

KFI kurzustematika sablon

1. Alapadatok	Kurzus neve: HOKOMOKO! / Kreatív felfedező élménycsomag bölcsődés gyermekeknek				
	A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Lipóczki Ákos, lipoczki@mome.hu				
	Kód: B-KF-401-IK-20210106	Tantervi hely: BA MA	Javasolt félév: BA 4./6.fé MA 2.fé	Kredit: 5	Tanóraszám: 48-60 Egyéni hallgatói munkaóra: 90-102
	Kapcsolt kódok: M-KF-301-IK-20210106	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: BA/MA – 20%/80%	
<p>A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):</p> <p>A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltételek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek.</p> <p>Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.</p> <p>Szellemitulajdon-kezelési kérdésekkel kapcsolatban eligazítást adnak az IP Pont irodájának munkatársai az UP 415-ben vagy az ippont@mome.hu-n.</p>					
2. Cél	A kurzus célja és alapelvei: (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)				
	A kurzus alapelve az, hogy a későbbi tanulás és kreativitás akkor támogatható eredményesen, ha ennek alapjait már a koragyermekkorai nevelésben sikerül kialakítani. A kurzusban olyan izgalmas tervezői kihívásokat szeretnénk biztosítani, amelyek a felfedezéses tanulás során a				

e g h at ár o zá s	<p>gyermeki szempontokat is kipróbálja, épít a hallgatók kíváncsiságára és saját gyermeki tapasztalataira. Ugyanakkor megkívánja azt a felelősségteljes gondolkodást, ami a tervezők számára meghatározó a koragyermekkorai nevelés tereiről való gondolkodásban. Egyfajta esszenciáját tartalmazza a tervezési folyamatnak, amiben a felelősség a felfedezési élményszerű tanulással párosul. A kurzus során a pedagógus és dizájn hallgatók közösen fogják megtervezni a bölcsődei tereket a korosztálynak megfelelő tanulási és tapasztalatszerzési alapokra építve, az interprofesszionális tanulás módszereivel. A kurzus célja, hogy hozzásegítse a hallgatókat a szakterületek közötti átjárhatóság megélésére, az integráció tudatos tervezésére. A koragyermekkorai tanulás során fontos a csoportszoba kialakítása, az eszközök használata, a játékok tudatos használata, a színek és formák megtervezése. A külső tanulási környezet optimális feltételeinek biztosítása hozzájárul a személyes szükségleteknek megfelelő belső motiváció kialakulásához. A kurzus a koragyermekkorai tanulás megismerése és tanulási környezetének megtervezésén keresztül támogatja a hallgatókat abban, hogy tapasztalatokat szerezzenek az innovatív tanulási környezetekről és kutatásaik során magabiztosan tájékozódjanak.</p> <p>Az eltérő szociokulturális háttérrel rendelkező gyermekek támogatása a koragyermekkorai nevelésben meghatározó a későbbi tanulási eredményességben. A család központi szerepét kiegészítő koragyermekkorai nevelésnek és gondozásnak minden későbbi beavatkozásnál mélyebb és tartósabb hatása van. A gyermek legelső tapasztalatai képezik valamennyi későbbi tanulás alapját. Ha sikerül a korai években szilárd alapokat lerakni, a későbbi tanulás is hatékonyabb, és valószínűbb, hogy a tanulás az egész életen át folytatódik. A tanulási környezetek kialakítása koragyermekkorban befolyásolja a későbbi szocializációs eredményességet. Az bölcsődében lévő terek kialakítása egyrészt a gyermekek tanulását másrészt a szülőkkel való kapcsolatteremtési és kapcsolattartási folyamatokat határozzák meg. A kurzus hosszú távon arra is irányul, hogy csökkenteni tudjuk az iskolai lemorzsolódás esélyét.</p> <p>A kurzus az ELTE Tanító- és Óvóképző kar oktatói és hallgatói (BA) bevonásával történik. A kurzusra jelentkezők csapatmunka során, megosztva a dizájn és pedagógia terén szerzett tapasztalataikat, egymást megértve és támogatva hoznak létre olyan tanulási környezetet, ami inspiráló a felfedezéshez és biztonságos a tapasztalatszerzéshez bölcsődés gyermekek számára.</p> <p>A kurzus inspiráló és tanulságos háttérrel adhat BA szakdolgozat számára, illetve segíthet az MA diplomatéma keresésben.</p> <p><i>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):</i></p> <p>(a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)</p> <p>A hallgatók képesek lesznek 2-3 éves korú gyermekek intézményes nevelésében az élményszerű felfedezést támogató környezet kialakítására.</p> <p>Képesek lesznek a kurzus végén olyan kutatásokban való részvételre, amelyek a tanulási környezetekre irányulnak.</p> <p>Képesek lesznek tanulást támogató tanulási környezetek elemzésére és fejlesztésére.</p> <p>Ismerni fogják a koragyermekkorai tanulás jellegzetességeit.</p>
---	--

<p>3. Ú tv o n al</p>	<p><i>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - a felfedezéssel és élményalapú tanulás támogatása az intézményes nevelés során - vizuális, verbális- auditív, kinezetikus és taktilis (tapintós) tanulás - a koragyermekkorai tanulás jellegzetességei - az intézményes nevelés támogató szerepe - a család szerepe az intézményes nevelés támogatásában - családok támogatása a nevelésben - egyenrangú szülő-nevelő kapcsolat támogatása az intézményes nevelésben - az interkulturális pedagógia alapjai az intézményes nevelésben résztvevők számára
	<p><i>A kurzus során alkalmazott KFI módszerek, eszközök:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - A kreatív tanulás kutatás során használható adatgyűjtési, elemzési és értékelési módszerek; - Ötlet- és koncepciófejlesztési módszerek, Design Thinking megismerése a koncepcióalkotás során; - termékfejlesztési módszerek adaptálása koragyermekkorai élménycsomag összeállítása során; - Szociális és érzelmi tanulás a családban; - A szociális és érzelmi tanulást segítő programok (SEL) elemzése; - A szociális készségek, képességek fejlesztésének koragyermekkorai lehetőségei; - A gyermekkorai kötődések pedagógiai vonatkozásai; - Kutatási kollaborációs módszerek alkalmazása intézményi szakértők bevonásával; - Dokumentációs és kommunikációs módszerek, amelyek célja a szakmai közösség számára bemutatni az eredménytermékeket.
	<p><i>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:</i></p> <p>A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):</p> <p>A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brief és feladat értelmezés - Kreatív tanulás szemlélet megismerése - Kreatív tanulás módszertani kutatás - Integratív felületek keresése - Problémadefiniálás - Adat- és forrásgyűjtés - Kreatív koncepcióalkotás - Ötletek értékelése és szelektálása - Originalitásra való törekedés - Modellezés, mockup készítés, kivitelezés - Szakmai dokumentáció készítése - Prezentációra való felkészülés <p>A hallgatók tennivalói, feladatai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a kurzus teljesítési feltételeinek megismerése - a kurzus során aktív részvétel

	<ul style="list-style-type: none"> - kutatási terv készítése és online felületre való feltöltése 2-3 fős csoportokban a megadott időre - kutatási eredmények elkészítése, online felületre való feltöltése - a csoportok által készített projektek bemutatása a csoport számára - a bemutatás során kapott visszajelzések beépítése és a végleges anyag feltöltése az online felületre <p>A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)</p> <p>Online, illetve MOME UP 2. emeleti Coworking Stúdió</p>
<p>4. Ér té k el és</p>	<p>Értékelés (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)</p> <p>Teljesítendő követelmények:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aktív jelenlét az órákon - Kutató munkát bemutató tanulmány - Működőképes modell - A foglalkozás menetét bemutató anyag - A kurzus eredménytermékének felhasználási, illetve piacosítható lehetőségeinek bemutatása - Félév végi prezentáció és dokumentáció <p>Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gyakorlati demonstráció - Beadott írásos dokumentumok <p>Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - A feladat témája életszerű-e illetve, milyen a társadalmi és/vagy kulturális, és/vagy gazdasági indoklottsága - A témához alkalmazott tervezési módszer milyensége - A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak - A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége – a leírás és a tárgyterv – eléri-e az elvárható szintet - A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait - A tervezési stúdium összképe – leírás és ábrák, tervlapok és modell stb. – megfelelő-e <p>Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gyakorlati demonstráció - Beadott írásos dokumentumok
	<p>Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):</p> <p>A jegy komponensei: Tervezés minősége (50%) Kivitelezés minősége (30%)</p>

	<p>Dokumentáció minősége (10%) Prezentáció minősége (10%)</p> <p>Érdemjegyek: 91-100%: jeles 76-90%: jó 61-75%: közepes 51-65%: elégséges</p>
	<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges</i> - <i><u>részleges beszámítás/elismerés lehetséges</u></i> - <i>nincs lehetőség elismerésre/beszámításra</i>
	<p>Kötelező irodalom:</p> <p>Csíkszentmihályi Mihály: Kreativitás : a flow és a felfedezés, avagy A találékonyság pszichológiája (Akadémiai Kiadó, 2008) Nyitrai, Á. (2020). A gondozás-neveléstől a nevelés-gondozásig: kisgyermeknevelési koncepciók változásai a szakemberképzésben és a bölcsődei munkában. Gyermeknevelés Tudományos Folyóirat, 8(1), 15-25. http://ojs.elte.hu/gyermekneveles/article/view/762 Kaszás György: Kreativitássuli (Animus, 2017) Roger L. Martin: Designgondolkodás. A garantált versenyelőny (Akadémiai Kiadó, 2010) Pléh Csaba: Kreativitás, tehetség és gyakorlás: hangsúlyváltások a kutatásban (In: Pléh Csaba: A lélektan a kultúra útján, Kairosz Kiadó, 2011)</p> <p>Ajánlott irodalom:</p> <p>Tim Brown: Change by design. How design thinking transforms organizations and inspires innovation (Harper Business, 2018) Tim Brown TED előadásai (https://www.ted.com/search?q=tim+brown) Csíkszentmihályi Mihály: Tehetséges gyerekek. Flow az iskolában (Nyitott Könyvműhely, 2010) Dan Roam: The back of the napkin. Solving problems and selling ideas with pictures (Portfolio, 2013)</p>
	<p>Egyéb információk:</p>
	<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:</p>