

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Animáció világa				
Kurzus oktatók neve és elérhetőségei: Farkas Júlia farkas.julia@mome.hu Brovinszki László brovinszki@mome.hu Balogh Fábián baloghfabi@mome.hu Gyulai Anna gyulai.panni@mome.hu Kádár Melinda kdrmlnd@gmail.com				
Kód: B-AN-101	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Animáció BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 1	Kredit: 5	Tanóraszám: 120 Egyéni hallgatói munkaóra: 30
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium, gyakorlat, konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: Az Animáció Világa tantárgy célja, hogy megismertesse a hallgatókkal az animációs filmművészet meghatározó kortárs vonulatait, az alapvető tervezési megoldásokat, a gyűjtéstől a megjelenítésig. Gyakorlási lehetőséget biztosít adott témák mentén egyéni koncepciók kialakítására, kidolgozására és bemutatására.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: <ol style="list-style-type: none">1. Alapvető ismeretekkel rendelkezik az animáció főbb elméleteiről, alapelveiről, stílusorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól.2. Ismeri a különböző animációs technikákat. Képesség: <ol style="list-style-type: none">1. Általános ötletfejlesztési elveket adaptál és értékeli. Képes problémák design-specifikus megoldására.2. Tudására, intuíciójára és ötleteire alapozza tervezési/alkotói koncepciók fejlesztését, létrehozását Attitűd: <ol style="list-style-type: none">1. Törekszik eredeti látványvilág és ahhoz illeszkedő animációs technika alkalmazására vagy fejlesztésére.2. Motivált önálló tervek, alkotások létrehozására3. Szakmai alkotótevékenységét minőség és értékorientált szemlélet jellemzi.4. Hozzáállását szakmai alázat jellemzi.5. Motivált saját munkái ismertetésében a külvilág felé.				

Autonómia és felelősségvállalás:

1. Szakmai kérdésekben önállóan és vezetés mentén is tájékozódik.
2. Saját szakmai tevékenységéért, az alkotó folyamatért és annak eredményeiért felelősséget vállal.
3. Felismeri, hogy alkotótevékenységével egy szakmai közösséghez, hagyományhoz tartozik.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

1. Témaválasztás folyamata, gyűjtés, koncepció kialakítása
2. Koncepció prezentációja
3. Műfaj és téma egymáshoz rendelése
4. Látványtervezés alapjai; figura- és háttértervezés
5. Animáció világa; stílusok, korszakok, alkotók

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

1. hét – a feladat ismertetése
- 2-11. hét – a feladat kivitelezése
12. hét – felkészülés a prezentációra

A hallgatók tennivalói, feladatai:

alapfokú karakter tervezés és mozgatás

A tanulás környezete: tanterem, műhelytér

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

Aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.

Értékelés módja: gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

A gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom.

Az érdemjegy kiszámítása: szorgalom, fejlődés, tartalom / egyenlő arányban

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- teljes felmentés adható.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:
szerda 10:00-12:00, előzetes egyeztetés szükséges, online is