

### Kurzusleírás (tematika)

Kurszus címe: Tervezési stúdió3. - Haladó				
Kurszus oktató(k) neve és elérhetősége: Getto Tamás, <a href="mailto:getto.tamas@mome.hu">getto.tamas@mome.hu</a> , Göde András <a href="mailto:agode@mome.hu">agode@mome.hu</a>				
Kód: B-EP-301	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 3.	Kredit: 10	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra: 96
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) Gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: Tervezés stúdió1., 2.				
A kurszus célja és alapelvei: A tervezési ismereteket bővítsé és mélyítsé. A szemeszter meghatározó tervezési feladata komplex családi ház funkciójú épület tervezése. Az épület és környezete együttes vizsgálata és kezelése, az összefüggések megértése fontos szempont. Cél az építészeti és belsőépítészeti szempontrendszerek megismerése és egységes szemléletű alkalmazása környezettől függő tájépítészeti és/vagy urbanisztikai kontextusba ágyazva. A konkrét tervezési feladat szerves része az előzetes kutatómunka, melynek része a múltbéli és kortárs analóg helyzetek és példák felkutatása, elemzése, megértése és értékelése is. A tervezési ismeretek elsajátítása mellett kitűzött cél, az alapvető építési anyagokat, szerkezeteket, a belsőépítészeti jellegzetes anyaghasználati lehetőségeket megismerése, az épület "anatómiájának megértése. A koncepcióalkotás és a tervezés során a szakági (tartószerkezeti, épületgépészeti, épületvillamossági) összefüggések követelményeire is figyelemmel kell lenni!				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Tervezéseméleti kérdésekkel való megismerkedés és azok alkalmazása és kutatás indítása az adott tervezési feladat kapcsán. Általános ismeretek megszerzése az építőművészetben alkalmazott tradicionális, klasszikus és innovatív anyagokról, eszközökről, technikákról. Behatóan megismerni az építészeti és belsőépítészeti tervezés sajátosságát Képesség: Átfogó ismereteket megszerzése mind a művészi, mind a mérnöki megközelítés forrásanyagából. Attitűd: Aktívan keresni kell az új szakmai ismereteket, kortárs művészeti, társadalmi, gazdasági, piaci és ökológiai folyamatokat, tendenciákat. Törekedni kell az építészeti koncepciók tiszta megfogalmazására. Autonómia és felelősségvállalás: Fontos az építőművészi alkotó munkájában a motiváltsága és elkötelezettsége. Tudatosan kell gondolkodni az alkotás társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól. Fontos a szakterülete irodalmának mélyebb ismerete.				
A kurszus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Egylakásos lakóépület tervezése, minimális, vagy alternatív lakhatás, térkapcsolatok, tájolás, benapozás, belső közlekedés, függőleges kapcsolatok, megközelíthetőség. Jó példák keresése, elemzése. Belsőépítészeti egységek (konyhák, fürdőszobák, stb.) kiemelt vizsgálata, részletes tervezése.				

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus egyéni kutatással indul, téma a lakhatás minimális feltételei és a helyszín jellegzetességei. A második szakaszban a koncepció kialakítása folyik, vázlatrajzok és gondolkodó makettek segítségével. Záró esemény a vázlattevé prezentáció (kiskipakolás). A harmadik szakasz, a terv kidolgozása terv és nagyméretű modell formájában. Végző esemény a kipakolás, prezentáció.

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

Tanóra első része előadás jellegű tudásátadás, tanóra második fele közös prezentációval egybekötött konzultáció. A félév folyamán a hangsúly eltolódik, kezdetben több előadás, a félév vége felé több konzultáció.

Feladatkiírás:

Program: Hídőr háza. A hídőr valós személy Budapesten, aki folyamatosan ellenőrzi a budapesti hidak állapotát, arról beszámol, minden nap méri a vízállást és azt rögzíti.

A Hídőr feleségével és egy gyermekével él.

Helyszín nem valós építési terület. A Szabadság híd budai hídfője.

A hely érdekessége a Gellért fürdő túlfolyó meleg vize, ami a közelben ömlik a Dunába, és energia visszanyerési lehetőséget kínál. Cél az alapvető lakhatási szokások újragondolása reagálva a jelenkorra, alternatívák felkutatása, minimális lakhatás definiálása.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Minden óra előtt a drive-ra fel kell tölteni egy kis prezentációt, amiről a következő órán beszélni szeretne. Az órai prezentáció laptopról a tévére, gondolkodó makettek, skiccek valós bemutatásával.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

BA otthontér

Értékelés:

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Érdemjegy 1-től 5-ig

Teljesítendő követelmények:

Nagy méretű makett, helyszínrajz, 1: 25 alaprajz, két metszet, homlokzatok, térbeli látványterv

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

Vetített prezentáció, makett helyszíni bemutatása.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

A koncepció komplexitása, kidolgozottsága, tervek makettek minősége, a féléves munka folyamatossága, prezentálás színvonala.

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Koncepció komplexitás 30%, terv kidolgozottság, makett, rajzi feldolgozottság 30%, prezentáció 10%, kipakolás külső fogadtatás 10%, féléves munka - önállóság, jelenlét 20%

Kötelező irodalom: -

Ajánlott irodalom:

Andrea Deplazes: Constructing Architecture, Gáboros Lajos: A lakásberendezés és méretezése, Ernst Neufert: Építés- és tervezéstan

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: -