

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Történeti stúdiók				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Fiáth Henrietta henifiath@gmail.com				
Kód: B-AE-201-2C	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): ESBA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 3-5	Kredit: 5 (előadással együtt)	Tanóraszám: 24 Egyéni hallgatói munkaóra: 51
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzust a B-AE-201-1 kódú előadással együtt kell felvenni.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Képesség: Attitűd: Autonómia és felelősségvállalás:				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A kurzus során három nagyobb témakör szempontjából tekintünk rá a tárgyakra, designproduktumokra: tervezés, gyártás, fogyasztás. Mindhárom témakört elsősorban a történeti ív tematizálja: milyen nagyobb mérföldkövek voltak, milyen változások történtek a design hajnalától napjainkig, mik az előzményei a ma megfigyelhető tendenciáknak. A történeti ív mellett azonban kitérünk a felmerülő etikai kérdésekre: a tervező felelősségére, a gyártás és fogyasztás fenntarthatóságára, befogadó vagy kirekesztő jellegére.				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete heti rendszerességű.				
DÁTUM	TÉMÁK, PROGRAM	TERVEZŐK	TÁRGYAK	
1. hét szept. 5.	Félévkezdés, bemutatkozás, feladatismertetés			
2. hét	TERVEZÉS	Thomas Edison	villanykörte	

szept. 12.	Tervezői gondolkodás a modernizmusban és előtte	Nikola Tesla Raymond Leowy Le Corbusier Marcel Breuer Massimo Vignelli Coco Chanel	Vaszilij szék Loewy ceruzahegyezője Chanel kosztüm Helvetica	
3. hét szept. 19.	TERVEZÉS Tervezői gondolkodás a modernizmus után	Dieter Rams Tim Brown Bruce Mau Stefan Sagmeister Alexander McQueen Milton Glaser	post-it	
4. hét szept. 26.	TERVEZÉS Tervezői felelősség The Social Dilemma	Tibor Kalman Tristan Harris	Benetton kampány	
5. hét okt. 3.	GYÁRTÁS Tömeggyártás Műanyag	Verner Panton IKEA	Ford T-model Frankfurt konyha Thonet szék Panton szék LEGO	
6. hét okt. 10.	GYÁRTÁS Arts & Crafts, New Craft - Makers FabLabs & Makerspaces Maker's of Budapest	William Morris Marian Bantjes Marcel Wanders Chris Anderson	Eperlopó	
kurzushét okt. 17.	Kurzushét			
7. hét okt. 24.	GYÁRTÁS Digitális gyártás, 3D nyomtatás, Big Data, mesterséges intelligencia	Ian Spalter Jonathan Ive Elon Musk Bre Pettis	eBay Amazon Hortensia chair	
8. hét okt. 31.	GYÁRTÁS Fenntarthatóság, körforgásos gazdaság, zero-waste és egyéb új irányok Bea Johnson	Stella McCartney Neri Oxman	Spray dress The Pad Project	
9. hét nov. 7.	FOGYASZTÁS, BIRTOKLÁS, HASZNÁLAT Ergonómia és emberközpontú tervezés	Charles és Ray Eames Tinker Hatfield Ise Crawford Bjarke Ingels	London metróterkép Levi's farmer Dyson porszívó	
10. hét nov. 14.	FOGYASZTÁS, BIRTOKLÁS, HASZNÁLAT Design for All, inkluzív design Iris Bohnet Caroline Criado Perez	Ruth Carter Cas Holman Vivienne Westwood	Princess Telephone Barbie	
11. hét nov. 21.	FOGYASZTÁS, BIRTOKLÁS, HASZNÁLAT A vágy tárgyai és a fogyasztói társadalom	Philip Starck Karl Lagerfeld Bergdorf's Jeremy Scott	Juicy Salif Coca-Cola-s üveg a McDonald's arany ívei Star Wars játékok Pálma szigetek, Dubai	

12. hét nov. 28.	FOGYASZTÁS, BIRTOKLÁS, HASZNÁLAT A fogyasztói társadalom elutasításai: minimalizmus, degrowth, zero waste	The Minimalists	kapszula gardrób
vizsga- időszak január	A dolgozat leadása		

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A hallgatóknak a félév során **4** feladatuk van:

- **két** a listában szereplő tervezők munkásságát feldolgozó prezentáció a szorgalmi időszakban az annak dedikált órán
- **egy** a listában szereplő tárgyat feldolgozó és bemutató prezentáció a szorgalmi időszakban az annak dedikált órán
- **egy** a hallgató által választott tárgy elemzése írásban az oktató által megadott szempontok alapján a vizsgaidőszakban

A tanulás környezete:

Tantermi

Teljesítendő követelmények:

- Órai jelenlét, hiányzások maximális száma: 3
- Az aláírás feltétele legalább egy prezentáció megtartása a háromból

Értékelés szempontjai:

- Órai munka: órai aktivitás, konstruktív részvétel a diskurzusokban
- Prezentációk: tartalmilag követi az oktató instrukcióit, verbálisan és vizuálisan átgondolt, érthető és élvezhető, tartja az időt
- Dolgozat: tartalmilag követi az oktató instrukcióit, jól strukturált, helyesírása és stílusa igényes, a terjedelmi előírásokat betartja, követi az akadémiai normákat, nem plagizál

Értékelés módja:

- Gyakorlati demonstráció (prezentáció, beadott feladat értékelése)
- Egyéb, mégpedig: a vizsgaidőszakban egyénileg, önállóan elkészített dolgozat

Az érdemjegy kiszámítása

- Órai munka: 5%
- Prezentáció (tervező) 1: 15%
- Prezentáció (tervező) 2: 15%
- Prezentáció (tárgy): 15%
- Dolgozat: 50%

A szeminárium és az előadás értékelése együttesen zajlik. A tantárgy teljesítéséhez mindkét részből érvényes elégtelentől különböző osztályzattal kell rendelkeznie a hallgatónak. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot szerez, vagy egyik részét nem teljesíti az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a szemináriumi jegy 60%-os és az előadásra kapott jegy 40%-os átlagolásával történik.

Kötelező irodalom:

- Grace Lees-Maffei: Iconic Designs – 50 Stories About 50 Things. Bloomsbury. 2014.
- Marcus Fairs: Design a 21. században - A design új irányai a tömegtermeléstől a kísérleti törekvésekig. Alexandra kiadó. 2007.
- Géczy Nóra: Design – Tér- és formakultúra. Scolar kiadó. 2019.

Ajánlott irodalom:

- Prasad Boradkar: Designing Things: A Critical Introduction to the Culture of Objects. Bloomsbury. 2010.
- Tim Brown: Change by Design: How Design Thinking Transforms Organizations and Inspires Innovation. HarperBusiness. 2009.

Ajánlott dokumentumfilmek:

- Abstract: The Art of Design. Netflix. 2017-2019.
- Advanced Style (2014)
- Death by Design (2017) <https://www.dailymotion.com/video/x659u5p>
- Diana Vreeland – The eye has to travel (2011)
- Eames: The Architect and the Painter (2011)
- Flatpack Empire (2018), BBC
- Jeremy Scott: The People’s Designer (2015)
- Lagerfeld Confidential (2007)
- Mau (2021)
- McQueen (2018)
- Minimalism (2015)
- Notebook on Cities and Clothes (1989), Win Wenders (Vimeo)
- Objectified (2009)
- Rams (2018)
- Scatter My Ashes at Bergdorf’s (2013)
- The Genius of Design (2009), BBC
- The Minimalists: Less is Now (2021)
- The Pruitt-Igoe Myth (2012)
- The September Issue (2009)
- The True Cost (2015)
- Trashed (2012)
- Urbanized (2011)
- Westwood: Punk, Icon, Activist (2018)

Egyéb információk:

Milyen eszközöket szükséges beszereznie a hallgatónak az óra teljesítéséhez? Milyen különleges jellemzői lesznek a kurzusnak?

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Konzultációra emailben, illetve emailben egyeztetés után személyesen van lehetőség. Email elérhetőség: henifiath@gmail.com