

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Teckhné / Építészet				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Hartmann Gergely / hartmann.gergely@g.mome.com				
Kód: B-DK-301	Tantervi hely: DK	Javasolt félév: 3.	Kredit: 5	Tanóraszám: 4
Kapcsolt kódok: -	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:-	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): -				
<p>A kurzus célja és alapelvei:</p> <p>A kurzus során a hallgatók az építészettel mint szakmával ismerkednek meg. Előadásokat hallgatnak, stúdiókat és épületeket látogatnak meg, s a félév során közösen felmérnek egy kiválasztott épületet, melynek elkészítik tervrajzait és modelljét. A munka során ismereteket szereznek az építőanyagokról és szerkezetekről, építési technológiákról, tervezési elvekről, a téralkotás eszköztáráról, az épített terek hatásáról, s ugyanakkor elsajátítják a műszaki ábrázolás és makettezés módszereit.</p>				
<p>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):</p> <p>Tudás: Alaposan ismeri a design, az építészet, a média és általában a művészetek alapvető kérdéseit, módszereit és eredményeit. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a design és művészetek főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól. Elemi szinten jártas a mű/tárgyak létrehozásának technikájában és technológiájában.</p> <p>Képesség: Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra. Alkotó módon használja az elméleti tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. Képes megérteni a tervezői és művészeti közeg szereplőinek gondolkodását.</p> <p>Attitűd: Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. Nyitott más szakterületekkel való együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel.</p>				
<p>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</p> <p>A kurzus gyakorlati feladata egy kis léptékű épület építészeti feldolgozása. Az épületről felmérési terveket és dokumentációt készítünk, majd a tervek alapján egy M=1:50-es tanulmány-makettel zárjuk a félévet. A félév során egyéb kisebb, az építészeti tervezés gyakorlatába vágó feladatokat is elvégzünk. A kurzus elméleti része a gyakorlati munkarészekkel, feldolgozási szakaszokkal kapcsolatos háttérismeretek szerzése, az építészeti tervezés alapproblémáival, témaköreivel való foglalkozás, amelynek alapjait a közös órai munka, valamint az oktató és meghívott építészek előadásai és/vagy épületlátogatások/építészirodák meglátogatása fogja jelenteni. A félév során sor kerülhet új, vagy épülő épületek, illetve építészirodák látogatására, ahol a tervezés és a megvalósulás gyakorlatával személyesen is benyomásokat szerezhetünk. A félév során a hallgatók egy esszét adnak le a meglátogatott épület(ek)ről, építészirodában szerzett benyomásaikról.</p>				

A félév pontos menete szeptember folyamán alakul, egyrészt a külső helyszínek időpontegyeztetési miatt, másrészt a járványhelyzet tekintetében.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

Szeptember: bevezetés az építészeti ábrázolásba, elméleti órák

október: választott épület helyszíni felmérése (terepmunka)

november, december: az épület 1:50-es szintű terv-feldolgozása és makett elkészítése

Félév közben építészirodák(ka)t látogatunk meg, amennyiben erre a járványhelyzet lehetőséget nyújt. Ennek időpontja szeptember során derül ki.

A felmérés, a feldolgozás és a makettezés részben egyéni, részben csapatban, órai munka keretében történik. Az épület felmérése külső helyszínen történik, ahová a hallgatók egyénileg jutnak el.

Értékelés:

Az értékelés legfőbb szempontja az órai munka, valamint a rendszeres az órai jelenlét a MOME-n és a külső helyszíneken egyaránt. A félév során kisebb rajzi házi feladatok kerülnek kiadásra, amely szintén beleszámít az érdemjegybe. A rajzi és ábrázolási munkák esetében nem értékelendő a rajzi készség és „tehetség”, annál fontosabb a belefektetett munka, a rajzok *megléte*, valamint, hogy az ábrázolások tükrözzék az ábrázolási szempontok *megértését*. Az érdemjegy a feladatokból és az órai munkából összeálló pontok alapján kerül kiszámításra, amelynek módját az első órán pontosan tisztázunk.

Az esszé leadása a megadott határidőre kötelező, a tantárgy teljesítésének feltétele.

Az érdemjegy kiszámítása:

Az érdemjegy a feladatokból és az órai munkából összeálló pontok alapján kerül kiszámításra, amelynek módját az első órán pontosan tisztázunk.

A kiindulást segítő szakirodalom:

- Juhani Pallasmaa: A bőr szemei – Építészeti és érzékek, Typotex, Budapest, 2018.
- Benkő Melinda: 111 szó az építészetről, Terc, Budapest, 2013.
- Edward T. Hall: Rejtett Dimenziók, Gondolat Kiadó, 1980.
- Le Corbusier: Új Építészeti felé, Corvina, Budapest, 1981.
- Robert Venturi: Összetettség és ellentmondás az építészetben, Corvina, Budapest, 1986.

Egyéb információk:

Órai részvétel: TVSZ 15§ (2): „A tanórákon való részvétel a félévvégi aláírás egyik alapvető feltétele. Az összórászám 30%-át meghaladó [azaz egy 12 alkalmas kurzuson 3 db-ot meghaladó] hiányzás esetén a hallgató nem kaphat aláírást, s a tantárgy kreditpontja még abban az esetben sem szerzhető meg, ha a hallgató a hiányzást igazolta.”

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:
nincs lehetőség elismerésre/beszámításra

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Egyéni megbeszélés alapján:

+36 70 205 7623

hartmann.gergely@g.mome.com