

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus címe: Ábrázolási stúdiumok/ Ábrázoló Geometria				
Kurszus oktató(k) neve és elérhetősége: Szabó Franciska, franciska@szabofranciska.hu				
Kód: B-EP-102-Á	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Építőművészet BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 1.	Kredit: 5 (Rajz és Digitális ismeretekkel együtt)	Tanóraszám: 24 Egyéni hallgatói munkaóra: 24
Kapcsolt kódok: -	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Ábrázolási stúdiumok (rajz, geometria, kommunikáció-digitális ismeretek) 1. - Alapozó további kurszusai: B-EP-102-R Rajz és B-EP-102-D				
A kurszus célja és alapelvei: A kurszus célja bevezetni a hallgatókat a különböző ábrázolási rendszerekbe, különös tekintettel azokba, amelyeket későbbi tanulmányaik és szakmai munkájuk során használni fognak. Továbbá cél, hogy a már meglévő ismereteket rendszerezzük, illetve a közös tudásanyag egy átlátható összefüggésrendszerré álljon össze.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: különböző ábrázolási módok megkülönböztetése, azok előnyeinek és hátrányaiak ismerete, leképezés különböző ábrázolási rendszerek szabályai szerint (szabadkézzel és szerkesztéssel) Képesség: különböző ábrázolási módok felismerése és alkalmazása, megfelelő ábrázolási rendszer kiválasztása az adott célhoz, tiszta, átlátható munka Attitűd: tudatos döntéshozatal, alaposság, precizitás Autonómia és felelősségvállalás: önállóan képes megválasztani a				
A kurszus keretében feldolgozandó témakörök, témák: 1. Hogyan látunk és milyen leképezési rendszereket ismerünk? HF1: Mit látsz az ablakodból? 2. Adott test vagy kompozíció Monge-rendszer szerinti vetületeinek leképezése 3. Csonkolt test rekonstrukciója Monge-rendszer szerinti vetületei alapján (axonometrikus rajz) HF2: 1 db rekonstrukciós feladat megtervezése és megoldása, adott elemkészlet felhasználásával 4. Axonometrikus rendszerek 5. Robbantott axonometria HF3: HF2 robbantott axonometriája 6. Merőleges vetítés - gúla metszése síklappal 7. Transzformáció – gúla metszése síklappal (szerkesztés) 8. Egy-, két- és három iránypontos perspektíva 9. Árnyékszerkesztés centrális (mesterséges) és párhuzamos (természetes) világítás esetében 10. Két iránypontos perspektíva szerkesztés – hasábok 11. Két iránypontos perspektíva szerkesztés – fekvő és álló henger, árnyékszerkesztés				

12. A félév áttekintése, tudás rendszerezése

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A hallgatók tennivalói, feladatai:

ütemezés		témakör	foglalkozás jellege	feladat
2023.09.04	1.	Hogyan látunk és milyen leképezési rendszereket ismerünk?	bevezetés, előadás vetítéssel	bemutkozás, az óra követelményrendszerének ismertetése, a félév menete, eszközigény
			a megoldások feltérképezése 4x7 fős csoportosan, majd rajzolás egyénileg	adott térbeli test leképezése minél többféleképpen - 7 fős csoportok
			teljes csoporttal rendszerezés, megbeszélés, példák vetítése	elemzés, megbeszélés (különböző vetítési rendszerek bemutatásához hozott ábrák, ezek alá csoportosítani a hallgatók megoldásait)
	HF 1	1. beadandó: Mit látsz az ablakodból?	egyéni, otthoni munka	ablakra helyezett A/4-es iratfűző fóliára készített rajz, a külső épített környezet leképezése minél pontosabban alkoholos filctollal
2023.09.11	2.	Adott test vagy kompozíció Monge-rendszer szerinti vetületeinek leképezése	bevezetés, előadás (táblára rajzolással, maketten keresztül bemutatni)	a Monge-rendszer ismertetése, nézetrendek
			kis csoportos feladat, rajzolás egyénileg	építőkockából épített formáció 3 nézetének leképezése (négyzethálós papíron), kis csoportokban 1-1 modell feldolgozása
2023.09.18	3.	Csonkolt test rekonstrukciója Monge-rendszer szerinti vetületei alapján (axonometrikus rajz)	bevezetés, előadás (táblára rajzolással)	síklap felezése, harmadolása, ötödölése (precízebb szabadkézi rajz) az axonometrikus befoglaló kocka felrajzolása, a nézet megválasztása (helyes nézetrend felvétele)
			kis csoportos feladat	rekonstrukció I-IV. (bemelegítő feladatok, növényiszűrő hab alakítása vetületenként)
			1. rekonstrukció párban	összetettebb csonkolt kocka 1.
			2. rekonstrukció egyedül (csak a gyorsabbaknak)	összetettebb csonkolt kocka 2.
	HF 2	2. beadandó: 1 db rekonstrukciós feladat megtervezése és megoldása, adott elemkészlet felhasználásával	egyéni, otthoni munka	kis építmény, megadott elemkészletből
2023.09.25	4.	Axonometrikus rendszerek	bevezetés, előadás (táblára rajzolással)	különböző axonometriák (előadás), tengelyek és méretarányok, melyik mikor hasznos, szabványok
			3 fős csoportok	adott egyszerűsített enteriőr leképezése 3 különböző axonometrikus rendszerben

2023.10.02	5.	Robbantott axonometria	egyéni munka, gyakorlati feladat	adott két emeletes ház perspektivikus ábráját ábrázolni robbantott axonometriába (frontális vagy izometrikus), tetszőleges berendezési tárgyakkal méretarányosan bővíteni
	HF3	3. beadandó: HF2 robbantott axonometriája	egyéni, otthoni munka	HF2-ben kialakított térforma alapján egyszerű épület terve és robbantott axonometrikus képe
2023.10.09	6.	Merőleges vetítés - gúla metszése síklappal	egyéni munka, gyakorlati feladat	láthatóság kihúása adott feladatlapokon
			gyakorlati feladat, vezetett egyéni munka	gúla metszése síklappal, lépésről lépésre megoldott feladatlap
2023.10.30	7.	Transzformáció – gúla metszése síklappal (szerkesztés)	bevezetés, előadás táblára rajzolással	transzformáció - bevezetés
			gyakorlati feladat, vezetett egyéni munka	transzformáció szerkesztés feladatlapon
2023.11.06	8.	Egy-, két- és három iránypontos perspektíva	közös feladat	ábrázolás történet - rakják időrendi sorrendbe a kapott ábrákat megjelenésük sorrendje alapján (őskori, egyiptomi, pompeji, ikonok fordított persp., trecento, kódexek axon.jai reneszánsz, egypontos, kétpontos, hárompontos, összesen 28 ábra)
			egyéni gyakorlati feladat	egyiránypontos rendszerben homloksíkkal párhuzamos téglatestek/hasábok szerkesztése, szabadon választott mélységekkel (horizont alatt, fölött, vegyesen)
			egyéni gyakorlati feladat	kétiránypontos rendszerben homloksíkkal párhuzamos hasábok szerkesztése, szabadon választott mélységgel
2023.11.13	9.	Árnyékszerkesztés centrális (mesterséges) és párhuzamos (természetes) világítás esetében	bevezetés, előadás táblára rajzolással	árnyékszerkesztés
			csoportos feladat	teremben található tárgyakkól tárgykompozíció építése, majd árnyékok rajzolása különböző irányú centrális megvilágítással
				árnyékszerkesztés centrális (mesterséges) és párhuzamos (természetes) világítás esetében - HF2-ben megrajzolt formaegyüttesre
2023.11.20	10.	Két iránypontos perspektíva szerkesztés - hasábok	gyakorlati feladat, vezetett egyéni munka	A két iránypontos szerkesztés rendszerének megismerése, alaprajz és magasság megadásával fekvő és álló hasáb szerkesztése
2023.11.27	11.	Két iránypontos perspektíva szerkesztés - fekvő és álló henger, árnyékszerkesztés	gyakorlati feladat, vezetett egyéni munka	előző heti feladatlapba fekvő és álló henger szerkesztése, körvetület szerkesztése, formák árnyékszerkesztése

2023.11.27	12.	A félév áttekintése, tudás rendszerezése		
A tanulás környezete: vetítésre és táblarajzra egyaránt alkalmas tanterem				
<p>Értékelés:</p> <p>Teljesítendő követelmények:</p> <p>Órai részvétel, órai feladatlapok elkészítése, rendszerezett tárolása, 3 beadandó gyakorlati feladat beadása</p> <p>Értékelés módja:</p> <p>gyakorlati feladat (30% órai részvétel, 70% 3 beadandó feladat 10%-30%-30%-os súlyozással)</p> <p>Az értékelés szempontjai:</p> <p>órai részvétel (órai közreműködés, csoportos feladatokban való aktív részvétel, feladatlapok elkészítése), beadandó feladatok megléte, a feladatok értett, átlátható kivitelezése</p>				
Az érdemjegy kiszámítása: 30% órai részvétel, 70% 3 beadandó feladat 10%-30%-30%-os súlyozással				
<p>Kötelező irodalom: -</p> <p>Ajánlott irodalom:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funták Gyula – Kőnig Frigyes: Művészeti anatómia és geometria, 2007 • Maynard, Patrick: Drawing Distinctions: The Varieties of Graphic Expressions, 2005 • Palotainé Békési Katalin: Műszaki ábrázolás II. Ábrázolás szabályai (munkaanyag, kiadja a Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Intézet) • Pék Johanna: Bevezetés az ábrázoló geometriába • Steinfeld, Kyle: Foundations of Drawing I-III – The Language of Architectural Drawing http://ksteinfe.com/ (utolsó mentés 2023.08.19.) 				
<p>Egyéb információk:</p> <p>további gyakorló példák: http://erettsegi-feladatsorok.csaknem.hu/korabbi-erettsegi-00.php</p>				
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>felmentés adható 9-11 feladatok teljesítése alól, amennyiben 2005-2013 között megszerezhető, legalább középszintű érettségivel rendelkezik ábrázoló geometria tantárgyból</i> – <i>egyéni elbírálás, amennyiben hasonló témakörben egyetemi tanulmányokkal rendelkezik</i> 				
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:</p> <p>hétfőnként: 13:40-15:00, M_-132, illetve online a franciska@szabofranciska.hu e-mail címen egyeztetett formában</p>				