

Kurzus tematikája

Kurzus neve:

Bevezetés a tervezésbe - Evéshez használt eszközök

A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):

Kerekgyártó Andris andras.kerekgyarto@mome.hu, Féja Dorottya feja@mome.hu

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás: 1. Érti a tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját tervezői munkájában. 2. Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat. 3. Tájékozott a design és formatervezés terén végzett kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban. 4. Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.

Képesség: 1. Általános ötletfejlesztési elveket adaptál design-specifikus problémák megoldására. 2. Tudását, intuícióját és ötleteit mint hajtóerőt alkalmazza a tervek és koncepciók fejlesztésére és alkalmazására. 3. Releváns adatokat gyűjt, majd azokat elemzi és interpretálja a tervezői koncepciók fejlesztéséhez. 4. A design és formatervezés gyakorlása során tudatos és kreatív munkát végez. Milyen gyakorlati ismereteket kell elsajátítania a hallgatónak a félév során?

Attitűd: 1. Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. 2. Kritikai megértéssel viszonyul a design, a formatervezés, valamint a kreatív társszakmák történeti és kortárs alkotásaihoz. 3. Innovatív megoldásra törekszik a design és formatervezés alapértékeinek érvényesítéséért. 4. Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre.

Autonómia és felelősségvállalás:

1. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit. 2. Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési folyamatokban működteti.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

A kurzus célja a tervezési módszerek, a tervezői gondolkodás megismerése, gyakorlása, ötletek generálása, kidolgozása, a kísérletek, próbák eredményei alapján való továbbfejlesztése. Indításként egy választott perszónát kell felépíteni, kidolgozni, majd a perszóna életvitele, életmódja alapján egy, az ő étkezési szokásait segítő, ahhoz illeszkedő eszköz tervezése, amely lehetőleg nem edény, tányér, vagy pohár.

Kiemelten fontos az „evőeszköz” és az „evésre használt eszköz” közötti különbség megértése: ne a meglévő, létező evőeszközök jelentsék a kiindulást, ne kész kategóriákban gondolkodjatok, hanem a feltárt helyzetre minél jobban reagáló, minél relevánsabb megoldást fejlessztek ki. Mindehhez elengedhetetlen az ergonómia, a használat szempontjainak megértése, empátiával fordulni a felhasználói igények felé, így a feladaton keresztül ezek a készségek is fejleszthetők, gyakorolhatók.

A kurzus végére az ötleteteket 1:1 léptékű modellek formájában kell megvalósítani: ebből és a rendelkezésre álló időből is tehát már következik, hogy leginkább kézléptékű, átlátható bonyolultságú, 1-2 anyagnál, illetve technológiánál többet nem tartalmazó megoldást érdemes választani.

A modellezés, makettezés ugyanakkor nem a folyamat utolsó lépése, hanem annak szerves része, egy fontos eszköze a lehetséges hibák feltárásának és kiküszöbölésének. Egy ilyen kézléptékű eszköznel pedig elengedhetetlen a folyamatos próbálgatás, az anyaggal, formával való fizikai munka, így megtapasztalható a kísérletezés megtermékenyítő hatása a tervezési folyamatra.

Célok:

Gyors tervezői döntés gyakorlása, kreatív kísérletezés és azok modellezésekkel történő tesztelése, továbbfejlesztése. Kísérletezés anyagtársításokkal, szabad formaképzésekkel, hagyományos és új technológiák megismerése. Műhely ismeretek bővítése. Kísérletezés tanműhelyben új szerkezeti megoldásokkal, formaalakítással, anyagtársításokkal. Folyamatos modellezések, tesztelések révén kell végül eljutni a prototípus és annak műszaki tervének elkészítéséig.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete heti rendszerességű, az alkalmak időpontjai csütörtök 15.10-18.00. Alkalmak heti bontásban:

1. Hét ismerkedés a témával, perszóna alakítás workshop formájában
2. Hét a perszóna szokásainak feltérképezése, étkezési helyzetek elemzése, lehetséges problémák/inspiráló élethelyzetek azonosítása
3. Hét egyéni tervezői kihívás meghatározása
4. Hét ötletek, koncepciókkal konzultáció, jó/ rossz példák elemzése, inspirációs anyagok gyűjtése
5. Hét első makettek, modellek, prototípusok bemutatása, konzultáció, fejlesztési irányok meghatározása
6. Hét kurzushét miatt elmarad az óra
7. Hét koncepciók fejlesztése, tesztelése, 1:1 modellek kivitelezése, konzultációk
8. Hét koncepciók fejlesztése, tesztelése, 1:1 modellek kivitelezése, konzultációk
9. Hét koncepciók fejlesztése, tesztelése, 1:1 modellek kivitelezése, konzultációk
10. Hét koncepciók fejlesztése, tesztelése, 1:1 modellek kivitelezése, konzultációk
11. Hét koncepciók fejlesztése, tesztelése, 1:1 modellek kivitelezése, konzultációk
12. Hét koncepciók fejlesztése, tesztelése, 1:1 modellek kivitelezése, konzultációk

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Sorold fel a félév során felmerülő hallgatói feladatokat (pl. kutatás, modellezés, prezentáció)

A tanulás környezete:

- Tantermi
- Stúdió, műterem vagy műhely
- Külső helyszín
- Online
- Egyéb, mégpedig

Teljesítendő követelmények:

- Órai jelenlét, hiányzások maximális száma 3
- perszóna adatlap

- problématérkép
- 1:1 modell
- eredményt bemutató prezentáció
-
-

Értékelés szempontjai:

- Órai aktivitás
- leadandó dokumentumok megléte, időben
- modell minősége
- ötlet eredetisége
- konzultációs hozzáállás - nyitottság, együttműködés, fejlődni akarás
- reflexiós képesség a saját tanulási folyamatra nézve
- az első órán még közös értékelési szempontokkal egészül ki ez a felsorolás (ön-és társértékelés)
-

Értékelés módja:

- Írásbeli felmérő (teszt)
- Szóbeli vizsga (kollokvium)
- Gyakorlati demonstráció (prezentáció, beadott feladat értékelése)
- Egyéb, mégpedig

Az érdemjegy kiszámítása

- órai aktivitás 20%
- leadott anyagok 20%
- végeredmény (ötlet) minősége 20%
- végeredmény (modell) minősége 20%
- záróprezentáció minősége 20%
- %

Kötelező irodalom:

- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #1
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #2
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #3
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #4
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #5
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #6

Ajánlott irodalom:

- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #1
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #2
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #3
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #4
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #5
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #6

Egyéb információk:

Milyen eszközöket szükséges beszereznie a hallgatónak az óra teljesítéséhez? Milyen különleges jellemzői lesznek a kurzusnak?

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- Teljes felmentés adható.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Oktatók fogadóórája és elérhetősége órarendi időponton kívül. Preferált kapcsolatfelvételi mód.