

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurszus címe: Animációs projekt 4. / Animációs tartalomfejlesztés 1.				
Kurszus oktató neve és elérhetősége: Gyulai Anna - <a href="mailto:gyulai.panni@mome.hu">gyulai.panni@mome.hu</a>				
Kód: B-AN-501	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 3	Kredit: 15	Tanóraszám: 60 (110) Egyéni hallgatói munkaóra: 60 (340)
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat/ konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): <ul style="list-style-type: none"><li>- Anijam</li><li>- Produceri ismeretek</li><li>- Filmdramaturgia</li><li>- Hang és kép kritikus szemmel gyakorlat</li></ul>				
A kurszus célja és alapelvei:				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági-, egészségügyi- és szociális-, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról.</li><li>2. Figyelme kiterjed az animációhoz kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia, zene, irodalom, filmművészet) alapvető tartalmaira és általános elveire.</li></ol> Képesség: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Animációs tervező-/alkotómunkája megalapozásához önállóan végez adat- és forrásgyűjtést, meghatározza azok eredetiségét, mérlegeli, elemzi szakmai relevanciájukat, szintetizálja és kritikailag kezeli azokat.</li><li>2. Animációs tervező-/alkotótevékenysége során alapvető szakmai véleményt alkot koncepciókról, folyamatokról és eredményekről.</li><li>3. Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű animációs projekteket.</li><li>4. Animációs tervező-/alkotótevékenysége során kiválasztja és magas szinten alkalmazza a megfelelő eszközt, módszert, eljárást és gyártástechnológiát koncepciói és tervei megvalósításához.</li></ol> Attitűd: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Törekszik arra, hogy részt vegyen más művészeti ágakkal közös produkciók megvalósításában</li><li>2. Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti<sup>[SÉP]</sup> és gazdasági vonatkozásairól. Törekszik szakmája etikai normáinak betartására.</li><li>3. Munkája során – ahol az releváns - az interdiszciplinaritásra törekszik.</li></ol>				

Autonómia és felelősségvállalás:

1. Kialakult ízléssel és kritikai érzékkel bír.
2. Tervezési, kivitelezési tevékenysége közben törekszik újító magatartással segíteni a produkció és munkatársai hatékonyságát.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- design thinking, gyűjtés, kutatás, koncepció fejlesztése, projekt kialakítása és kivitelezése,
- szakmai kommunikáció,
- koncept art, háttér- és figuratervezés,
- rendezési ismeretek,
- plánozás, story-board, lay-out, animatik, vágás,
- hang és zene, zörejezés, keverés.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

1. hét, feladat kiadása
- 2-5. hét, tervezés, kivitelezés
6. hét, prezentációk
- 7-8. hét, tervezés, kivitelezés
- 9-12. képanyag véglegesítése

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Animációs filmtervek készítése a cirkusz világhoz kapcsolódóan.

A Fővárosi Nagycirkusz folyó kortárs cirkuszművészeti tevékenység sokoldalú bemutatása, a cirkusszal kapcsolatos előítéletek csökkentése, a cirkusz iránti érdeklődés felkeltése és új közönség szegmensek (fiatalok, fiatal felnőttek, magasan képzett társadalmi csoportok stb.) megszólítása érdekében.

Témák:

- hagyományos cirkusz és hagyományos cirkuszi zsánerek, rendhagyó cirkusztörténet
- megújuló cirkuszi előadóművészet, jellegzetességek pl. történetmesélés, kombinált zsánerek
- a cirkuszi előadóművészet mint összművészeti műfaj pl. zene, tánc, dramaturgia a cirkuszban
- a produkciókban rejlő társadalmi üzenetek kibontása és közvetítése pl. együttműködés, bizalom, kitartás stb.
- egy produkció útja az első próbától a premierig
- dinasztiák, cirkuszi életutak
- utazó cirkuszi családok, mobil mindennapok
- cirkuszi háttérszakmák, hogyan készül és működik egy előadás
- állatok a cirkuszban, tréning és felelős állattartás, a cirkuszi állattartás hagyománya és társadalmi küldetése
- vetített állatok a porondon – vetítés gitter jellegű körhálóra

- pedagógia a cirkuszban, köznevetési, közoktatási és felsőoktatási tananyagok, cirkuszi készségfejlesztés szemléltetése, animált leckék
- akadálymentesítés, esélyteremtés, audionarráció a cirkuszban
- közgyűjtemények a cirkuszban pl. egy tárgy útja az artistától a cirkuszmúzeumi kiállításig, kiadványig, éjszaka a cirkuszmúzeumban
- épület homlokzatra kivetíthető artista- és tárgytörténetek
- nézőpontváltás: egy fellépő artista / állat szempontjából a cirkusz, a porond, a közönség

A tanulás környezete: tanterem, műhelytér

#### Értékelés:

A kurzus az Animációs projekt 4. része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 65%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni:

- Anijam
- Produceri ismeretek
- Filmdramaturgia
- Hang és kép kritikus szemmel gyakorlat

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

#### Teljesítendő követelmények:

- aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.
- aktív órán kívüli munka a projekten a tanárral egyeztetett mérföldkövek mentén

Értékelés módja: szóbeli prezentáció a szemeszter végén

#### Az értékelés szempontjai:

- Feladatmegoldás minősége (Tartalom)
- Egyéni fejlődés (Fejlődés)
- Órákon aktív részvétel, az egyéni munkavégzés intenzitása, motiváltság szintje (Szorgalom)

Az érdemjegy kiszámítása: az Animációs projekt 4. tárgy részjegyeként.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- **nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.**

- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  
szerda 11:00-13:00, előzetes egyeztetés szükséges, online is