***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Kerámia kutatás és tervezés 2. - INTEGRÁLÓ | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Kondor Edit // [ekondor@gmome.hu](mailto:ekondor@gmome.hu) Orlai Balázs , Lublóy Zoltán | | | | |
| Kód: M-KR-201-INTEGRALO | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  Kerámiatervezés MA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  tavaszi szemeszter | Kredit:  15 kredit (a teljes tantárgy) | Tanóraszám: 48  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel:   * M-KR-101   párhuzamos kurzus:   * M-KR-201 | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  A kurzus célja bevezetni, integrálni a hallgatókat az egyetemi és szakmai élet berkeibe.  A kurzus során a hallgatóknak lehetősége van a saját alkotói profiljuk kialakításához, szakmai identitásuk feltárásához.  A kurzus fő célja integráló célzattal feltérképezni majd fejleszteni szakmai ismereteiket ,erősségeiket és hiányosságaikat.  A kurzus során több tudásblokkban történik meg az különböző gyakorlati és elméleti, módszertani és a szakmai ismeretek átadása.  A kurzus során a tárgyalkotás, azaz a kerámia, üveg és ékszer illetve fémműves tervezés jelenét és jövőjét is vizsgálja. A kortárs design és alkotóművészet magyar és nemzetközi aspektusainak, helyzetének megismerése a szakma képviselőivel folytatott beszélgetéseken keresztül. Alkotókkal, galéria tulajdonosokkal, kurátorokkal, művészeti menedzserekkel folytatott beszélgetéseken keresztül szerezhetnek információkat a szakma pályakép építésének lehetőségeiről.  A kurzus célja továbbá lehetőséget adni a diploma téma esetleges irányvonalainak felvetéséhez, azok későbbi kibontásához.  *“A jövő- és életmódkutatáson alapuló tervezési stúdium sor környezet- és életmód centrikus, társadalomtudatos, problémakezelő, progresszív és innovatív szemléletet közvetít. A "Kerámia kutatás és tervezés 1-2-3." tantárgycsoport átfogja a sorozatban gyártott, a kis szériában többszörözött tárgyak tervezését és az egyedi, autonóm tárgyak alkotásától, a limitált darabszámú, a stúdió művészet között húzódó széles területet.*  *A kurzus sorozat célja, hogy diplomázó hallgatóink önálló tervezőművészek, tárgyalkotó stúdió vezetők vagy modern manufaktúra alapítók legyenek. MA hallgatóink a kreatív designipar, illetve a szolgáltatás centrikus, egyedi igényeket magas színvonalon megtervezett és kivitelezett tárgyakkal kiszolgáló „új kézműves” (New Craft) közösség nemzetközi szinten is releváns tagjai lesznek. ”*  *(M-KR-201 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“1) Magas szinten ismeri a termékek/tárgyak/alkotások/projektek előállításának/realizálásának alapjául szolgáló anyagokat, technológiákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.*  *2) Magas szinten ismeri a retorikai formákat, stílusokat,*  *3) Magas szinten a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs lehetőségeket és eszközöket.*  *4) Átfogóan ismeri a forráshasználat során az etikai és formai szabályrendszert.*  *5) Átfogóan ismeri továbbá jól tájékozódik a kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban.*  *6) Átfogóan ismeri a szakterületéhez kapcsolódó kutatások aktuális eredményeit.*  *7) Érti az együttműködés és az interdiszciplinaritás pozitív hozadékát.*  *8) Magas szinten ismeri és alkalmazza a design és tárgyalkotás, a kreatív ipar szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működését. ”*  *(M-KR-201 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“1) Képes a design és tárgyalkotás területén nemzetközileg is ismert és alkalmazott tervezésmódszertan integrálásával tervezni és menedzselni összetett design és tárgyalkotó projekteket.*  *2) Képes alakítani a design és a tárgyalkotás alapvető kérdéseit, módszereit és eredményeityeit.*  *3) Képes magas szintű ábrázolási készségeit: plasztikai, konstrukciós, grafikai, színtani ismereteit manuális digitális területeken egyaránt alkalmazni.*  *4) Képes a design és tárgyalkotás szak kérdéseivel kapcsolatos nézeteit képviselni.*  *5) megítélni és alakítani saját pozícióját a design és tárgyalkotás tipikus területein, képviselni azt szakmai vitákban.*  *6) Képes hatékonyan használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. ”*  *(M-KR-201 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“1) Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.*  *2) Motivált önálló munkájának bemutatására.*  *3) Elismeri kritikatudomány és a kritikai gondolkodás jelentőségét a szakmájában és használja is azt.*  *4) Nyitott szakmája határterületei felé.*  *5) Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel.*  *6) Törekszik a hatékony és minőségi munkavégzésre, projektek kezdeményezésére, irányítására. ”*  *(M-KR-201 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“1) Tárgyalkotó munkamódszerében egészség- és környezettudatos.*  *2) Felelősen tud nyilatkozni szakmai kommunikáció folyamán, felelősen képviseli szakmáját és saját munkáját.*  *3) Saját és más szakterületek művelőivel csapatban vagy csapat vezetőjeként tervez/alkot.*  *4) Tisztában van saját képességeivel és ennek ismeretében minden szituációban megtalálja az optimális szerepét.*  *5) Tárgyalkotó és más a kreatív iparhoz köthető projekteket, munkafolyamatokat alkalmazottként önállóan átlát, tervez és irányít.”*  *(M-KR-201 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  1. -4. Kortárs magyar tárgytörténet /Lublóy Zoltán  5-7. Prezentációs ismeretek /grafika :Hegyi Béla //fotó: Rácmolnár Milán  8. Brand építés, offline/ online kommunikációs felületek  9-11. Diploma bevezetés / Orlai Balázs  12. Saját diploma térkép- My map | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  A hallgatók tennivalói, feladatai:  A szemináriumon való aktív részvétel. A Blokkokhoz kapcsolódó feladatok  Saját pályatérkép elkészítése, bemutatása.  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)  tanterem | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  Értékelés módja: szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  • Aktivitás, jelenlét 20%  • Blokkok feladatainak teljesítése 80 % | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  91-100%: jeles  81-90%: jó  71-80%: közepes  61-70%: elégséges  0-60%: elégtelen  A kurzus az M-KR-201 tantárgy (Kerámia kutatás és tervezés 2.) része, melyet az M-KR-201, Tervezés kurzussal együtt alkot.  A tantárgyi jegy számítása során az M-KR-201, Tervezés kurzus jegye duplán számít, majd ezzel együtt vesszük a számtani átlagát a két kurzus érdemjegyeinek. Ezután a kerekítés általános szabályai szerint járunk el. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |