***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Diplomakonzultáció 2. | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Kondor Edit, Orlai Balázs | | | | |
| Kód: M-KR-401 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  Kerámiatervezés MA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  tavaszi szemeszter | Kredit:  5 kredit | Tanóraszám: 48  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  párhuzamos követelmény:   * M-KR-302 (Diplomakonzultáció 1.) | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A hazai és nemzetközi igényeknek megfelelően a Kerámiatervezés MA szak oktatási területei kiterjednek a többféle tudást integráló tervezői feladatokra és az egyedi, autonóm tárgyak tervezésére, kivitelezésére. A 'Diploma konzultáció' tantárgy sorozat során nagy hangsúlyt kap az alkotó személyiség feltérképezése és az egyéni tervezői karakter megerősítése.*  *A tantárgy célja a diplomatéma választás segítése. Szakmai kontroll biztosítása a szakdolgozat és a mestermunka kapcsán. A diplomára készülő hallgatók módszertani és motivációs támogatása a kutatási és tervezési folyamatban. A diplomaévben felmerülő prezentációkra való felkészítés. ”*  *(M-KR-401 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“1) Magas szinten a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs lehetőségeket és eszközöket.*  *2) Átfogóan ismeri továbbá jól tájékozódik a kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban.*  *3) Átfogóan ismeri a szakterületéhez kapcsolódó kutatások aktuális eredményeit.”*  *(M-KR-401 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“1) Képes a design és tárgyalkotás területén nemzetközileg is ismert és alkalmazott tervezésmódszertan integrálásával tervezni és menedzselni összetett design és tárgyalkotó projekteket.*  *2) Képes generálni és irányítani egy projekt teljes munkafolyamatát.*  *3) Képes kritikai véleményt alkotni a design és tárgyalkotás területén megjelenő koncepciókról és megoldásokról, azokat tudja értékelni.*  *4) Képes saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára érhetően átadni, nyilvánosan prezentálni.*  *önálló alkotói munkájának publikálására.*  *5) Képes innovatív megoldásokat, koncepciókat és terveket javasolni, kidolgozni és továbbfejleszteni a tárgyalkotás és a design területén.”*  *(M-KR-401 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“1) Megalapozott és kritikai értékítélettel rendelkezik.*  *2) A kommunikációja során empatikus, megértéssel és nyitottsággal kezeli mások, más szakterületek szakembereinek véleményét.*  *3) Forrás hitelességének kezelése során kerüli a plagizálást.*  *4) Törekszik a design és tárgyalkotás alapértékeinek érvényesítése mentén az innovatív megoldásokra.*  *5) Elismeri az innováció szerepét a kultúrában, társadalomban, iparban és a kézművesség kortárs területein.”*  *(M-KR-401 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“1) Szakmailag érett és reflektív önképpel bír.*  *2) Önállóan fogalmaz meg szakmai problémákat.*  *3) A tervező/alkotó projekt csapat tagjaként és vezetőjeként is felelősséget vállal nagyléptékű design és tárgyalkotó projektek egészéért és részfolyamataiért.*  *4) Önálló műhely létrehozására és működtetésére illetve autonóm alkotói karrier elindítására alkalmas.*  *5) Társadalmi felelősségvállalással, önálló kritikai értékítélettel reflektál a kor változásaira.”*  *(M-KR-401 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  Koncepcióalkotás  Tervezésmódszertan  Prezentációs ismeretek | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:   1. Közös konzultáció / diplomaterv bemutatása   2-4 Egyéni munka /témavezetői kísérettel  5. Közös konzultáció / diploma állapotának bemutatása  6-11. Kivitelezés  12. Prezentáció előkészítése  A hallgatók tennivalói, feladatai:  Prezentációk  Mestermunka létrehozása  Műleírás  A tanulás környezete: tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  Értékelés módja:, gyakorlati demonstráció  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):   * a diploma folyamat menete, fejlesztése * a koncepció fejlődése * a témához alkalmazott tervezési módszer használata * az együttműködések minősége * a konzultációkon való aktív részvétel | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  91-100%: jeles 76-90%: jó 61-75%: közepes 51-60%: elégséges | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |