás 1. - RAJZ, MINTÁZÁS				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Szegedi Csaba, szegedi@mome.hu +36 20 4608055, FB, Skype Józsa Pál jozsapalgyula@gmail.com , pjozsa@mome.hu tel: 06 20 253 6962				
Kód: B-FR-203-RAJZ	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA1	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): ősz szemeszter	Kredit: 5 kredit a teljes tárgy	Tanóraszám: 44 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/ <u>elő</u> <u>dás/gyakorlat/konz</u> <u>ultáció</u> stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Előfeltétel: - párhuzamos tantárgy: - B-DS-101 (Design Szolfézs) - B-FR-101 (Tervezéstechnika és-technológia 1.) párhuzamos kurzusok: - B-FR-203-TERVEZÉS - B-FR-203-PHOTOSHOP				
A kurzus célja: A kurzus célja, hogy a formatervező hallgatók tanulmányozzák a bonyolultabb természeti és ipari tárgyak formai szerkezetét, tömegeit, térbeli helyzetét, környezeti viszonyait. Az tárgyak szerkezeti és formai tanulmányozása, elemzése és együttes rajzi feldolgozása által fejlesszék formaképző, alakító, karakteres megjelenítő és vizualizációs képességüket. Gyakorlati tapasztalatot szerezzenek a felszínen megjelenő komplex formációk származtatás útján feltáruló alapstruktúrája, a belső szerkezet, tömeg és forma összefüggéseiről.				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: <u>Módszer</u> - Látvány utáni, önálló, rajzi tanulmányok műtermi beállításokkal előre megadott közös vagy személyre igazított feladatok alapján, ill. online elérhető oktatóvideók, írott és képes ismertető anyagok támogatásával. - Kontaktórákhoz kapcsolódó rajzi házi feladatok A kurzus menete blokkosított, az alkalmak időpontjai A kurzushét után a 6. héttől Kedd délutánonként leasznek megtartva 5 héten keresztül. október 24.,31,november 7.,14.,21.,28... Alkalmak heti bontásban: 1. Hét Rajz – Szegedi Csaba 2. Hét Rajz – Szegedi Csaba 3. Hét Rajz – Szegedi Csaba 4. Hét Rajz – Szegedi Csaba 5. Hét Rajz– Szegedi Csaba 6. Hét értékelés - Szegedi Csaba 7. Hét - kurzushét				

8. Hét vetített prezentáció ,feladatismertetés vetített előadás keretében. A feladat értelmezése, művészettörténeti analógiák bemutatása. Józsa Pál
9. Hét feladatkiadás vetített előadás keretében. A feladat értelmezése, művészettörténeti analógiák bemutatása.vázépítés - Józsa Pál
10. Hét Mintázás - Józsa Pál
11. Hét Mintázás - Józsa Pál
12. Hét értékelés - Józsa Pál

A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák:

A tárgy mint összetett térbeli szerkezet vizsgálata. A felszíni formák, tömegek és a térbeli szerkezet összefüggéseinek, valamint tárgy és térbeli környezete kapcsolatainak tanulmányozása. A tömegarányok, a szerkezet, a vázrendszer és a formakarakter megfigyelése, értelmezése és arányos leképezése összegzése. Tanulmányrajz készítése

Tematika I:

Tárgyábrázolás, formaanalízis, forma-alakítás, organikus és ipari tárgyak, tömeg, szerkezet, arány, forma, felület, tengelyek, térirányok, topográfiai szeletek, síkrabontás, forgástestek, geonok, rajztechnikák, kompozíció

Tematika II:

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

1 Állatkoponya mintázása léptékváltással

kurzus során tárgyalt főbb témakörök:

1. szerkezet
2. vázépítés
3. állékonyság, stabilitás
4. anyagmegmunkálás
5. szerszámhasználat
6. arány, léptékváltás
7. pozitív, negatív forma
8. formaátmenet
9. kemény és lágy forma, felület
10. anyagszerűség
11. statika, dinamika
12. ritmus
13. tömörítés, redukció, átírás
14. tömegalakítás
15. Felület megmunkálás eszközei, módszerei

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Szükséges eszközök:

Félféves fehér vagy világos rajzpapír (műszaki rajzlap v. merített rajzpapírok DIN A2 vagy DIN B2<: Ingres, Fabriano) (Vázlatkönyv DIN A4, írólapok DIN A4-A3)

Saját, kedvelt rajzeszközök (grafitceruza v. tölthető Versatile HB, B2, B3), (pittkréta, rajzszen), (radírgumi, monopoldír), (rongy v.papírsebkendő), fixatív, (hegyező v. Schnitzer), (rajzszeg, csiptető),

A tanulás környezete:

A tanulmányok intenzív műtermi gyakorlatokat igényelnek és az elmélyült munkához szükséges zavartalan koncentrációt igényelnek. A kontaktórák otthoni munkával nem helyettesíthetők, az órákon való részvétel kötelező.

Értékelés:

Félév végi kiértékelés személyes konzultációval, a félév során készült munkák alapján.

Kiértékelésen bemutatandó a szemeszter alatt készült összes tanulmányrajz ill. egyéb feladat

Teljesítendő követelmények:

min. 10 db. DIN A2 vagy DIN B2 (félíves) (esetleg DIN A3) kidolgozott tanulmányrajz és

min. 10 db. DIN A4 vagy DIN A3 rajzi házi feladat

A szemeszter végén válogatott rajzok digitális reprodukcióinak feltöltése a megadott tárhelyre:

Formátum: .jpg, méret: 1-2 MB, felbontás: 300dpi (vagy oldalak: ~1000-2000pixel)

fájlnevezés: hallgatócsaládneve.feladatneve.megoldássorszáma.jpg (pl.: horváth.henger.2.jpg)

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, személyes konzultáció gyakorlati demonstráció alapjánstb.})

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

műtermi kreatív munka, házi feladatok, attitűd, rajzi kvalitások (szemléletes, megjelenítés, térhatás és kifejező erő, kompozíció, kreatív invenció) fejlődés

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Tantárgyi jegy kiszámítása:

A kurzus jegy komponensei:

		Értékelés:	
Aktivitás, konzultációs jelenlét	20%	91-100%:	jeles
Az elkészült munka szakmai színvonala	60%	71-90%	jó
Önálló munka, invenció	20%	51-70%:	közepes
31-50%:	elégséges		
0-30%:	elégtelen		

Ez a kurzus a B-FR-203, Design Ábrázolás 1. tantárgy része, melyet a következő kurzusokkal együtt alkot:

- B-FR-203-PHOTOSHOP

A tantárgyi jegy kiszámítása során a két kurzus jegyének egyszerű számtani átlagát vesszük, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk.

Kötelező irodalom:

KoosEissen & Roselien Steur: Sketching the Basics

Koos Eissen and Roselien: Sketching (Drawing Techniques for Product Designers)

Kevin Henry: Drawing for Product Designers

Ajánlott irodalom:

Scott Robertson: How to Draw (video review on the book: <https://www.youtube.com/watch?v=BNb0VGJhlgk>)

Erik Olofson: Design Sketching

Scott Robertson: How to Draw Cars: https://www.youtube.com/watch?v=jS2ZbCQ_8XY

(A video letölthető a Google Drávjunkról, lásd INFO mappa)

Szegedi Csaba: Világ-Nézet (A képről mint a sík küzdelméről a térrel)

– Szerző: Herbert Read : A Modern szobrászat Corvina 1964 Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #1

– Szerző: Henry Moore A szobrászatról Helikon kiadó 1985 Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #2

– Szerző: Georg Duby Jean- Luc Daval Sculpture Tascen 1999 Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzendő)

- nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- teljes felmentés adható.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: