

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Háttértervezés				
A kurzus oktatója, elérhetősége: Gyulai Anna <a href="mailto:pamniagulia@gmail.com">pamniagulia@gmail.com</a>				
Kód: B-SZ-201-MI-212202-02 M-SZ-101-MI-212202-02	Tantervi hely: szab adon választható tárgyak	Javasolt félév: -	Kredit: 5	Tanóraszám: 36 Egyéni hallgatói munkaóra:114
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: Animációs hallgatóknak, BA, MA	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei:  A félév során elméleti és gyakorlati feladatok mentén nyerhet a hallgató bepillantást az animációs film háttérének elkészítésének különféle módjaiba. Milyen szempontok szerint érdemes nekikezdeni a tervezésnek? Milyen eszközök állnak rendelkezésünkre és milyen technikai ismeretek kellenek hozzá?				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Alapvető ismeretekkel rendelkezik az animáció főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól.</li><li>2. Ismeri a különböző animációs technikákat.</li></ol> Képesség: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Általános ötletfejlesztési elveket adaptál és értékeli. Képes problémák design-specifikus megoldására.</li><li>2. Tudására, intuíciójára és ötleteire alapozza tervezési/alkotói koncepciók fejlesztését, létrehozását.</li></ol> Attitűd: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Nyitott új ismeretekre, módszerekre.</li><li>2. Elkötelezetten gyakorolja a kurzus adta lehetőségeket a projektfejlesztés, tervezés során.</li></ol> Autonómia és felelősségvállalás: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Szakmai kérdésekben önállóan és vezetés mentén is tájékozódik.</li><li>2. Saját szakmai tevékenységéért, az alkotó folyamatért és annak eredményeiért felelősséget vállal.</li><li>3. Felismeri, hogy alkotótevékenységével egy szakmai közösséghez, hagyományhoz tartozik.</li></ol>				

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

1. Témaválasztás folyamata, gyűjtés, koncepció kialakítása
2. Koncepció prezentációja
3. Műfaj és téma egymáshoz rendelése
4. Látványtervezés alapjai; figura- és háttértervezés

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

- 1., Bevezetés: animációs film látványa, hogyan ess neki a tervezésnek?
- 2., Komponálás szabályai: beállítások szerepe a történet mesélésben + gyakorlati feladat
- 3., Színtan: színek szerepe a filmben + gyakorlati feladat
- 4., Stílusok, műfajok + gyakorlati feladat
- 5., Fények-árnyékok + gyakorlati feladat
- 6., Technikai paraméterek háttértervezéshez + gyakorlati feladat
- 7., Esettanulmány: szerzői film látványa, 2D
- 8., Saját világ teremtése I. + gyakorlati feladat
- 9., Saját világ teremtése II. + gyakorlati feladat
- 10., Animációs filmhez háttér előkészítése Photoshopban I.
- 11., Animációs filmhez háttér előkészítése Photoshopban II.
- 12., Kompozit alapok, After Effects

A hallgatók tennivalói, feladatai:

aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon,

A tanulás környezete:  
tanterem

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

A félév során kiadott feladatok közül 3 választott feladat végleges elkészítése, illetve az órákon való részvétel és az aktív órai munka a feltételei a kurzus teljesítésének.

A kurzus során adobe-s szoftverekkel fogunk dolgozni: Photoshop, Illustrator és After Effects

Értékelés módja: gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai:

A gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom.  
Konzultációkon való aktív részvétel, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala.

Az érdemjegy kiszámítása:

Szorgalom, fejlődés, tartalom / egyenlő arányban, számtani átlag alapján.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: