## 

## Kurzusleírás (tematika)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Öltözékkiegészítő, ruharendező tárgy | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Nagy Adrien, Kövér Dóra Rea | | | | |
| Kód: B-SZ-201-DI-202202-11 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA/MA | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): | Kredit:  5 | Tanóraszám:  Egyéni hallgatói munkaóra:heti 8 óra |
| Kapcsolt kódok:  M-SZ-101-DI-202202-11 | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?  igen | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:  Textil BA+MA, Tárgyalkotás BA | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  A kurzus nyitott: Textil BA+MA, Tárgyalkotás BA | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei: Vizuális, tárgyi környezetünk kialakításáért felelős tervezőművészeti ágak sajátossága a hagyományos és innovatív technológiai tudás fejlesztése. A 21. század kivitelezési-, gyártási- és értékesítési formái a tradicionális mesterségbeli készségek mellett innovatív technológiai tudást kívánnak meg. Az analóg és digitális technológiák széleskörű ismerete az alapja a kortárs tervezői /alkotói tudásnak. A tantárgy célja a MOME Techpark digitális műhelyeinek, műtermeinek, laborjainak infrastruktúra használatához szükséges technológiai tudás átadása. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  TUDÁS:  1) Ismeri a design/(audio)vizuális művészetek/építészet terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit. 2) Ismeri a digitális tárgyalkotás kivitelezési módszereit 3) Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában. 4) Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven.  KÉPESSÉG:  1) Magas szintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához. 2) Hatékonyan használ tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. 3) Tervezői /alkotói / művészeti tevékenysége során más művészeti ágak és szakterületek szereplőivel hatékonyan együttműködik.  ATTITŰD:  1) Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában. 2) Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.  AUTONÓMIA ÉS FELELŐSSÉGVÁLLALÁS:  1) Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit. 2) Munkáját egészség- és környezettudatosan végzi. 3) Alkalmazottként rész és egész munkafolyamatokat átlát és elvégez. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  A témahirdetés minden esetben kivitelezési- és gyártástechnológiához kötött. Műhely/műterem/labor használat és digitális tárgyalkotási technológia ismeret. A Technológiához kapcsolódó anyagismeret. Technológiai gyakorlat(sorozat). Divat- és trendkutatás, viselt tárgyak vizsgálata | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  Konzultáció  A hallgatók tennivalói, feladatai:  Öltözékkiegészítő, ruharendező tárgy  Tervezz öltözékkiegészítő, vagy öltözéket rendező, szervező tárgya(ka)t!  A tárgyaid bármilyen anyagból készülhetnek, kísérletezz, nézz körül alternatív kivitelezésekben, alternatív anyagokban, szokatlan viselési helyzetekben! Próbáld meg kitalálni, milyen tárgyak lehetnek öltözékrendezők!  A koncepcióitoknak kapcsolódniuk kell az ’50-es és ’90-es évek közötti időszak valamilyen jellemző öltözékéhez, stílusához. Figyeld meg, hogy az egyes öltözékek milyen funkcióval és hogyan rögzítették a testen és értelmezd újra azt kortárs vonatkozásban!  Fókuszálj az öltözékszervezőre, de a sikeresen kivitelezett és bemutatott feladat része az is, hogy hogyan, milyen helyzetben képzeled el az öltözéken, így elengedhetetlen, hogy ezt is megtervezd és megvalósíts úgy, hogy az ötleted prezentálható legyen.    Ha elegendő hallgató összegyűlik mindkét szakról, akkor párban dolgoznak, ha nem, akkor egyénileg. Ha párban dolgozhatnak:  Közösen találjátok ki, hogy hogyan épülne fel az öltözék, kivitelezésnél a textiles hallgatók inkább a viselt darab formai kialakításában, a tárgyalkotós hallgatók pedig a rendező eszköz megtervezésében és kivitelezésében vegyék ki jobban a részük.  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)  MOME otthontér, online | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) Kipakolás, fotózás és prezentáció  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):   * A hallgató megértette a feladatot * A hallgató képes önálló interpretációra * Kivitelezés minősége * logikai, kritikai gondolkozás * órai munka, évközi készülés, jelenlét | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Végső bemutatott anyag (60%): elkészült tárgyak, fotó prezentáció  óraközi munka és jelenlét: (40%) | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |