

Kurzusleírás (tematika)

eKurzus neve: Tkhné

Alcím (HA VAN) Tekhné 2. média Fotódokumentációs alapok

A kurzus oktatója/i: Lisztes Edina

e-mail cím, telefonszám: liszedi@gmail.com +36209834399

Kód: B-TK-501	Tantervi hely: DKBA	Javasolt félév: 2-5	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

A kurzus célja és alapelvei:

A kurzus a gyakran előforduló dokumentációs helyzetek, - mint például események, rendezvények, kiállítások, portrék - megörökítésére készít fel. Ezek az ismeretek hasznosak lehetnek minden, - akár elméleti szakos,- hallgató számára:

- Felvételtechnika
- Világítási gyakorlat
- Utómunka

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás: szakmai alapok, fotografiai alapvető formanyelvi eszközei

Képesség: helyzet felismerés, helyes döntés

Attitűd: együttműködés, rugalmasság

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

A kurzus 3 fő tananyaga párhuzamosan jelenik meg az órákon, a különböző, a félév során aktuálisan felmerülő dokumentációs helyzetekben:

1. Felvétel technika
2. Megvilágítási gyakorlatok
3. Utómunka – programismeret

A hallgató a félév során választ egy önállóan dokumentálható, Elméleti Intézethez köthető projektet. Lehetőleg gyakorolva minél több (portré-, esemény-, tárgyfotó és enteriőr) fotográfiai alap dokumentációs helyzetet. Ezt alapozza meg az órák tematikája.

A lehetséges **dokumentációs helyzetek (portré-, esemény-, tárgyfotó) alkalmakra bontásban**, de nem feltétlenül ebben a sorrendben kerülnek elő:

1 – 3 alkalom

Portré A portré világítás szempontjai, alapesetei természetes fényben és műtermi szituációban, mesterséges fényvel. Rendszervaku használata.

- 1-3 óra fénymérés
- 4-6 óra kompozíció, megvilágítás és beállítás
- 7-12 óra utómunka

4 – 6 alkalom

Esemény dokumentáció. Adódó esemény dokumentálása (előadás, kiállítás, kirándulás...) Szempontrendszer kialakítása, helyszíni gyakorlat, válogatás, utómunka.

- 1-3 óra elmélet: Szempontrendszer kialakítása, sorozatépítés állóképben
- 4-6 óra felvétel technika, helyszíni gyakorlat
- 7-12 óra válogatás, utómunka

7 – 9 alkalom

Enteriőr-, vagy tárgydokumentáció, reprodukció állóképben. Az enteriőr-, az épületfotó, a tárgydokumentáció, és a reprodukciós fényképezés szempontjai, szabályai.

- 1-3 óra elmélet
- 4-6 óra kompozíció, megvilágítás és beállítások a gyakorlatban
- 7-12 óra utómunka

10 – 12 alkalom

Saját projekt végső kivitelezése, befejezése, a képsorozat előkészítése nyomtatásra és digitális felhasználásra

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus végére minden feladattípusból **portré-, esemény-, tárgy vagy enteriőrfotó** mindenkinek kell, hogy legyenek részeredményei. A kurzus végére az egyik feladatot kell bemutatható állapotig fejleszteni.

Az értékelés alapja az órai munka és a saját projekt együttesen. Szempontok: aktivitás, kreativitás, fejlődés, tudatosság, együttműködés, motiváció, szorgalom

Az érdemjegy kiszámítása

Az órai aktivitás a és a választott feladat megvalósítása 50-50% -ban számítanak bele az érdemjegybe. Az órai munkákat önállóan kell fejleszteni és befejezni.

Ajánlott irodalom:

Susan Sontag: A fényképezésről

Baki Péter, szerk.: Fényképészet. Magyar Fotográfiai Múzeum – Magyar Fotóművészek Szövetsége, 2007.

Marien, Mary Warner: A fotográfia nagykönyve. 2. kiadás. Typotex, 2015.

Charlotte Cotton: The Photographs as Contemporary Art 3th Edition. Thames and Hudson, 2014.

Egyéb információk:

Fényméréshez: A Pixinfo cikkei:

<https://pixinfo.com/cikkek/fotoelmelet-expozicio/>

<https://pixinfo.com/cikkek/fotoelmelet-erzekelok-1/>

Fotobetyár interaktív segédanyagai:

<https://www.fotobetyar.hu/interaktivanyagok/iso-blende-zarido/>

Utómunkához: Ajánlott YouTube tutorial:

Tamás Mérei, Photoshop tanfolyam az alapoktól (teljesen kezdőtől haladóig)

<https://www.youtube.com/watch?v=rEU48XZ1oXM>

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Kapcsolatfelvétel módja: email, messenger, telefon