

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: <i>Kreatív Gondolkodás és Tervezési Szemléletek</i>				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Ermezei Lili, ermezei@mome.hu				
Kód: B-AE-302-2C	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): ESBA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 3-5	Kredit: 5 (előadással együtt)	Tanóraszám: 24 Egyéni hallgatói munkaóra: 51
Kapcsolt kódok: -	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem.	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzust a B-AE-302-1 kódú előadással együtt kell felvenni.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Átfogó ismeretekkel rendelkezik a kreatív tervezéshez szükséges szemléletekről. Tisztában van a szakterületére jellemző karrierutakkal. Tudja hogyan lehet a kurzus során tanult elméleteket és koncepciókat alkalmazni a valós tervezési kihívásokra és problémamegoldásra. Tudja hogyan erősítheti az együttműködés és kritikus gondolkodás képességét a kreatív folyamatban. Képesség: A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a kreatív folyamat analízisére, feldolgozására és kezelésére, valamint képes saját művészeti ágán belül kritikai hozzáállást érvényesíteni. Önvizsgálatra és reflexióra és szemléletváltásra képes, amely segíti a saját kreatív potenciáljuk felfedezését és hatékonyabb tervezési módszerek megtalálását. Attitűd: Megtapasztalja a kreatív gondolkodás és tervezés hatását, és elsajátítja a tervezési kihívások megoldásához szükséges kritikus gondolkodást, kitartást és erősíti az együttműködési képességeit. Autonómia és felelősségvállalás: A tervezői gondolkodásmódokról és szemléletekről való tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban is képes működtetni. Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:				

A kurzus során a hallgatók a különböző gondolkodásmódokat, az önvizsgálatot, a kitartást és a növekedési gondolkodásmódot egyaránt gyakorolják, miközben kollaboratív projekteken dolgoznak. A hangsúly az önismeret, az együttműködés és a személyes fejlődés elősegítésén van.

A kurzus lehetőséget kínál a hallgatóknak arra, hogy mélyebben megértve a kreatív gondolkodást és tervezési folyamatokat, fejlesszék és gazdagítsák saját gondolkodásmódjukat és kreatív hozzáállásukat. Olyan kulcsfontosságú tervezői szemléletet tanulnak a hallgatók, mint a divergens gondolkodás, a növekedési gondolkodásmód és a kitartás. Megtapasztalhatják, hogyan lehet ezeket az elméleteket és koncepciókat alkalmazni a valós tervezési kihívásokra és problémamegoldásra. Emellett megtanulják, hogyan erősíthetik az együttműködés és kritikus gondolkodás képességét a kreatív folyamatban.

A cél az, hogy a hallgatók ezen a kurzuson keresztül megtapasztalják a kreatív gondolkodás és tervezés hatását, és fejlesszék a tervezési kihívások megoldásához szükséges kritikus gondolkodásukat, önreflexiójukat, kitartásukat és együttműködési képességeiket.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete heti rendszerességű, az alkalmak időpontjai keddenként 10.30-12.50.
Alkalmak heti bontásban:

1-2. hét: Kreativitás Alapjai és Gondolkodásmódok

A kreativitás sokféle értelmezése és dimenziói

Kreatív gondolkodásmódok és hozzáállások: divergens és konvergens gondolkodás

Önvizsgálat: Hogyan gondolkodsz és hogyan befolyásolja ezt a kreativitásod?

Kitartás és célkitűzések elérése: Hogyan fejlesztheted a kitartásodat a kreatív folyamatban?

3-4. hét: Design Thinking és Rugalmasság

A design thinking elmélete és gyakorlati alkalmazása

Rugalmasság a kreatív folyamatban: alkalmazkodás a változó kihívásokhoz

Önvizsgálat: Milyen rugalmas vagy, és hogyan javíthatod ezt a tervezés során?

A növekedési gondolkodásmód szerepe: Hogyan fejlesztheted képességeidet és merj újat tanulni?

5-6. hét: Kíváncsiság és Álmodozás a Kreativitásban

Kíváncsiság vezérelte gondolkodás és az új ötletek előhívása

Álmodozás és a határok feszegetése a kreatív folyamatban

Önvizsgálat: Milyen mértékben vagy kíváncsi és mennyire merészen álmodozol?

A kitartás és növekedési gondolkodásmód kapcsolata: Hogyan segítheti elő a kitartás és a kreatív fejlődés?

7-8. hét: Együttműködés és Kritikus Gondolkodás

Kollaboratív gondolkodás és az ötletek együttes formálása

Kritikus gondolkodás: az ötletek értékelése és finomítása

Önvizsgálat: Mennyire vagy nyitott mások ötleteire és mennyire vagy kritikus a saját ötleteidkel szemben?

A kitartás és az együttműködés összefüggései: Hogyan lehet együttműködni és konstruktívan fejlődni a csapatban?

9-10. hét: *Intuíció és Innováció*

Intuitív gondolkodás és a kreatív ötletek hirtelen felbukkanása

Innováció és a szokásos megközelítések meghaladása

Önvizsgálat: Hogyan használod az intuíción a tervezés során és mennyire vagy hajlandó új ötletekkel kísérletezni?

A kitartás és a növekedési gondolkodásmód összefonódása: Hogyan fejlesztheted növekedésedet és tanulásodat a tervezés során?

11-12. hét: *Önismeret és Továbbfejlődés a Kreatív Gondolkodásban*

Az önismeret és a kreatív növekedés kapcsolata

Az önvizsgálat és a reflektálás szerepe a kreatív folyamatban

Projektalapú önvizsgálat: Milyen változások történtek a kreatív gondolkodásodban a kurzus alatt?

A kitartás és a növekedési gondolkodásmód a személyes fejlődés motorjai: Hogyan tudod ezeket az erőforrásokat hatékonyan hasznosítani?

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Aktív órai jelenlét, saját tervezői gondolkodásmód lekövetése (naplózás) majd erről beszámoló készítése mint leadandó feladat.

A tanulás környezete:

Tantermi

Teljesítendő követelmények:

- Órai jelenlét, hiányzások maximális száma 3
- Önreflektív napló aminek határideje a vizsgaidőszakban van (az utolsó órán közösen egyeztetünk a hallgatókkal) amelyben a saját tervezői gondolkodásmódjára reflektál a hallgató, az órán felmerült témák alapján, 3000-5000 karakter terjedelemben.

Értékelés szempontjai:

- Órai aktivitás
- Beadandó minősége, mennyire reflektív és elmélyült az anyag a feladott olvasmányok és az órán megbeszéltek alapján, minimális hossz 3000-5000 karakter. Egy remekül teljesített beadandó a feladott olvasmányokra építve saját gondolatokat mutat be, ahol a hallgató a saját gondolkodására és kreatív tervezésére reflektál, új szemléleteket és fejlődési folyamatokat fedez fel, a kurzuson tanultak alapján.

Értékelés módja:

Vizsgakonzultáció (a szorgalmi időszak után, az utolsó órán egyeztetett időpontban)

Beadandó feladat (a saját tervezői gondolkodásmód fejlődéséről írt beszámoló)

Az érdemjegy kiszámítása

- 0-50 % - 1 (elégtelen)

- 50-60 % - 2 (elégséges)
- 60-70 % - 3 (közepes)
- 70-80 % - 4 (jó)
- 80-100 % - 5 (jeles)

A szeminárium és az előadás értékelése együttesen zajlik. A tantárgy teljesítéséhez mindkét részből érvényes elégtelentől különböző osztályzattal kell rendelkeznie a hallgatónak. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot szerez, vagy egyik részét nem teljesíti az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a szemináriumi jegy 60%-os és az előadásra kapott jegy 40%-os átlagolásával történik.

Kötelező irodalom:

Carol S. Dweck: Szemléletváltás - A siker új pszichológiája. HVG Könyvek. 2020
Angela Duckworth: Grit. Libri. 2020

Ajánlott irodalom:

Rick Rubin: A kreatív folyamat: Az alkotás mint életmód. 21. Század Kiadó. 2023
Woo-kyoung Ahn: Agyszerviz. Corvina. 2023
Adam Grant: Erdedetik (Originals) HVG Könyvek. 2017
Marty Neumeier: Metaskills: Five Talents for the Robotic Age. 2013
Marty Neumeier: 46 Rules of Genius, The: An Innovator's Guide to Creativity. New Riders, 2015

Egyéb információk:

-

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Az órák után közvetlenül, vagy e-mailen (lásd fent) előre egyeztetett időpontban.