

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurzus neve: Szakdolgozati szeminárium				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Horányi Attila <a href="mailto:horan@mome.hu">horan@mome.hu</a>				
Kód: B-DK-504	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Designkultúra BA 3. év	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 5. szemeszter	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok: –	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy a harmadéves hallgatókat segítse az akadémiai év végére megírandó szakdolgozatuk témájának és konzulensének megtalálásában, és módszertanilag is előkészítse a kutatást és az írást. A szeminárium során a hallgatók elkészítik disszertációs téma-javaslatukat, amelyet a szak oktatói egy november végi prezentációt követően értékelnek és jóvá hagynak.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: Tájékozott a művészet-, építészet- és designtörténet és -elmélet főbb módszereit és elméleteit illetően. Általános ismeretekkel rendelkezik a designelméleti gondolkodás, elemzés és írás meghatározó folyamatairól és koncepcióiról. Ismeri az analitikus és kritikai gondolkodás szabályait. Ismeretekkel rendelkezik a kulturális és művészeti jelenségek vizsgálatának módszereiről, technikáiról, a kultúra intézményi rendszeréről, működéséről.  Képesség: Alkotó módon használja az elméleti tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra, módszerekre támaszkodva elemzi a design, a művészetek, média és építészet jelenségeit. Képes a források, információk hitelességét, szakszerűségét, relevanciáját értékelni. Magas szintű reflexiós képességekkel rendelkezik.  Attitűd: Törekszik arra, hogy önálló teljesítménnyel jelenjen meg a designkultúra területén. Kritikai érzékkel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez.  Autonómia és felelősségvállalás: Önállóan tájékozódik és valósítja meg vállalt feladatait.				

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

1. A szakdolgozat mint projekt
2. A szak sikeres dolgozatainak témái, lehetséges kutatási téma-ajánlatok
3. A disszertáció területének kijelölése, megindoklása
4. Annotált bibliográfia, jegyzetelés
5. Vázlattól a szövegig
6. A disszertáció témájának kijelölése, megindoklása; lehetséges konzulensek
7. A disszertáció problémájának és módszerének kijelölése, megindoklása

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

A kurzus közös és egyéni konzultációk során végigvezeti a hallgatókat a szakdolgozat tényleges tárgya kijelöléséhez szükséges szűkítési folyamat következő lépcsőin: terület / téma / probléma, módszer  
E mellett feleleveníti és pontosítja ismereteiket a bibliográfia-készítés, anyag feldolgozás, jegyzetelés, vázlatkészítés, formázás kérdéseiben.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Aktív részvétel az órákon

Kiadott feladatok hiánytalan elvégzése, prezentálása

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)  
tanterem

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

- az összes beadandó elkészítése
- 10-15 tételes annotált bibliográfia elkészítése a szakdolgozat témájához
- témabejelentő elkészítése (terület / téma / probléma & módszer)
- témabejelentő prezentálása

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

- az összes beadandó értékelése (0-10 pont)

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- alaposág, gondolatmenet világossága, nyelvhelyesség, határidő

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

- elért pontok / összpontszám
  - 80% jeles (5)
  - 70% jó (4)
  - 60% közepes (3)
  - 50% elégséges (2)

**Kötelező irodalom:**

Aczel, Richard. 2001. Hogyan írjunk esszét? Budapest: Osiris.

Booth, Colomb & Williams 2003, The Craft of Research, The University of Chicago Press, 1-67.

**Ajánlott irodalom:**

Blaskó Ágnes – Hamp Gábor. 2007. Írás 1.0. Az ötlettől a jól strukturált szövegig. Typotex Kiadó.

Havasréti József. 2004. Tudományos írásmű. Bölcsész Konzorcium.

**Egyéb információk:**

**Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:**

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
- *teljes felmentés adható.*

**Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:**