

## **BA3 ipari design I. Kurzus tematikája**

**Kurzus neve:**  
Formás testek

**A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):**  
Lakos Dániel  
[dlakos@mome.hu](mailto:dlakos@mome.hu)  
+3630-331-1756

**Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):**

Tudás:

- “1. Érti a tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját tervezői munkájában.*
- 2. Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat.*
- 3. Tájékozott a design és formatervezés terén végzett kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban.*
- 4. Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejlesztetőségéről.”*

*(B-FR-301 tantárgy leírása)*

Képesség:

- “1. Általános ötletfejlesztési elveket adaptál design-specifikus problémák megoldására.*
- 2. Tudását, intuícióját és ötleteit mint hajtóerőt alkalmazza a tervek és koncepciók fejlesztésére és alkalmazására.*
- 3. Releváns adatokat gyűjt, majd azokat elemzi és interpretálja a tervezői koncepciók fejlesztéséhez.*
- 4. A design és formatervezés gyakorlása során tudatos és kreatív munkát végez.”*

*(B-FR-301 tantárgy leírása)*

Attitűd:

- “1. Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.*
- 2. Kritikai megértéssel viszonyul a design, a formatervezés, valamint a kreatív társszakmák történeti és kortárs alkotásaihoz.*
- 3. Innovatív megoldásra törekszik a design és formatervezés alapértékeinek érvényesítéséért.*
- 4. Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre.”*

*(B-FR-301 tantárgy leírása)*

Autonómia és felelősségvállalás:

- “1. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.*
- 2. Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési folyamatokban működteti.”*

*(B-FR-301 tantárgy leírása)*

**A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**

A kurzus során kárpitos bútort tervezünk. A bútort monolit tömegként fogjuk fel, tehát nem a szerkezet részletei, hanem a tömeg egésze áll fókuszban. Az alapvető ergonómiai paraméterek illetve a kivitelezhetőség követelményein túl bármilyen forma létrehozható.

A mérettől függően 1/5 vagy 1/10-es makett elkészítése követelmény.

*During the course, we design upholstered furniture. We perceive the furniture as a monolithic mass, so the focus is not on the details of the structure, but on the mass as a whole. Beyond the basic ergonomic parameters and feasibility requirements, any shape can be created.*

*Depending on the size, a 1/5 or 1/10 model is required.*

**Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**

A kurzus menete , az alkalmak időpontjai Mikor lesznek megtartva az órák és milyen terjedelemben?. Alkalmak heti bontásban:

1. Bevezető hallgatói prezentációk. Szüvenír gyűjtések elemzése.
2. Első vázlatok, közös elemzések
3. Munkamodellek, koncepciók elemzése
4. 3D tervek vázlatosan
5. 3D terek finomítása
6. 3D terek finomítása
7. Kivitelezés
8. Kivitelezés
9. Kivitelezés
10. Kivitelezés
11. Kivitelezés
12. Kivitelezés

**A hallgatók tennivalói, feladatai:**

kutatás, modellezés, prezentáció

**A tanulás környezete:**

Stúdió és műhely

**Teljesítendő követelmények:**

- Órai jelenlét, hiányzások maximális száma 3
- Makett készítése
- Poszter készítése

**Értékelés szempontjai:**

- Órai aktivitás
- Makett
- Poszter
- Tervezés színvonala

**Értékelés módja:**

Gyakorlati demonstráció (prezentáció, beadott feladat értékelése)

**Az érdemjegy kiszámítása**

A félévi jegy komponensei:

Értékelés:

•	Aktivitás, jelenlét	30 %	91-100%:	jeles
•			81-90%:	jó
•			71-80%:	közepes
•			61-70%:	elégséges
•			0-60%:	elégtelen
•	Vizsgaprezentáció	70 %		

**Kötelező irodalom:**

-

**Ajánlott irodalom:**

-

**Egyéb információk:**

Milyen eszközöket szükséges beszereznie a hallgatónak az óra teljesítéséhez? Milyen különleges jellemzői lesznek a kurzusnak?

-

**Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:**

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,

**Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:**

E-mailen mindig elérhető vagyok