

Kurzus neve: **Szakmai autonómiafejlesztés I. G. / Proszeminárium**

HÁROM MODULOS SZAKMAI AUTONÓMIA-FEJLESZTÉS ÉS SZAKDOLGOZAT, 1. MODUL

A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): **Illés Anikó**

anikoilles@mome.hu

| | | | | |
|--------------------|-----------------------|--------------------------------------|---|----------------|
| Kód: B-AE-101-G | Tantervi hely: BA | Javasolt félév: 1 | Kredit: 5 | Tanóraszám: 12 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: szeminárium | Szab.vál-ként felvehető-e? nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):
elsősorban a Média Intézet hallgatóinak

A tantárgy és kurzus célja, alapelvei:

1. MODUL: az egyetem és az egyetemista státusz (beavatás) a Designszolfézs/Média stúdiók programhoz illesztve
2. MODUL: egyéni tanulási terv (coaching)
3. MODUL Szakdolgozati szeminárium és tréning

A kurzus célja, hogy a hallgatók alapvető ismereteket szerezzenek az elméletként felcímkezett gondolkodásról, és az ebben rejlő kreatív potenciálról. A félév során tehát a tudományos kutatás és kommunikáció sajátosságainak megismerésére mellett arra fektetünk hangsúlyt, hogy ez miképpen segíti az alkotók/tervezők munkáját. A kurzus tematikus fókuszát az ismeretszerzés és tudáshasználat digitális forradalmához kapcsolódó kérdések adják.

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

A hallgató ismer alapvető gondolkodási irányokat, különböző megközelítésmódokat és érti a kritikai megközelítések közti különbségeket. Tisztában van a hatékony kommunikáció alapjaival.

Képesség:

A hallgató saját tanulási sajátosságait ismerve képes segítséggel tanulási tervet készíteni, ahhoz támogató erőforrásokat keresni, a tanulási terv szerint haladni, saját tanulási folyamatára reflektálni.

Képes rá, hogy összetett tények, jelenségek ok-okozati viszonyait felismerje, komponenseit elkülönítse és adott szempontok mentén strukturálja.

Képes és nyitott arra, hogy eredményeit, szakmai véleményét dialógusképesen kommunikálja.

Attitűd:

Nyitott a szakterületén kívül eső ismeretek és összefüggések megismerésére.

Tudatosan gondolkodik tervezői munkáinak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Az egyetemi képzés jellegzetességei: gyakorlat és elmélet viszonya, a munkaszervezés módjai, értékelés

Személyes tanulási kompetenciák fejlesztése

Önéletrajz és portfólió elkészítése

Kritikai műfajok

Tudományos kutatás: problémafelvetés

Szakirodalom kezelése: könyvtározási ismeretek, gyűjtés, jegyzetelés, forráskezelés szabályai, plágium

A tudományos kutatás lépései

A tudományos esszé műfaji sajátossága

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

Az órákon tárgyalt témák és művészeti projektek több nézőpontú feldolgozása és elemzése beszélgetésekkel történik. Ehhez részben az otthoni olvasásra kijelölt szövegek nyújtanak segítséget, részben pedig az órán elhangzó információk. Az otthon elolvasott szövegek feldolgozása a következő órák anyagához kapcsolódik probléma-centrikus beszélgetések formájában.

A találkozás alkalmak (órák) hétfő reggel 8:30-9:50 között a következő napokon: szeptember 4., 11., 18., 25, október 2., 9.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Aktív órai részvétel, a félév során tárgyalt szövegek elemző befogadása és feldolgozása, évközi kiselőadás (szeptember vége), félév végi feladat elkészítése (október vége).

A tanulás környezete: Tanterem. Elsősorban élőben, személyes jelenléttel a szemeszter első 6 hetében. (Egy-egy alkalom esetlen online lesz megtartva.)

Értékelés:

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

1. az órák rendszeres látogatása
2. évközi feladat (30%): egy saját keresés alapján talált könyv bemutatása szóban az előre egyeztetett kritériumok és könyvészeti, stb. adatok alapján

3. félév végi feladat (70%): 3 oldalas esszé, mely egy a közvetlen társas-társadalmi környezetben észlelt problémát vagy jelenséget azonosít, és annak bemutatása, hogy ez miként kutatható (milyen tudományterület stb.)

Értékelés módja: prezentáció, esszé

Az értékelés szempontjai: fókusz, adatgyűjtés, kontextuális gondolkodás, érvelés, stílus, kidolgozottság

Az érdemjegy kiszámítása

órai munka 15%, évközi feladat (25%), félév végi feladat (60%)

az esszék értékelésének szempontjai: fókusz 15%, adatgyűjtés 20%, kontextuális gondolkodás 20%, érvelés 15%, kidolgozottság 15%, kreativitás 15%

Kötelező irodalom:

Golden Dániel (2009) Az elektronikus olvasás mintázatai. *Információs Társadalom*, 2009/3. 85-93.

Atkinson, R. L. et al. (2005) 1. fejezet, A pszichológia természete. In: *Pszichológia*. Osiris Kiadó, Budapest

Kende Anna-Vajda Róza (2008) Bevezető. Tetten ért tudomány. In: Kende Anna és Vajda Róza (szerk.) *Rasszizmus a tudományban*. Napvilág Kiadó

Egyéb információk: A három modul együttesen adja ki az 5 kreditet, melynek jóváírása a harmadik modul teljesítését követően történik. A kurzus kritériumtantárgy, aláírással zárul.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Kapcsolatfelvétel emailben, illetve az Elméleti Intézet által megadott fogadóórában.