***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Kerámia kutatás és tervezés 2. - TERVEZÉS | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Kondor Edit [ekondor@gmome.hu](mailto:ekondor@gmome.hu) Borkovics Péter | | | | |
| Kód: M-KR-201 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  Kerámiatervezés MA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  tavaszi szemeszter | Kredit:  15 kredit (a teljes tantárgy) | Tanóraszám: 96  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel:   * M-KR-101   párhuzamos kurzus:   * M-KR-201-INTEGRALO | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A jövő- és életmódkutatáson alapuló tervezési stúdium sor környezet- és életmód centrikus, társadalomtudatos, problémakezelő, progresszív és innovatív szemléletet közvetít. A "Kerámia kutatás és tervezés 1-2-3." tantárgycsoport átfogja a sorozatban gyártott, a kis szériában többszörözött tárgyak tervezését és az egyedi, autonóm tárgyak alkotásától, a limitált darabszámú, a stúdió művészet között húzódó széles területet.*  *A kurzus sorozat célja, hogy diplomázó hallgatóink önálló tervezőművészek, tárgyalkotó stúdió vezetők vagy modern manufaktúra alapítók legyenek. MA hallgatóink a kreatív designipar, illetve a szolgáltatás centrikus, egyedi igényeket magas színvonalon megtervezett és kivitelezett tárgyakkal kiszolgáló „új kézműves” (New Craft) közösség nemzetközi szinten is releváns tagjai lesznek. ”*  *(M-KR-201 tantárgy leírása)*  *Tér-fal-felület*  Építészeti burkolatok és térelemekt tervezése, kivitelezése Külső-belső térben felhasznált vízszintes és függőleges felületek fedésére szolgáló burkolatok és térrendező elemek tervezése .Történeti és kortárs építészeti üveg és kerámia burkolatok és egyéb építészeti példák megismerésén keresztül kortárs problémákra reflektálva innovatív alternatív megoldások keresése egy adott térbe illesztve. A feladat része egy adott tér keresése, annak részletes megismerése elemzése.  A kutatás és tervezést az ALAKart Iparművészeti és Képzőművészeti Kft támogatja szakmailag. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“1) Magas szinten ismeri a termékek/tárgyak/alkotások/projektek előállításának/realizálásának alapjául szolgáló anyagokat, technológiákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.*  *2) Magas szinten ismeri a retorikai formákat, stílusokat,*  *3) Magas szinten a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs lehetőségeket és eszközöket.*  *4) Átfogóan ismeri a forráshasználat során az etikai és formai szabályrendszert.*  *5) Átfogóan ismeri továbbá jól tájékozódik a kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban.*  *6) Átfogóan ismeri a szakterületéhez kapcsolódó kutatások aktuális eredményeit.*  *7) Érti az együttműködés és az interdiszciplinaritás pozitív hozadékát.*  *8) Magas szinten ismeri és alkalmazza a design és tárgyalkotás, a kreatív ipar szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működését. ”*  *(M-KR-201 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“1) Képes a design és tárgyalkotás területén nemzetközileg is ismert és alkalmazott tervezésmódszertan integrálásával tervezni és menedzselni összetett design és tárgyalkotó projekteket.*  *2) Képes alakítani a design és a tárgyalkotás alapvető kérdéseit, módszereit és eredményeityeit.*  *3) Képes magas szintű ábrázolási készségeit: plasztikai, konstrukciós, grafikai, színtani ismereteit manuális digitális területeken egyaránt alkalmazni.*  *4) Képes a design és tárgyalkotás szak kérdéseivel kapcsolatos nézeteit képviselni.*  *5) megítélni és alakítani saját pozícióját a design és tárgyalkotás tipikus területein, képviselni azt szakmai vitákban.*  *6) Képes hatékonyan használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. ”*  *(M-KR-201 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“1) Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.*  *2) Motivált önálló munkájának bemutatására.*  *3) Elismeri kritikatudomány és a kritikai gondolkodás jelentőségét a szakmájában és használja is azt.*  *4) Nyitott szakmája határterületei felé.*  *5) Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel.*  *6) Törekszik a hatékony és minőségi munkavégzésre, projektek kezdeményezésére, irányítására. ”*  *(M-KR-201 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“1) Tárgyalkotó munkamódszerében egészség- és környezettudatos.*  *2) Felelősen tud nyilatkozni szakmai kommunikáció folyamán, felelősen képviseli szakmáját és saját munkáját.*  *3) Saját és más szakterületek művelőivel csapatban vagy csapat vezetőjeként tervez/alkot.*  *4) Tisztában van saját képességeivel és ennek ismeretében minden szituációban megtalálja az optimális szerepét.*  *5) Tárgyalkotó és más a kreatív iparhoz köthető projekteket, munkafolyamatokat alkalmazottként önállóan átlát, tervez és irányít.”*  *(M-KR-201 tantárgy leírása)* | | | | |
| -A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  -történeti és kortárs építészeti kerámia  -történeti és kortárs építészeti üveg  -kompozíciós elvek  -téri struktúrák  -3D szoftverek az építészetben | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:    1-2 . Történeti és kortárs építészeti üveg és kerámia / Rabb Péter // Balogh Eleonóra //Külső helyszínek ALAKART műhelyei // Kelecsényi Gergely  3-4. Egyéni kutatás  5-6- tervezési koncepció kialakítása  7. KÖKO  8- 12. kivitelezés    A hallgatók tennivalói, feladatai:  modellek elkészítése , 3D látványterv, a tervezési folyamat dokumentálása.  A tanulás környezete: tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:   * A feladat témája életszerű-e illetve, milyen a társadalmi és/vagy kulturális, és/vagy gazdasági indokoltsága? * A témához alkalmazott tervezési módszer milyensége? * A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak? * A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége – a leírás és a tárgyterv – eléri-e az elvárható szintet? * A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait? * A tervezési stúdium összképe – leírás és ábrák, tervlapok és modell stb. – megfelelő-e?   Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  vetítette prezentáció  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  Kutatás minősége (20 %)  Tervezés minősége (30%) Kivitelezés minősége (30%) Dokumentáció minősége (10%) Prezentáció minősége (10%) | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Érdemjegyek:  91-100%: jeles 76-90%: jó 61-75%: közepes 51-60%: elégséges  A kurzus az M-KR-201 tantárgy (Kerámia kutatás és tervezés 2.) része, melyet az M-KR-201-INTEGRALO kurzussal együtt alkot.  A tantárgyi jegy számítása során az M-KR-201, Tervezés kurzus jegye duplán számít, majd ezzel együtt vesszük a számtani átlagát a két kurzus érdemjegyeinek. Ezután a kerekítés általános szabályai szerint járunk el. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom:  Mansfield, Janet : Ceramics in the environment : an international review / | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |