***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Jelmeztervezés kutatás és műterem II. - SPECIÁLIS TERVEZÉSKalap\_fejdísz\_innováció / Klímaváltozás |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Bodnár Enikő bodnar.eniko@g.mome.hu Tel: +36 30 66 48 166 Horváth Hajnal -fejdísz készítő mester |
| Kód:M-TX-203-SPECIÁLIS-TERVEZÉS | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): MA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter | Kredit:15 kredites a teljes tárgy | Tanóraszám:Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel:* M-TX-103-SPECIÁLIS-TERVEZÉS

párhuzamosság:* M-TX-203-MŰTEREM
* M-TX-203-TERVEZÉS
 |
| A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, a hallgatók egyéni gondolkodásának, szemléletmódjának, kreativitásának fejlesztése a kalap és fejdísz készítés alapvető szakmai ismereteinek felhasználásával, anyag, forma és technológiai kísérleteken keresztül.Kreatív formakísérletek megvalósítása: alternatív anyagok, anyagmanipulációk, technológiai kísérletek, innovatív megoldások, keresése és felhasználása az alkotói folyamatban a meghatározott téma alapján.*“A Future Nature program célja, hogy meghatározza a jelmez és környezete viszonyát anyagokon, formákon és technológiákon keresztül. A hagyományos textilekhez képest az innovatív, smart textilek másképp is fukcionálnak és beépített integrált komponenseknek köszönhetően megtartják a textil karakterisztikáját. Képes adatokat rögzíteni, analizálni, tárolni, továbbítani és megjeleníteni. Képesek megjeleníteni környezetüket, reagálni rájuk és megváltoztatni bizonyos tulajdonságaikat. Minta, szerkezet, plaszticitás hármasságában az átjárhatóségot a léptékváltást biztosítja és teszi lehetővé a többi térbeli műfajban való megjelenését. A Future Nature ennek az intermediális szemléletnek alkalmazása az oktatásban, mely az Egyetemi képzésben a design szakok bármelyikével kapcsolatot teremthetnek.”**(M-TX-303 tantárgy leírása)* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: · Ismeri a kalap és fejdísz készítés technológiai folyamatát· Ismeri, a formázott kalapok, fejdíszek készítésénél alkalmazott alapanyagokat (szizal, etamin, textil, méteráru, bélés, keményítőanyagok ) eszközöket ( kéziszerszámok, faformák, karimaformák )· Egyedi gyártásánál alkalmazott speciális munkafázisokat.· Ismeri a kalapgyártás során alkalmazott kézi és gépi öltéstípusokat.· Ismeri kalapmodellezés szakmai lehetőségeit*“Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló legjelentősebb anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit saját szakmai specializációja terén is.* *Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés területéhez kapcsolódó vizuális kommunikációs és prezentációs eszközöket és csatornákat**Érti a textil-, jelmez- és divattervezés filozófiáját.* *Érti a textil-, jelmez- és divattervezéshez kapcsolódó művészetfilozófiát, természettudományt és technológiát.* *Biztosan érti, hogy mi a kreativitás és hogyan kell alkalmazni a textil-, jelmez- és divattervezésben megtanult kreatív képességeket más típusú problémák megoldásához**Részleteiben érti a textil-, jelmez- és divattervezés kapcsolódó más területek (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technlógia) alapvető tartalmait és általános elveit.**Beható ismeretekkel rendelkezik a textil-, jelmez- és divattervezés szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.* *Részleteiben is ismeri a művészeti ágára vonatkozó etikai szabályokat és szerzői jogot.* *Magas szinten érti a projektmendzsmentet.* *Mélyrehatóan érti a saját vállalkozás működtetésének (jogi, pénzügyi, kereskedelmi) kérdéseit.* *Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrás menedzsment alapvetéseit, főbb elemeit, alapvető működését és folyamatát.”**(M-TX-303 tantárgy leírása)*Képesség:· A kalap készítéskor alkalmazott alapanyagokat, eszközöket gyakorlati helyzetben a szakmai szabályoknak megfelelően alkalmazza. · Képes megtervezni és alkalmazni egy formázott kalap és egy fejdísz elkészítésének kézi gyártástechnológiai folyamatát az alapanyag és a forma sajátosságainak figyelembevételével.· A kalapmodellezés szakmai ismereteinek felhasználásával képes kreatív kalap és fejdísz megoldások bemutatására· A szakmai ábrázolás vizuális kommunikációra vonatkozó szabályait megfelelően alkalmazza *“Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, hiányosságait és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folyzonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti.**A tanulmányai során elsajátított tudásra támaszkodva képes kreatívan cselekedni és reagálni komplex, váratlanul előálló és új stratégiai megközelítést követelő helyzetekben; felhalmozott eszköztárából képes adekvát módon választani.* *Rendelkezik mindazzal a rutin technikai képességgel, amely lehetővé teszi, hogy önálló tervezői/alkotói/művészi elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal valósítsa meg.* *A textil-, jelmez- és divattervezés művészeti aspektusaira fókuszál, magas szinten ismeri a kapcsolódó művészeteket és tisztában van a kortárs művészet folyamataival.* *Hatékonyan kommunikál írásban, szóban, vizuális formákkal, anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven is.* *Szakmai tevékenységét, eredményeit nyilvánosság előtt nagy biztonsággal és kompetenciával mutatja be, valamint magas szintű párbeszédet folytat szakmai közösségével, a társszakmák képviselőivel, szakértőkkel, ügyfelekkel, illetve laikus közönséggel a szakterületét érintő komplex témákban anyanyelvén és egy idegen nyelven.**A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag feldolgozására és kezelésére, valamint a textil-, jelmez- és divattervezés kívül is kifinomult kritikai ítélőképességgel rendelkezik.* *Képes együtt gondolkodni és alkotni saját szakmai közegével.* *Képes részt venni a textil-, jelmez- és divattervezés társadalmi, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai és gazdasági kontextusban elfoglalt pozíciójáról folyó diszkusszióban.* *Képes kontextusban gondolkodni.* *Képes a tervezői/alkotói gyakorlat során új megközelítések, tudatosság és széleskörű átlátás kialakítására**Képes nemzetközi kapcsolatokat építeni és együttműködni külföldi munka- vagy diáktársaival szakmai folyamatokban.* *Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába.* *Interdiszciplináris alkotóközegben saját szakterületét kompetensen és magas színvonalon képviseli**Képes érvényesíteni saját tervezői/alkotói/művészeti tevékenységének végzésére, valamint annak feltételrendszerére, megfelelő körülményeire vonatkozó önálló elvárásait; ennek érdekében hatékonyan, meggyőzően kommunikál.* *Képes alkalmazni szakterülete etikai normáit.* *Szakmai álláspontját érvekkel képviseli vitahelyzetekben, együttműködés során képes a konfliktuskezelésre.”**(M-TX-303 tantárgy leírása)*Attitűd:* Nyitott és érdeklődő a szakmai ismeretek megszerzésére, a mesterséget érintő szakmai kérdések elsajátítására.
* Szakmai munkájában motivált, elkötelezett, önálló munkavégzésre törekszik.
* Képes megítélni saját kompetenciáit, szakmai erősségeit, gyengeségeit, felméri a fejlesztésre szoruló területeket, igény szerint segítséget kér az oktatótól.

*“Törekszik arra, hogy alkotó módon vegyen részt tervek, művészeti produkciók, önálló alkotások létrehozásában.* *Kiforrott kritikai érzékkel viszonyul a textil-, jelmez- és divattervezés stílusirányzataihoz, történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez* *Nyitottság, befogadás jellemzi alkotói/tervezői szemléletmódját.* *A hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, művek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik.**Aktívan keresi az új ismereteket, módszereket, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségeket.* *Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak/más szakterületek szereplőivel.* *Társadalmilag érzékeny és elkötelezett tervei, művészeti alkotásai témájának megválasztásában és azok létrehozásában.* *Szakmája etikai normáit betartja.* *Nyitottan és tudatosan bővíti szakmagyakorlási és továbbképzési lehetőségeit.* *Kompetenciáit egy életprogram keretében valósítja meg.* *Kezdeményezőkészség jellemzi, szakmai gesztusaiban provokatív.* *Megtalált tervezői, alkotói témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét az tervezői/alkotói személyiséggé válásban. ”**(M-TX-303 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás:* Alkotótevékenységét értékorientáltság jellemzi, a munkavégzés során folyamatosan ellenőrzi a készítésre és a késztermékre vonatkozó minőségi elvárásokat
* Felismeri az elsajátított tudás szakmai és kulturális jelentőségét.

 *“Szakmai önfelfogását az autonómia és önismeret jellemzi.* *Szakmai identitása egyértelműen kialakult.* *Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál projekteket.* *Alkotó erő, önállóság, autonómia jellemzi.* *Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű textil-, jelmez- és divattervezés projekteket.* *Nagyméretű textil-, jelmez- és divattervezés illetve kutatás-fejlesztési projektek nagyobb részeiért felelősséget vállal a projektcsapat tagjaként.* *Környezeti tudatossággal végzi tevékenységeit.**Saját művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan és professzionálisan valósít meg.**Összművészeti, illetve multidiszciplináris tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik* *Magas szintű autonóm tevékenykedés mellett mások munkájának irányítását is ellátja.* *Tervezői/alkotói/művészeti projektek-csoportot vezet, a tagokat ösztönzi, tevékenységüket koordinálja új, korábban ismeretlen szituációkban is**Társadalmilag érzékeny és elkötelezett tervei, művészeti alkotásai célközönségének kiválasztásában és ahhoz történő eljuttatásában.* *Elkötelezett szakmája etikai normái iránt.* *Alkotói folyamatokban társain túl önmagát is menedzseli.”**(M-TX-303 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: * Kalapfa típusok elemzése
* Kalapkészítés technológiai alapismeretei
* kalapok fajtái
* kalapmodellezés
* Kísérleti fejfedő tervezése alternatív anyagok és technológiák felhasználásával
* A formaalakítás lehetőségeinek alkalmazása
* Az adott témakör kutatása
* Kreatív szakmai ábrázolás
 |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:A hallgatók tennivalói, feladatai: * A kurzus teljesítésének feltétele a konzultációkon való aktív részvétel
* Tervezési dokumentáció ( inspiráció, technológiai próbák, vázlatok, színtervek, makettek )·
* Az online/offline prezentációkon való részvétel
* A konzultációkon való megjelenés, hétről- hétre a vázlatok bemutatása

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények:· 8db kalap / fejdísz látványterve· Tervezési dokumentáció / digitális prezentáció, a koncepció bemutatása( makettek, technológiai próbák, anyagtársítások, színvázlatok )· 1db kalap/fejdísz elkészítéseÉrtékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})gyakorlati demonstráció/ vetített prezentáció Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): · A hallgató online/offline jelenléte, szakmai aktivitása a kurzuson· A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak?· A témához alkalmazott tervezési módszer milyensége?· A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége, eléri-e az elvárható szintet?· A tervezési stúdium összképe – leírás és ábrák, makettek, vázlatok, tervlapok stb. megfelelőek-e? Kreativitás, egyéni megoldások, egyediség (40%) Technika adekvát kreatív használata (40%) Saját munka bemutatása (20%)  |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): · Érdemjegyek: 91-100% jeles 76-90%: jó 61-75%: közepes 51-65%: elégséges 50% -: elégtelen  Ez a kurzus az M-TX-203, Jelmeztervezés kutatás és műterem II. tantárgy része, melyet a következő kurzusokkal együtt alkot:* M-TX-203-MŰTEREM
* M-TX-203-TERVEZÉS

A tantárgyi jegy kiszámítása során a Tervezés kurzus jegye duplán számít és ezzel együtt a Műterem és a Speciális tervezés kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom:· Ajánlott irodalom: Hápli Ilona: Kalapos és sapkakészítő szakrajz mintalapok – szakmunkásiskolai tankönyv 1976. – kurzus során hozzáférhető· John Peacock : Öltözékkiegészítők – Cser kiadó 2005.· www.thehatmagazine.com |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |