***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Kerámia kutatás és tervezés 2. - INTEGRÁLÓ |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Kondor Edit // ekondor@gmome.hu Orlai Balázs , Lublóy Zoltán |
| Kód: M-KR-201-INTEGRALO | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Kerámiatervezés MA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter | Kredit:15 kredit (a teljes tantárgy) | Tanóraszám: 48Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel:* M-KR-101

párhuzamos kurzus: * M-KR-201
 |
| A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja bevezetni, integrálni a hallgatókat az egyetemi és szakmai élet berkeibe.A kurzus során a hallgatóknak lehetősége van a saját alkotói profiljuk kialakításához, szakmai identitásuk feltárásához. A kurzus fő célja integráló célzattal feltérképezni majd fejleszteni szakmai ismereteiket ,erősségeiket és hiányosságaikat. A kurzus során több tudásblokkban történik meg az különböző gyakorlati és elméleti, módszertani és a szakmai ismeretek átadása. A kurzus során a tárgyalkotás, azaz a kerámia, üveg és ékszer illetve fémműves tervezés jelenét és jövőjét is vizsgálja. A kortárs design és alkotóművészet magyar és nemzetközi aspektusainak, helyzetének megismerése a szakma képviselőivel folytatott beszélgetéseken keresztül. Alkotókkal, galéria tulajdonosokkal, kurátorokkal, művészeti menedzserekkel folytatott beszélgetéseken keresztül szerezhetnek információkat a szakma pályakép építésének lehetőségeiről. A kurzus célja továbbá lehetőséget adni a diploma téma esetleges irányvonalainak felvetéséhez, azok későbbi kibontásához.*“A jövő- és életmódkutatáson alapuló tervezési stúdium sor környezet- és életmód centrikus, társadalomtudatos, problémakezelő, progresszív és innovatív szemléletet közvetít. A "Kerámia kutatás és tervezés 1-2-3." tantárgycsoport átfogja a sorozatban gyártott, a kis szériában többszörözött tárgyak tervezését és az egyedi, autonóm tárgyak alkotásától, a limitált darabszámú, a stúdió művészet között húzódó széles területet.* *A kurzus sorozat célja, hogy diplomázó hallgatóink önálló tervezőművészek, tárgyalkotó stúdió vezetők vagy modern manufaktúra alapítók legyenek. MA hallgatóink a kreatív designipar, illetve a szolgáltatás centrikus, egyedi igényeket magas színvonalon megtervezett és kivitelezett tárgyakkal kiszolgáló „új kézműves” (New Craft) közösség nemzetközi szinten is releváns tagjai lesznek. ”**(M-KR-201 tantárgy leírása)* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“1) Magas szinten ismeri a termékek/tárgyak/alkotások/projektek előállításának/realizálásának alapjául szolgáló anyagokat, technológiákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.**2) Magas szinten ismeri a retorikai formákat, stílusokat,**3) Magas szinten a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs lehetőségeket és eszközöket.**4) Átfogóan ismeri a forráshasználat során az etikai és formai szabályrendszert.**5) Átfogóan ismeri továbbá jól tájékozódik a kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban.**6) Átfogóan ismeri a szakterületéhez kapcsolódó kutatások aktuális eredményeit.**7) Érti az együttműködés és az interdiszciplinaritás pozitív hozadékát.**8) Magas szinten ismeri és alkalmazza a design és tárgyalkotás, a kreatív ipar szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működését. ”**(M-KR-201 tantárgy leírása)*Képesség: *“1) Képes a design és tárgyalkotás területén nemzetközileg is ismert és alkalmazott tervezésmódszertan integrálásával tervezni és menedzselni összetett design és tárgyalkotó projekteket.**2) Képes alakítani a design és a tárgyalkotás alapvető kérdéseit, módszereit és eredményeityeit.**3) Képes magas szintű ábrázolási készségeit: plasztikai, konstrukciós, grafikai, színtani ismereteit manuális digitális területeken egyaránt alkalmazni.* *4) Képes a design és tárgyalkotás szak kérdéseivel kapcsolatos nézeteit képviselni.**5) megítélni és alakítani saját pozícióját a design és tárgyalkotás tipikus területein, képviselni azt szakmai vitákban.* *6) Képes hatékonyan használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. ”**(M-KR-201 tantárgy leírása)*Attitűd: *“1) Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.* *2) Motivált önálló munkájának bemutatására.**3) Elismeri kritikatudomány és a kritikai gondolkodás jelentőségét a szakmájában és használja is azt.* *4) Nyitott szakmája határterületei felé.**5) Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel.* *6) Törekszik a hatékony és minőségi munkavégzésre, projektek kezdeményezésére, irányítására. ”**(M-KR-201 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás: *“1) Tárgyalkotó munkamódszerében egészség- és környezettudatos.**2) Felelősen tud nyilatkozni szakmai kommunikáció folyamán, felelősen képviseli szakmáját és saját munkáját.* *3) Saját és más szakterületek művelőivel csapatban vagy csapat vezetőjeként tervez/alkot.* *4) Tisztában van saját képességeivel és ennek ismeretében minden szituációban megtalálja az optimális szerepét.**5) Tárgyalkotó és más a kreatív iparhoz köthető projekteket, munkafolyamatokat alkalmazottként önállóan átlát, tervez és irányít.”**(M-KR-201 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: 1. -4. Kortárs magyar tárgytörténet /Lublóy Zoltán5-7. Prezentációs ismeretek /grafika :Hegyi Béla //fotó: Rácmolnár Milán 8. Brand építés, offline/ online kommunikációs felületek9-11. Diploma bevezetés / Orlai Balázs12. Saját diploma térkép- My map |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:A hallgatók tennivalói, feladatai:A szemináriumon való aktív részvétel. A Blokkokhoz kapcsolódó feladatok Saját pályatérkép elkészítése, bemutatása.A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)tanterem |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények:Értékelés módja: szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): • Aktivitás, jelenlét 20%• Blokkok feladatainak teljesítése 80 % |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  91-100%: jeles 81-90%: jó 71-80%: közepes 61-70%: elégséges 0-60%: elégtelenA kurzus az M-KR-201 tantárgy (Kerámia kutatás és tervezés 2.) része, melyet az M-KR-201, Tervezés kurzussal együtt alkot.A tantárgyi jegy számítása során az M-KR-201, Tervezés kurzus jegye duplán számít, majd ezzel együtt vesszük a számtani átlagát a két kurzus érdemjegyeinek. Ezután a kerekítés általános szabályai szerint járunk el. |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |