## 

## Kurzusleírás (tematika)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve:  Fény és Akusztika | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetőségei:  Keszei István DLA,egyetemi adjunktus / MOME, keszeiisti@gmail.com  Püspök Balázs DLA, habil. egyetemi docens / MOME, bpuspok@mome.hu | | | | |
| Kód:  B-KF-401-A-202202-01 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): | Kredit: 5 | Tanóraszám:  Egyéni hallgatói munkaóra:heti 8 óra |
| Kapcsolt kódok:  M-KF-301-A-202202-01 | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?  nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:  - | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  A kurzus nyitott az alábbi szakok számára és a jelölt arányokban:  BA + MA: max.20 fő, Média: 3 fő, Design: 10 fő, Elméleti: 2 fő, Építész: 5 fő | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  **A kurzus célja olyan egyedi fénykoncepció, világítótest tervezése, amelynek másik fő funkciója a tér akusztikai tulajdonságainak javítása. A kurzus a MOME és a Be Light! együttműködésében valósul meg.**  *A partnerről további info:* [*http://www.belight.hu/*](http://www.belight.hu/)  A projektet két irányból közelítjük meg. Az egyik a világítástervezés, a világítás technológiai lehetőségeinek megismerése. A másik a tér akusztikai tulajdonságainak javítása, mind az anyagok, mind a formák segítségével. Az ötletek és az abból kifejlesztett projektek irányulhatnak építészeti léptékű, beépíthető vagy akár szabadonálló koncepciók, de ugyanúgy a kisebb léptékű tárgytervezés, sorolható elemek, lámpatestek irányába is. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  *,,Tudás: 1) ismeri a művészet és design területén alkalmazott főbb fejlesztési és innovációs módszereket, modelleket, elméleteket; 2) ismeri és érti ezek alkalmazhatóságának lehetőségeit és korlátait; 3) magas szinten és részleteiben ismeri néhány releváns design és művészeti KFI módszer fő elemeit, eszközeit, lépéseit, valamint ezek rendszerszerű egymásra épülését.*  *Képesség: 1) egy adott probléma, vagy elvárt eredmény kapcsán kiválasztja az adekvát KFI módszert több módszer közül; 2) rutinszerűen felismeri azokat a helyzeteket ahol KFI eszközöket és módszereket szükséges alkalmazni; 3) megtervez, kontextusba illeszt és értékel egy KFI folyamatot; 4) legalább két módszer alkalmazásában gyakorlati tapasztalattal rendelkezik; 5) az általa végzett KFI tevékenység folyamatát, eredményeit, újdonság- és hozzáadott értékét közérthető módon, illetve szakmai szempontból magas szinten kommunikálja; 6) értelmezi a KFI tevékenységének gazdasági és társadalmi vonatkozásait.*  *Attitűd: 1) törekszik arra, hogy szakmai munkáját kísérletező, felfedező, újító és innovatív szemléletben végezze; 2) törekszik a szakmai határvonalak átlépésére, és az interdiszciplináris együttműködésre más szakterületekkel; 3) nyitott arra, hogy alkotó és tervező tevékenységébe tudatosan alkalmazzon KFI módszereket és eszközöket; 4) törekszik arra, hogy a KFI tevékenységét tervezett módon, szisztematikusan és reflektíven végezze.*  *Autonómia és felelősségvállalás:*  *1) egyéni helyzetben önálló módon irányítás nélkül, csoportos helyzetben egyenrangú félként együttműködve alkalmazza a megismert KFI módszereket; 2) ismeri, érti és elkötelezetten betartja a KFI folyamatok szakmai etikai normáit; 3) széleskörűen átlátja tevékenysége társadalmi, gazdasági, kulturális és egyéb kontextuális vonatkozásait, és széleskörű felelősséget vállal az általa elvégzett szakmai tevékenységért.”* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  Világítástervezés témában átgondolt terv létrehozása, műszaki követelmények felmérése, led világítás működésének megismerése, vezérlés működésének megismerése, akusztikai alapismeretek, modellezési és prototipizálási módszerek, műhelymunka, műhelyrajzok, 3D modellezés, előállítás. | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai  A hallgatók tennivalói, feladatai:   * konzultáció * csapaton belüli együttműködés kialakítása * prezentáció készítése * desktop kutatás * tervezés * műszaki követelmények felmérése * a tárgy konstrukciójának megtervezése * modellezési és prototipizálás * műhelymunka, műhelyrajzok * 3D modellezés   A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezés:    **1. Feladatismertetés / LED alapismeretek (02.11.)**  - tervezési munka ismertetése  - csoportbeosztás  Bevezető előadások:  - LED technológiák ismertetése  - Világítástervezés  **2. Design kutatás / technológia (02.18)**  - világítás technológiai trendek  - akusztikai alapok  - technológiai trend és piackutatás  - kutatási szakasz összefoglalása (diákcsapatok vetített prezentációja)  **3. Design kutatás / fény (02.25)**  - fény trendek  - fény jellege, hangulata  - fény funkcionális hatása  - fény koncepció és trend kutatás (diákcsapatok vetített prezentációja)  **4. Design kutatás / hangulat (03.04)**  - moodboard  - mood videó (vetített prezentáció)  - design brief (kialakult mood alapján)  - koncepciók elvi meghatározása  **5. Fény / akusztika kísérletek (03.11)**  - fény kísérletek  - akusztikai kísérletek  - koncepciók (vázlatok, képek, renderek, animációk)  **6. Végleges koncepció (03.18)**  - koncepció ismertetése (kézi rajz, kép, render)  - végleges koncepció ismertetése (prezentáció: kézi rajz, kép, render)  **7. Fény / akusztikai kísérletek (04.15.)**  - koncepció kidolgozása  - kísérleti modellek bemutatása (videó, fotó dokumentáció)  **8. Végleges terv elkészítése (05.06.)**  Záró prezentáció (kurzus teljesítés feltételei):  - kísérleti működő modell  - 3D modell  - látványterv (render, animáció)  - szöveges dokumentáció  - műszaki dokumentáció  - tervezési folyamat összefoglalása szöveges formában  - beadandó: szöveges dokumentáció, fotó vagy render, PDF prezentáció  A szemeszter elején szervezünk céglátogatást, valamint a céget bemutató prezentációt. Az időpontok egyeztetés alatt.  A tanulás környezete: tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín | | | | |
| Értékelés, teljesítendő követelmények:  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):   * aktivitás * részletek kidolgozása * funkcionális működés * esztétikai minőség * modell, prototípus kidolgozásának minősége * leadott anyagok minősége | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása, az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben:  Az egyes szakaszokra részjegyet adunk, ennek átlaga lesz a végső osztályzat.  Teljesítendő követelmények:  A fenti folyamatban leírtak teljesítése.  Értékelés módja:  A konzultációk során folyamatos verbális visszajelzés, a projekt végén verbális visszajelzés, jegyrögzítés a neptunban. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  egyéni kérésre e-mailben | | | | |