

KFI kurzustematika sablon

1. Alapadatok	Kurzus neve: Art in Stations - Budapesti Fejlesztési Központ				
	A kurzus oktatói, elérhetőségei: Vargha Balázs (vargha.balazs@mome.hu)				
	Kód: B-KF-401-MI-212202-01 M-KF-301-MI-212202-01	Tantervi hely:	Javasolt félév: BA 2-3, MA 1-2	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
	Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):					
2. Célmeghatározás	A kurzus célja és alapelvei:				
	<ul style="list-style-type: none"> • A BFK által menedzselte tematikus projektek konceptuális megközelítése, mely projektek a tömegközlekedés-urbanisztika-utazói élmény illesztését helyezik a fókuszba. • Design és tervezés metodikai gondolkodás és koncepcióalkotás, brand kutatás és -fejlesztés fókusszal, service design módszertan alkalmazással. • A projekt célja az elővárosi és budapesti közlekedési hálózat szerteágazó és heterogén összetevőinek összehangolása a tájékozódás illetve az utazói élmény javítása érdekében. • A kutatás arra irányul, hogy milyen design és művészeti gesztusok, elemek, jelenségek tudják átírni a városi közlekedés ipari közegét és színtereit annak érdekében, hogy a felhasználók számára élményszerűvé tegyék a helyváltoztatás alapigényén alapuló hétköznapi tevékenységeket. 				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):					
<ul style="list-style-type: none"> • Felhasználói élményhez illesztett tervezői metodikák fejlesztése, UX-fókuszú, érzékenyítő koncepcióalkotás. • Interdiszciplináris megközelítések beemelése. • Service design módszerek 					
3. Útvonal	A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:				
	BFK / „Art is Stations” programban alkalmazott művészeti megoldások vizsgálata.				
A kurzus során alkalmazott KFI módszerek, eszközök:					
<ul style="list-style-type: none"> • Brand kutatás és -fejlesztés, város kutatás, urbanisztika, UX és közlekedési élmény illesztése friss vizuális megoldásokhoz. 					

<p>n al</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A kurzus a BFK szakmai kooperációja mellett fog zajlani aktív design kutatás, terepmunka és service design módszerek alkalmazásával. <p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A kurzus csapatmunkában zajlik. Vegyes összetételű csapatokat szervezünk. • A csapatok kutatásokat folytatnak a városi tömegközlekedés szociológiai, urbanisztikai, pszichológiai, infotechnológiai szempontjainak vizsgálatával. • Az együttműködő partner által biztosított különleges, akár nehezen hozzáférhető helyszíneken végzett terepmunka keretében megfigyeléseket, méréseket, adatgyűjtéseket végeznek a hallgatók. • Ezt követi a kutatás és empirikus módszerekkel gyűjtött adatok és információk rendszerezése, elemzése és szintézise. • Az így nyert hasznos tartalom végül átültetésre kerül a design folyamatba. <p>A hallgatók tennivalói, feladatai:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kutatás • terepmunka • információ feldolgozás • analízis • koncepció alkotás <p>A tanulás környezete:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tanterem • külső helyszín
<p>4. Ér té k el és</p>	<p>Értékelés</p> <p>Teljesítendő követelmények:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kutatási terv • Kutatási dokumentáció • Koncepcióterv • Összefoglaló projekt prezentáció <p>Értékelés módja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prezentáció <p>Az értékelés szempontjai:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A kutatás elmélyültsége • A dokumentáció komplexitása • A kutatás és a koncepcióterv koherenciája • A tervek színvonala • A prezentáció színvonala <p>Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):</p> <ul style="list-style-type: none"> • A kutatás elmélyültsége – 20% • A dokumentáció komplexitása – 20%

	<ul style="list-style-type: none"> ● A kutatás és a koncepcióterv koherenciája – 20% ● A tervek színvonala – 20% ● A prezentáció színvonala – 20%
	<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges</i> – <i>részleges beszámítás/elismerés lehetséges</i> – <u><i>nincs lehetőség elismerésre/beszámításra</i></u>
	<p>Kötelező irodalom:</p> <p>Ajánlott irodalom:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legát Tibor: Közlekedik a város ● Legát Tibor: Közlekedik a székesfőváros
	<p>Egyéb információk:</p> <p>„A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltétek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek.</p> <p>Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.</p> <p>Szellemitulajdon-kezelési kérdésekkel kapcsolatban eligazítást adnak az IP Pont irodájának munkatársai az UP 415-ben vagy az ippont@mome.hu -n.”</p>
	<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:</p>