***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Diplomakonzultáció 2. |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Kondor Edit, Orlai Balázs |
| Kód: M-KR-401 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Kerámiatervezés MA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter | Kredit:5 kredit | Tanóraszám: 48Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): párhuzamos követelmény:* M-KR-302 (Diplomakonzultáció 1.)
 |
| A kurzus célja és alapelvei: *“A hazai és nemzetközi igényeknek megfelelően a Kerámiatervezés MA szak oktatási területei kiterjednek a többféle tudást integráló tervezői feladatokra és az egyedi, autonóm tárgyak tervezésére, kivitelezésére. A 'Diploma konzultáció' tantárgy sorozat során nagy hangsúlyt kap az alkotó személyiség feltérképezése és az egyéni tervezői karakter megerősítése.**A tantárgy célja a diplomatéma választás segítése. Szakmai kontroll biztosítása a szakdolgozat és a mestermunka kapcsán. A diplomára készülő hallgatók módszertani és motivációs támogatása a kutatási és tervezési folyamatban. A diplomaévben felmerülő prezentációkra való felkészítés. ”**(M-KR-401 tantárgy leírása)* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“1) Magas szinten a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs lehetőségeket és eszközöket.**2) Átfogóan ismeri továbbá jól tájékozódik a kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban.**3) Átfogóan ismeri a szakterületéhez kapcsolódó kutatások aktuális eredményeit.”**(M-KR-401 tantárgy leírása)*Képesség: *“1) Képes a design és tárgyalkotás területén nemzetközileg is ismert és alkalmazott tervezésmódszertan integrálásával tervezni és menedzselni összetett design és tárgyalkotó projekteket.**2) Képes generálni és irányítani egy projekt teljes munkafolyamatát.**3) Képes kritikai véleményt alkotni a design és tárgyalkotás területén megjelenő koncepciókról és megoldásokról, azokat tudja értékelni.**4) Képes saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára érhetően átadni, nyilvánosan prezentálni.* *önálló alkotói munkájának publikálására.**5) Képes innovatív megoldásokat, koncepciókat és terveket javasolni, kidolgozni és továbbfejleszteni a tárgyalkotás és a design területén.”**(M-KR-401 tantárgy leírása)*Attitűd: *“1) Megalapozott és kritikai értékítélettel rendelkezik.**2) A kommunikációja során empatikus, megértéssel és nyitottsággal kezeli mások, más szakterületek szakembereinek véleményét.**3) Forrás hitelességének kezelése során kerüli a plagizálást.**4) Törekszik a design és tárgyalkotás alapértékeinek érvényesítése mentén az innovatív megoldásokra.* *5) Elismeri az innováció szerepét a kultúrában, társadalomban, iparban és a kézművesség kortárs területein.”**(M-KR-401 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás: *“1) Szakmailag érett és reflektív önképpel bír.**2) Önállóan fogalmaz meg szakmai problémákat.**3) A tervező/alkotó projekt csapat tagjaként és vezetőjeként is felelősséget vállal nagyléptékű design és tárgyalkotó projektek egészéért és részfolyamataiért.* *4) Önálló műhely létrehozására és működtetésére illetve autonóm alkotói karrier elindítására alkalmas.* *5) Társadalmi felelősségvállalással, önálló kritikai értékítélettel reflektál a kor változásaira.”**(M-KR-401 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: KoncepcióalkotásTervezésmódszertanPrezentációs ismeretek |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:1. Közös konzultáció / diplomaterv bemutatása

 2-4 Egyéni munka /témavezetői kísérettel 5. Közös konzultáció / diploma állapotának bemutatása 6-11. Kivitelezés  12. Prezentáció előkészítéseA hallgatók tennivalói, feladatai:Prezentációk Mestermunka létrehozásaMűleírásA tanulás környezete: tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények:Értékelés módja:, gyakorlati demonstráció  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): * a diploma folyamat menete, fejlesztése
* a koncepció fejlődése
* a témához alkalmazott tervezési módszer használata
* az együttműködések minősége
* a konzultációkon való aktív részvétel
 |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): 91-100%: jeles76-90%: jó61-75%: közepes51-60%: elégséges |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |