##

## Kurzusleírás (tematika)

|  |
| --- |
| Kurzus neve: Fény és Akusztika |
| A kurzus oktatója/i, elérhetőségei:Keszei István DLA,egyetemi adjunktus / MOME, keszeiisti@gmail.comPüspök Balázs DLA, habil. egyetemi docens / MOME, bpuspok@mome.hu |
| Kód:B-KF-401-A-202202-01  | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  | Kredit: 5 | Tanóraszám:Egyéni hallgatói munkaóra:heti 8 óra |
| Kapcsolt kódok:M-KF-301-A-202202-01 | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:- |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzus nyitott az alábbi szakok számára és a jelölt arányokban: BA + MA: max.20 fő, Média: 3 fő, Design: 10 fő, Elméleti: 2 fő, Építész: 5 fő  |
| A kurzus célja és alapelvei:**A kurzus célja olyan egyedi fénykoncepció, világítótest tervezése, amelynek másik fő funkciója a tér akusztikai tulajdonságainak javítása. A kurzus a MOME és a Be Light! együttműködésében valósul meg.***A partnerről további info:* [*http://www.belight.hu/*](http://www.belight.hu/)A projektet két irányból közelítjük meg. Az egyik a világítástervezés, a világítás technológiai lehetőségeinek megismerése. A másik a tér akusztikai tulajdonságainak javítása, mind az anyagok, mind a formák segítségével. Az ötletek és az abból kifejlesztett projektek irányulhatnak építészeti léptékű, beépíthető vagy akár szabadonálló koncepciók, de ugyanúgy a kisebb léptékű tárgytervezés, sorolható elemek, lámpatestek irányába is. |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):*,,Tudás: 1) ismeri a művészet és design területén alkalmazott főbb fejlesztési és innovációs módszereket, modelleket, elméleteket; 2) ismeri és érti ezek alkalmazhatóságának lehetőségeit és korlátait; 3) magas szinten és részleteiben ismeri néhány releváns design és művészeti KFI módszer fő elemeit, eszközeit, lépéseit, valamint ezek rendszerszerű egymásra épülését.**Képesség: 1) egy adott probléma, vagy elvárt eredmény kapcsán kiválasztja az adekvát KFI módszert több módszer közül; 2) rutinszerűen felismeri azokat a helyzeteket ahol KFI eszközöket és módszereket szükséges alkalmazni; 3) megtervez, kontextusba illeszt és értékel egy KFI folyamatot; 4) legalább két módszer alkalmazásában gyakorlati tapasztalattal rendelkezik; 5) az általa végzett KFI tevékenység folyamatát, eredményeit, újdonság- és hozzáadott értékét közérthető módon, illetve szakmai szempontból magas szinten kommunikálja; 6) értelmezi a KFI tevékenységének gazdasági és társadalmi vonatkozásait.**Attitűd: 1) törekszik arra, hogy szakmai munkáját kísérletező, felfedező, újító és innovatív szemléletben végezze; 2) törekszik a szakmai határvonalak átlépésére, és az interdiszciplináris együttműködésre más szakterületekkel; 3) nyitott arra, hogy alkotó és tervező tevékenységébe tudatosan alkalmazzon KFI módszereket és eszközöket; 4) törekszik arra, hogy a KFI tevékenységét tervezett módon, szisztematikusan és reflektíven végezze.**Autonómia és felelősségvállalás:**1) egyéni helyzetben önálló módon irányítás nélkül, csoportos helyzetben egyenrangú félként együttműködve alkalmazza a megismert KFI módszereket; 2) ismeri, érti és elkötelezetten betartja a KFI folyamatok szakmai etikai normáit; 3) széleskörűen átlátja tevékenysége társadalmi, gazdasági, kulturális és egyéb kontextuális vonatkozásait, és széleskörű felelősséget vállal az általa elvégzett szakmai tevékenységért.”*  |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Világítástervezés témában átgondolt terv létrehozása, műszaki követelmények felmérése, led világítás működésének megismerése, vezérlés működésének megismerése, akusztikai alapismeretek, modellezési és prototipizálási módszerek, műhelymunka, műhelyrajzok, 3D modellezés, előállítás. |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságaiA hallgatók tennivalói, feladatai:* konzultáció
* csapaton belüli együttműködés kialakítása
* prezentáció készítése
* desktop kutatás
* tervezés
* műszaki követelmények felmérése
* a tárgy konstrukciójának megtervezése
* modellezési és prototipizálás
* műhelymunka, műhelyrajzok
* 3D modellezés

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezés:**1. Feladatismertetés / LED alapismeretek (02.11.)**- tervezési munka ismertetése- csoportbeosztásBevezető előadások:- LED technológiák ismertetése- Világítástervezés**2. Design kutatás / technológia (02.18)**- világítás technológiai trendek- akusztikai alapok- technológiai trend és piackutatás- kutatási szakasz összefoglalása (diákcsapatok vetített prezentációja)**3. Design kutatás / fény (02.25)**- fény trendek- fény jellege, hangulata- fény funkcionális hatása- fény koncepció és trend kutatás (diákcsapatok vetített prezentációja)**4. Design kutatás / hangulat (03.04)**- moodboard- mood videó (vetített prezentáció)- design brief (kialakult mood alapján)- koncepciók elvi meghatározása**5. Fény / akusztika kísérletek (03.11)**- fény kísérletek- akusztikai kísérletek- koncepciók (vázlatok, képek, renderek, animációk)**6. Végleges koncepció (03.18)**- koncepció ismertetése (kézi rajz, kép, render)- végleges koncepció ismertetése (prezentáció: kézi rajz, kép, render)**7. Fény / akusztikai kísérletek (04.15.)**- koncepció kidolgozása- kísérleti modellek bemutatása (videó, fotó dokumentáció)**8. Végleges terv elkészítése (05.06.)**Záró prezentáció (kurzus teljesítés feltételei):- kísérleti működő modell- 3D modell- látványterv (render, animáció)- szöveges dokumentáció- műszaki dokumentáció- tervezési folyamat összefoglalása szöveges formában- beadandó: szöveges dokumentáció, fotó vagy render, PDF prezentációA szemeszter elején szervezünk céglátogatást, valamint a céget bemutató prezentációt. Az időpontok egyeztetés alatt.A tanulás környezete: tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín |
| Értékelés, teljesítendő követelmények: Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):* aktivitás
* részletek kidolgozása
* funkcionális működés
* esztétikai minőség
* modell, prototípus kidolgozásának minősége
* leadott anyagok minősége
 |
| Az érdemjegy kiszámítása, az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben:Az egyes szakaszokra részjegyet adunk, ennek átlaga lesz a végső osztályzat.Teljesítendő követelmények:A fenti folyamatban leírtak teljesítése.Értékelés módja:A konzultációk során folyamatos verbális visszajelzés, a projekt végén verbális visszajelzés, jegyrögzítés a neptunban. |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:egyéni kérésre e-mailben |