***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Formatervező IES 2. - IPARI DESIGN | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): | | | | |
| Kód:  M-FR-201-IPARI-DESIGN | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  Formatervező művész MA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  tavaszi szemeszter | Kredit:  15 kredit (a teljes tantárgy) | Tanóraszám:  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel:  párhuzamos kurzusok:   * M-FR-201-DIPLOMA-RESEARCH * M-FR-201-EXP-TERVEZES | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A tantárgy célja a formatervezés és design megértése és gyakolatának elsajátítása, ipari design, kísérleti design, valamint a szolgáltatások és rendszerek tervezésének (service design) területein.”*  *(M-FR-201 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“1. Specializált ismeretekkel rendelkezik saját tervezői tevékenysége alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.*  *2. Behatóan ismeri a design és formatervezés terén végzett tervezői tevékenységek alapjául szolgáló legjelentősebb anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.*  *3. Magas szinten ismeri a kapcsolódó művészeteket és tisztában van a kortárs művészeti világgal.*  *4. Magas szinten Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat.*  *5. Ismeretekkel rendelkezik a design és formatervezés főbb elméleteinek, alapelveinek, stíluskorszakainak és irányzatainak, fontosabb alkotásainak részterületeiről.*  *7. Érti az analitikus és kritikai gondolkodás szerepét és jelentőségét a szakterületén belül.*  *8. Érti a designhoz, az (audio)vizuális művészetekhez és építészethez kapcsolódó művészetfilozófiát, természettudományt és technológiát.*  *9. Magas szinten érti a kreativitás jelentőségét és szerepét a designban, az (audio)vizuális művészetekben, az építészetben.*  *10. Részleteiben érti a designhoz kapcsolódó más területek (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmait és általános elveit.”*  *(M-FR-201 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“1. A tanulmányai során elsajátított tudásra támaszkodva képes kreatívan cselekedni és reagálni komplex, váratlanul előálló és új stratégiai megközelítést követelő helyzetekben; felhalmozott eszköztárából képes adekvát módon választani.*  *2. Mind vizuálisan, verbálisan és írott formában magas szinten képes az ötleteit, terveit, elképzeléseit, megoldásait interpretálni.*  *3. Szakmai tevékenységét, annak eredményeit nemzetközi színvonalon mutatja be ipari szereplőknek, ügyfeleknek, a projektben együttműködő partnereknek, akadémiai közegben vagy laikus közönségnek.*  *4. Hatékonyan kommunikál írásban, szóban anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven is.*  *5. Képes irányítani és fejleszteni saját kreativitását.*  *6. Önállóan (vagy más kreatív iparági szereplővel együttműködésben) végzett tevékenysége kapcsán képes saját tervezői tevékenységébe más képző- és tervezőművészeti ágak elemeit beemelni;*  *7. Az együttműködés során hatékony kommunikációra képes.*  *8. Képes nemzetközi kapcsolatokat építeni és együttműködni nemzetközi munka- vagy diáktársaival szakmai folyamatokban.*  *9. Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába. ”*  *(M-FR-201 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“1. Kritikus, szabad gondolkodás jellemzi.*  *2. Törekszik szakmai kapcsolatrendszer építésére, ápolására.*  *3. Nyitottan és tudatosan bővíti szakmagyakorlási és továbbképzési lehetőségeit.”*  *(M-FR-201 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“1. Nagyméretű design, illetve kutatás-fejlesztési projektek szakmai részeiért felelősséget vállal a projektcsapat tagjaként vagy szakmai vezetőként.*  *2. Multidiszciplináris projektekben, tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik.”*  *(M-FR-201 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  A hallgatók tennivalói, feladatai:  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  1:1:1 arányban  M-FR-201-EXP-TERVEZES, M-FR-201-IPARI-DESIGN, M-FR-201-IMPRO-TRENING kurzus jegyek átlaga, a kerekítés általános szabályait alkalmazva. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |