

Kurzusleírás (tematika)

| | | | | |
|--|----------------------------------|---|--|---|
| Kurzus neve: Tér- és alakrajz | | | | |
| A kurzus oktatója, elérhetősége: Fábián Noémi nfabian@g.mome.hu | | | | |
| Kód: B-SZ-201-MI-212202-11 M-SZ-101-MI-212202-11 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): | A tantárgy helye a tantervben: 2. szemeszter | Kredit: 5 | Tanóraszám: 4 Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: gyakorlat | Szab.vál-ként felvehető-e? igen | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: nincsenek | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): --- | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei: A gyakorlati tantárgy célja a vizuális nyelvi alapelemek vizsgálata, kutatása, értelmezése, a látáshoz kapcsolódó különböző érzékek, általános rajzi, manuális ábrázolási készségek és kultúra fejlesztése. A koncentrált megfigyelésen keresztül fejleszthető leginkább az arányok felismerése, a térlátás, a térből a síkra történő absztrakció képessége, formaképzési és értelmezési készség, a színek, tónusok, felületek megítélési és azok ábrázolási készségei. A kurzus könnyed formában, műtermi helyzetekben és külső helyszíneken a látvány utáni ábrázolásokon, manuális gyakorlatokon keresztül lehetőséget biztosít az intézet hallgatóinak vizuális alapkészségeiknek és ábrázolás-technikai készségeiknek fejlesztésére, ezzel segítve a szakmai tervezési folyamatokhoz szükséges ábrázolási, vázlatozási készségek elsajátítását, fejlesztését. A műhelymunka a vizuális nyelv artikulált, sokrétű használatát, a fejlett esztétikai érzékenységen nyugvó egyéni formanyelv kialakításának fontosságát hangsúlyozó, a vizuális kommunikáció érthetőségét célzó gyakorlatok összessége. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: <ul style="list-style-type: none">- Ismeri a látvány utáni manuális ábrázolás különböző technikai és stílusbeli lehetőségeit. Érti az ábrázolási, leképezési folyamatok fázisait, összefüggéseit, és rendszereit, valamint azt, hogy ezek hogyan használhatóak a tervezési folyamatok során.- Magas szintű vizuális, esztétikai, és forma érzékkel rendelkezik. Képesség: <ul style="list-style-type: none">- Tervezési tevékenysége, vázlat készítése során magától érthetően és rutinszerűen alkalmazza a különböző manuális ábrázolási technikákat, és ábrázolási konvenciókat.- Magabiztosan és differenciáltan használja a különböző ábrázolási lehetőségeket. Attitűd: <ul style="list-style-type: none">- Tervezői munkája során törekszik arra, hogy már a vázlatok szintjén is érthetően fejezze ki magát vizuálisan. | | | | |

Autonómia és felelősségvállalás:

- Saját szakmai tevékenységéért, az alkotó folyamatért és annak eredményeiért felelősséget vállal.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**Rajzi leképező és technikai stúdiók:**

- A rajzi felület és a rajzi eszközök előkészítése, használata.
- Az ábrázolási eszközök sajátosságainak irányított használata.
- Vizuális nyelvi alapelemek tanulmányozása. (pont, vonal, felület, forma...).
- A látás-észlelés-leképezés kapcsolatainak vizsgálata.
- A vizuális érzékelés, észlelés irányításának lehetőségei.
- A forma értelmezése.
- A forma és háttér, a kontextus kapcsolatának vizsgálata.
- Kompozíciós alaphelyzetek gyakorlása, képi variációk készítése.
- Téri helyzetek elemzése.
- A térábrázolás lehetőségeinek és eszközeinek vizsgálata.
- Nézőpontváltás, a téri sávok, fény-árnyék, tér-forma-méret-lépték kapcsolatai, hangsúly, kiemelés, tartalmi irányítás.
- Figurális ábrázolás lehetőségeinek tanulmányozása.
- Mozgás- és mozdulatábrázolás.
- Karakterábrázolás
- Ember és környezete.
- Az emberi figura térben-időben való megjelenítése.
- Anyag, felület, struktúra ábrázolás.
- Tárgyak, anyagi minőségek, felületek, fizikai állapotok ábrázolásának lehetőségei.
- Az érzékszervekkel érzékelhető tulajdonságok felerősítésének vizuális lehetőségei (anyag, állag, állapot, tapintás, ízlelés, szaglás)
- Stílus és technikai gyakorlatok.
- Az ábrázolási stílus és a jelentés vizsgálata.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):**

A Tér- és alakrajz féléves kurzus négy hetes tematikus blokkokból áll.

A tematikus blokkok négy hangsúlyos téma köré szerveződnek (térábrázolás, figura ábrázolás, mozgás és mozdulatábrázolás, figura térben és időben való megjelenítése) melyeken belül több különböző tartalmi hangsúlyú, és technikai megoldású egymással összefüggő és egymásra épülő feladat követi egymást.

Az oktatás különböző módszertani elemei váltakozva jelennek meg: a frontális tudásátadást, prezentációt, egyéni „műtermi” gyakorlati feladatok és alkalmanként külső helyszínen (játsszótér, forgalmas köztér, sportesemény... stb.) megvalósuló feladatok egymásutánja teljesíti ki.

A kurzust a feladatmegoldásokat bemutató kamara kiállítással egybekötött prezentáció zár le, ahol a hallgatók egymásnak és modulban résztvevő oktatóknak számolnak be az eredményeikről.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- A kurzust bevezető előadáson és a gyakorlati órákon való részvétel.
- A kurzus feladatainak megvalósítása egyéni munkában.
- A kurzus zárásaként prezentáció készítése és bemutatása.
-

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

- 20 fő befogadására alkalmas műterem vagy műtermi szituációra alkalmas tanterem, ahol a kurzus gyakorlati foglalkozásai (modell utáni rajzolás) megvalósulhatnak
- és egyidejűleg alkalmas vetítésre, prezentáció bemutatására (sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), vetítövásznon, elosztó, internet elérés, számítógép hozzáférés

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

- az órákon a gyakorlati munkában való aktív részvétel
- a részfeladatok megoldása, a munkafolyamat követhetősége és átláthatósága
- a határidők betartása
- a feladatok elkészítése
- a kurzus feladatmegoldásainak prezentációba rendezése
- az elkészült munkák prezentálása

Értékelés módja:

- gyakorlati demonstráció, prezentáció, kiállítás

Az értékelés szempontjai :

- órai aktív jelenlét
- határidők betartása
- átlátható munkafolyamat
- a feladatok megvalósítása
- a prezentáció és az előadás minősége

Az érdemjegy kiszámítása:

A kurzus négy tartalmi blokkjában, a feladattípusonként külön-külön kapott érdemjegyek összesítése.

Kötelező irodalom:

nincs

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: