

## Kurzusleírás (tematika)

<b>Kurzus neve:</b> Szakmai autonómia fejlesztés 1.				
<b>A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):</b> Szarvas Márton Marton.szarvas@g.mome.hu				
<b>Kód:</b> B-AE-101-B	<b>Kapcsolódó tanterv</b> (szak/szint): ESBA	<b>A tantárgy helye a tantervben</b> (szemeszter): 1	<b>Kredit:</b> 5	<b>Tanóraszám:</b> 12 <b>Egyéni hallgatói munkaóra:</b>
<b>Kapcsolt kódok:</b>	<b>Típus:</b> szeminárium	<b>Szab.vál-ként felvehető-e?</b> Nem.	<b>Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:</b>	
<b>A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):</b>				
<b>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):</b> Tudás: A hallgató a félév során egy kutatáshoz szükséges alapvető eszközökkel ismerkedik. Megtanulja az akadémiai élet alapvető működését, íratlan és írott szabályait. Hivatkozási rendszerekkel és az írott feladatok tartalmi formai követelményeit is megismeri.  Képesség: A hallgató képes egyetemi feladatok elvégzésre.  Attitűd: Hallgató a szakmai integritás elvárásait ismeri, betartja.  Autonómia és felelősségvállalás: A hallgató a félév végére képes önállóan részt venni az egyetem életében tágabb szakmai közegének élete iránt érdeklődik és társaival közösséget vállal.				
<b>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Hivatkozási rendszerek, idézetek, bibliográfia</li><li>2. Hogyan tervezünk meg egy kutatást? Kutatási kérdés, kutatási terv írása és módszertan kérdése.</li><li>3. Pénzügyi támogatás és praxis: milyen forrásból finanszírozzuk az elképzelt kutatást. MOME forrásai, magyar pályázati rendszerek, nemzetközi források.</li><li>4. Szakmai szervezetek, művészeti intézmények, alkotói életutak.</li><li>5. Kutatás és szakmai életút viszonya.</li></ol>				
<b>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:</b> A kurzus menete heti rendszerességű, az alkalmak időpontjai Mikor lesznek megtartva az órák és milyen terjedelemben?. Alkalmak heti bontásban: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Hét: Ismerkedés, bemutatkozás. Ki milyen tárgyak, kulturális termékek iránt érdeklődik? Miért jelentkezett a MOME-ra? Órai feladat egy formális e-mail írása az <a href="mailto:marton.szarvas@g.mome.hu">marton.szarvas@g.mome.hu</a> e-mail címre, amiben a hallgató ismerteti a félév során választott témát, amivel foglalkozni fog.</li><li>2. Hét: nincs óra</li><li>3. Hét: Hivatkozási rendszerek, idézetek, bibliográfia. Az óra során foglalkozunk azzal, hogyan olvasunk folyóirat cikkeket, hogyan kezeljük az olvasott anyagokat, jegyzeteket. Órai feladat a MOME könyvtár kereső felületén a választott témához kapcsolódó szakirodalom keresése. Zotero, Mendeley, Evernote rendszerek megismerése. Házi feladat: 10 elemes bibliográfia feltöltése.</li><li>4. Hét: Nincs óra</li></ol>				

5. Hét: Hogyan tervezünk meg egy kutatást? Kutatási kérdés, kutatási terv írása és módszertan kérdése. Az órai feladat egy a választott témához kapcsolódó kutatási kérdés megalkotása.
6. Hét: Nincs óra
7. Hét: Pénzügyi támogatás és praxis: milyen forrásból finanszírozzuk az elképzelt kutatást. MOME forrásai, magyar pályázati rendszerek, nemzetközi források. Órai feladat közös adatbázis építés, konkrét művészeti ág specifikus pályázatok megkeresése.
8. Hét: Nincs óra
9. Hét: Szakmai szervezetek, művészeti intézmények, alkotói életutak. Az óra a CV írása köré épül, amelyet egy szakmai szervezet számára készítünk (FISE, FKSE, MAOE stb.).
- Házi feladat: CV írása
10. Hét:
11. Hét: Összefoglaló óra: kutatás és szakmai életút viszonya. Az óra végén szakmai érdekvédelemről beszélgetünk, egyéni és kollektív cselekvésről és ennek elemeiről a kultúra területén.
- Házi feladat: Absztrakt 200 szavas összefoglaló egy választott témáról + kutatási kérdés véglegesítése.
12. Hét:

**A hallgatók tennivalói, feladatai:**

**A tanulás környezete:**

x Tantermi

Online

**Teljesítendő követelmények:**

- Órai jelenlét, hiányzások maximális száma 3
- E-mail
- CV
- Absztrakt írása
- Bibliográfia

**Értékelés szempontjai:**

- Órai aktivitás (20%)
- E-mail 20%
- CV 20%
- Absztrakt írása 20%
- Bibliográfia 20%

A számonkérésre a vizsgaidőszakban kerül sor.

**Értékelés módja:**

Gyakorlati demonstráció (prezentáció, beadott feladat értékelése)

**Az érdemjegy kiszámítása**

86–100 % – jeles (5)

71–85 % – jó (4)

61–70 % – közepes (3)

51–60 % – elégséges (2)

0–50 % – elégtelen (1)

**Megjelölt oldalszámok szerinti részletek olvasása hétről-hétre az alábbiakból, valamint egyéb, az adott témához kapcsolódó aktuális tanulmányok, esszék értelmező áttekintése.**

**Ajánlott irodalom:**

ACZEL, Richard: Hogyan írjunk esszét?, Osiris, 2004.

BLASKÓ Ágnes – HAMP Gábor: Írás 1.0. Az ötlettől a jól strukturált szövegig. Typotex Kiadó, 2007.

ECO, Umberto: Hogyan írjunk szakdolgozatot, Gondolat, 1991.

GYURGYÁK János: A tudományos írás alapjai. Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak, Osiris, 2019

**Egyéb információk:** -

**Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:**

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,

**Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:**