

## Kurzusleírás (tematika)

<b>Kurzus neve:</b> Speciális elméleti ismeretek – Online kulturális újságírás				
<b>A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):</b> dr. Schneider Ákos (schneider@mome.hu), Sipos Máté (sipos.mate@mome.hu)				
<b>Kód:</b> B-AE-502-E	<b>Kapcsolódó tanterv</b> (szak/szint): ES BA	<b>A tantárgy helye a tantervben</b> (szemeszter): 3-5.	<b>Kredit:</b> 5	<b>Tanóraszám:</b> 48 <b>Egyéni hallgatói munkaóra:</b> 102
<b>Kapcsolt kódok:</b>	<b>Típus:</b> gyakorlat	<b>Szab.vál-ként felvehető-e?</b>	<b>Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:</b>	
<b>A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):</b>				
<b>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):</b>				
<p><b>Tudás:</b> A hallgatók jártasságot szereznek a kulturális újságírás területén; megismerik a kortárs design és művészet jelenségeit, aktuális fejleményeit, illetve azokat az eszközöket és szempontokat, amelyeket érdemes mozgásba hozniuk az elemzésük során.</p> <p><b>Képesség:</b> A hallgatók fejlesztik írásbeli argumentációs és analitikai készségeiket, retorikai-logikai, szaknyelvi készségeiket és kritikai gondolkodásukat. Adekvát ismeretekkel rendelkeznek a kulturális jelenségek vizsgálatának módszereiről, technikáiról, és magabiztosan kommunikálnak az online médiatérben.</p> <p><b>Attitűd:</b> A hallgatók saját szakmai nézőpontjukból, elemző módon közelítenek a hazai művészeti és designszcéához, miközben saját praxisukra is képesek kontextustól függően, árnyaltan reflektálni.</p> <p><b>Autonómia és felelősségvállalás:</b> A hallgatók képesek releváns praxisokat, témákat azonosítani a kortárs kultúra területén. Eredményeiket, meglátásaikat meggyőzően, érvekkel alátámasztva, összehasonlító módon prezentálják.</p>				
<b>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</b>				
<p>A kurzus keretében közösen szerkesztjük az egyetem kortárs designnal és művészettel foglalkozó szakmai magazinját, a designisso.com-ot. A félév során a hallgatók folyamatosan publikálhatnak, többek között a recenzió, az interjú, a kritika műfajában, de fotókkal és videókkal is hozzájárulhatnak a szerkesztőség munkájához, illetve szerepet vállalhatnak a honlap tartalmi, strukturális és vizuális fejlesztésében. A szerkesztőség önmeghatározásának értelmében a diákok széles körből meríthetnek témákat: <i>„A Designisso szerint a design műfaji és szakmai területeken átívelő fogalom, aminek segítségével párbeszédbe léphetnek egymással a kultúra legkülönbözőbb elemei, a tervezett fizikai környezettől a digitális bitfolyamokig.”</i></p> <p>Szerkesztőségi tagnak a MOME bármely hallgatója jelentkezhet; a kurzus sikeres teljesítésének nem feltétele az újságírás területén szerzett korábbi tapasztalat.</p>				

**Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**

1. hét: Bevezetés (2023.9.7.)
2. hét: Az online kulturális újságírás műfaji sajátosságai (2023.9.14.)
3. hét: Csoportmunka: szerkesztési alapelvek (2023.9.21.)
4. hét: Szövegek közös elemzése I. (2023.9.28.)
5. hét: Szövegek közös elemzése II. (2023.10.5.)
6. hét: Szövegek közös elemzése III. (2023.10.12.)
7. hét: Szövegek közös elemzése IV. (2023.10.26.)
8. hét: Szövegek közös elemzése V. (2023.11.2.)
9. hét: Szövegek közös elemzése VI. (2023.11.9.)
10. hét: Szövegek közös elemzése VII. (2023.11.16.)
11. hét: Szövegek közös elemzése VIII. (2023.11.23.)
12. hét: Összegzés, kérdések, visszajelzések (2023.11.30.)

**A hallgatók tennivalói, feladatai:**

A kurzus keretében a hallgatók összesen öt cikket adnak le az interjú, a recenzió, a portfóliószemle és egyéb, szabadon választott műfajokban. A cikkek leadása a hallgatókkal közösen egyeztetett ütemterv szerint történik. Az órákon (ti. szerkesztőségi üléseken) a kulturális újságírás sajátosságait tekintjük át, és elhelyezzük az általunk szerkesztett platformot a kulturális médiumok palettáján. A műhelymunka során a hallgatók egymás cikkeit is elemzik, a szövegekre közvetlen olvasói visszajelzést adnak.

**A tanulás környezete:** tanterem.

**Teljesítendő követelmények:**

- Órai jelenlét (hiányzások maximális száma: 3)
- Cikktémák azonosítása, kutatása
- Egy interjú megírása
- Egy recenzió megírása
- Egy portfóliócikk megírása
- Két szabadon választott műfajú cikk megírása

**Értékelés szempontjai:**

- Órai aktivitás
- Választott témák relevanciája
- Leadott anyagok tartalmi, formai, stilisztikai minősége
- Határidők betartása

**Értékelés módja:** Az értékelés egyéni szerkesztői visszajelzések és korrektúra formájában történik.

**Az érdemjegy kiszámítása:**

- Kiváló (5) 81-100%
- Jó (4) 71-80%
- Közepes (3) 61-70%
- Elégséges (2) 51-60%
- Elégtelen (1) 0-50%

Súlyozás: interjú 25%, recenzió 20%, portfóliócikk 25%, szabadon választott műfajú cikk (1.) 15%, szabadon választott műfajú cikk (2.) 15%.

**Egyéb információk:** –

**Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:** Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

**Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:** Hétfőnként (14:00-16:00) és szerdánként (16:00-18:00) az M -131-es szobában vagy online. Előzetes emailes egyeztetés szükséges (schneider@mome.hu).