

## Kurzusleírás (tematika)

### Intranet link (tantárgyi adatlapok és tantervi hálók):

Kurzus neve: SZAKMAI AUTONÓMIAFEJLESZTÉS I. HÉTFŐNKÉNT, KÉTHETENTE, KEZDÉS: 8:30-9:50. TEREM: B102				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Dr. German Kinga, egyetemi docens, german.kinga@gmail.com				
Kód: B-AE-101-D	Tantervi hely: ESBA	Javasolt félév:1	Kredit: 5	Tanóraszám: 12
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): elsősorban az Építészet Intézet hallgatóinak				
A kurzus célja és alapelvei: Az alkotói identitás kialakításának segítése és a tervezői felelősség tudatosítása. A hallgatók legyenek képesek elméleti szinten értékelni és elemezni a szociális építészetet és saját alkotói vezérképet összeállítani. Ismerjék meg az elméleti munka sajátosságait, pontos hivatkozásokat, parafrázisokat tudjanak írni.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): <b>Tudás:</b> A hallgató tisztában van saját tanulási sajátosságaival. Használja az IKT szaknyelvet saját szakmai munkájában. Ismer alapvető gondolkodási irányokat, különböző megközelítésmódokat és érti a kritikai megközelítések közti különbségeket. Tisztában van a hatékony kommunikáció alapjaival. <b>Képesség:</b> A hallgató legyen képes az alkotói identitás kialakítására és a tervezői felelősség tudatosodjon benne. A hallgató saját tanulási sajátosságait ismerve képes segítséggel tanulási tervet készíteni, ahhoz támogató erőforrásokat keresni, a tanulási terv szerint haladni, saját tanulási folyamatára reflektálni. Képes tanulócsoportban irányítás mellett hatékonyan működni. Képes az IKT szaknyelv használatára saját szakmai munkájában. Törekszik a digitális önfejlesztésre. Képes rá, hogy összetett tények, jelenségek ok-okozati viszonyait felismerje, komponenseit elkülönítse és adott szempontok mentén strukturálja. Képes és nyitott arra, hogy eredményeit, szakmai véleményét dialógusképesen kommunikálja anyanyelvén és (min. egy) idegen nyelven interperszonális és nyilvános szituációkban, szóban és írásban egyaránt. <b>Attitűd:</b> A hallgató tágabb cselekvési-döntési térrel rendelkezzen, hogy nagyobb esélye legyen én identitása (én azonossága) megtalálására és felvállalására. Tudatosan gondolkodik tervezői munkáinak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására. Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. <b>Autonómia és felelősségvállalás:</b> Önálló elméleti és gyakorlati tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban is hajlandó működtetni. Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A félév során arra törekszünk, hogy a hallgatók megtalálják szakmai autonómiájukhoz vezető egyéni útjaikat. Ehhez szakmai „példaképeken” keresztül, konkrét módszerek megismerésén keresztül jutunk el. Tematikailag a <i>szociális építészettel</i> és a társadalmi felelősségvállalás témájával foglalkozunk. A proszeminárium során lehetőség nyílik arra, hogy a hallgatók megismerjék a szakdolgozatoknál és szemináriumi dolgozatoknál elvárt hivatkozási módozatokat, a bibliográfia elkészítésének teljes szabályrendszerét és a beszámoló dolgozatokban használható módszertanokat. Fontos elemei a félévnek: az alkotói vezérkép poszterének elkészítése, (az oktató által bemutatott módszertani lépéseket követve); Minden hallgató bemutatja egy általa kiválasztott épület alaprajza, metszetei és látványfotói alapján „kedvenc” szociális építészeti épületét és min. egy szakirodalmi hivatkozást is kikeres hozzá!				

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

**A kurzus során tárgyalt főbb témakörök és a félév programja**

1. Elméleti bevezető a szociális építészetről. Az alkotói vezérkép elkészítéséhez szükséges módszertani lépések ismertetése. A félév teljesítési feltételének ismertetése
2. Szociális építészet+ Első hallgatói kiselőadások
3. Idézések és parafrázisok szabályrendszere+ MOME könyvtárának látogatása
4. Ösvényeinken: Veled. Hogyan vettek részt építész hallgatók egy mozgáskorlátozottakkal együtt felépített projektben? +Hallgatók előadásai
5. Hallgatók előadásai
6. Hallgatók előadásai
7. Hallgatók előadásai
8. Hallgatók előadásai

<i>Dátum</i>	<i>Feladatok</i>
szeptember 4.	Bevezető előadás, témamegbeszélés
szeptember 18.	Vendégelőadók
október 2.	Ösvényeinken: Veled II. kiállítás felkészülés és tervezés
október 16.	Hallgatók beszámolója <b>Október 24.</b> Pótóra Sógor Ákos a vendég
október 30.	Hallgatók beszámolója és a témák megvitatása
november 13.	Idézések és parafrázisok szabályrendszere Látogatás a MOME könyvtárban?
november 27.	Hallgatók beszámolója és a témák megvitatása

december 4. Hallgatók kiselőadásai

**Értékelés: A kurzus teljesítésének feltételei**

- Részvétel a kurzus 8 alkalmán
- egy kiválasztott „kedvenc“ épület, ami a szociális építészethez sorolható –kiselőadás és beadandó, min. egy szakcikk vagy monográfia lehatározásával+ Alkotói vezérkép elkészítése és bemutatása/átküldése az oktatónak

Az érdemjegy kiszámítása:

**A félévi jegy komponensei:**

hallgató kiselőadása és írásos verzió leadása 70%

Hallgatói aktivitás 30%

**Értékelés:**

85-100%: jeles

55-64%: elégséges

0-54%: elégtelen

**Kötelező szakirodalom:**

1. Úszó ház. In: Közös Ügyeink. Kiáll. kat. Ludwig Múzeum-Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest 2018, 94-109 old. és 222-229 old.
2. Lepik, Andres: Afritecture- Bauen mit der Gemeinschaft.  
<http://www.architekturmuseum.de/ausstellungen/archiv/2013/afritecture/> <http://d-nb.info/1033613932/04>
3. Lepik, Andres: Small Scale, Big Change! Kiáll. kat. MOMA, New York 2011.
4. Fitz, Angelika- Krasny, Elke- Mazhar, Marvi: Yesmeen Lari. Architecture for the Future. Kiáll. kat. Architekturzentrum Wien, Bécs 2023.
5. <https://mome.hu/hu/hir/893/az-osvenyeinken-veled-cimu-szemleletformalo-kiallitasrol-podcast>
6. <https://hypeandhyper.com/ut-a-mozgaskorlatozottakhoz-osvenyeinken-veled/>

**Ajánlott szakirodalom:**

1. Barta Judit: ÉPÍTÉSZETI ALKOTÁSOK SZERZŐI JOGI VÉDELME ÉS A GAZDASÁGI REKLÁMOZÁS NÉMELY ÖSSZEFÜGGÉSEI MEGTÖRTÉNT ESETEK KAPCSÁN  
<https://www.sztnh.gov.hu/kiadv/ipsz/201106-pdf/06.pdf>
2. Harald Gruendel, Ulrike Haele et alii (szerk.): Werkzeuge für die Designrevolution. Bécs 2015. Letölthető: [https://issuu.com/idrv1/docs/vorschau\\_wfddr\\_2014](https://issuu.com/idrv1/docs/vorschau_wfddr_2014) (angol verzió is létezik)
3. Kat Holmes: Eltérés. Hogyan alakítja a befogadás a tervezést? Budapest 2019
4. Talja Blockland, Community as urban practice, Cambridge, Polity Press, 2017.
5. CSAK. Egy régebbi alternatív felmérés a MOME-n. Letölthető:  
[https://etr.mome.hu/ETR/Dokumentumtar/FileDownload?file\\_id=1824](https://etr.mome.hu/ETR/Dokumentumtar/FileDownload?file_id=1824)
6. Veres Bálint: Tanulás terepen. In: Hello Wood. szerksztette Janota Orsolya- Pozsár Péter- Szemerey Samu. Budapest 2015.
7. Brózik P., Keszei B., Düll A., Mentális térképezés a köztérkutatásban. Két környezetpszichológiai vizsgálat kutatómódszertani tapasztalatai. link:  
[https://socio.hu/uploads/files/2019\\_1/31\\_brozik.pdf](https://socio.hu/uploads/files/2019_1/31_brozik.pdf)

**Egyéb információk:**

Jelenlét és aktivitás kötelező! A kurzusra két hetente kerül sor.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: egyeztetett időpontban