***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Divattervezés kutatás és műterem II. - SPECIÁLIS TERVEZÉS | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Nagy Adrien, [anagy@mome.hu](mailto:anagy@mome.hu), +36705801408  Benes Anita | | | | |
| Kód: M-TX-201-SPECIALIS-TERVEZES | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  MA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter | Kredit: a teljes tantárgy 15 kredit | Tanóraszám:  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel:   * M-TX-101-SPECIÁLIS-TERVEZÉS   párhuzamosságok:   * M-TX-201-TERVEZÉS * M-TX-201-MŰTEREM | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Future Nature program célja, hogy meghatározza a textil és környezete viszonyát anyagokon és technológiákon keresztül. A hagyományos textilekhez képest az innovatív, smart textilek másképp is fukcionálnak és beépített integrált komponenseknek köszönhetően megtartják a textil karakterisztikáját. Képes adatokat rögzíteni, analizálni, tárolni, továbbítani és megjeleníteni. Képesek megjeleníteni környezetüket, reagálni rájuk és megváltoztatni bizonyos tulajdonságaikat. Minta, szerkezet, plaszticitás hármasságában az átjárhatóségot a léptékváltást biztosítja és teszi lehetővé a többi térbeli műfajban való megjelenését. A Future Nature ennek az intermediális szemléletnek alkalmazása az oktatásban, mely az Egyetemi képzésben a design szakok bármelyikével kapcsolatot teremthetnek.”*  *(M-TX-301 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló legjelentősebb anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit saját szakmai specializációja terén is.*  *Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés területéhez kapcsolódó vizuális kommunikációs és prezentációs eszközöket és csatornákat*  *Érti a textil-, jelmez- és divattervezés filozófiáját.*  *Érti a textil-, jelmez- és divattervezéshez kapcsolódó művészetfilozófiát, természettudományt és technológiát.*  *Biztosan érti, hogy mi a kreativitás és hogyan kell alkalmazni a textil-, jelmez- és divattervezésben megtanult kreatív képességeket más típusú problémák megoldásához*  *Részleteiben érti a textil-, jelmez- és divattervezés kapcsolódó más területek (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technlógia) alapvető tartalmait és általános elveit.*  *Beható ismeretekkel rendelkezik a textil-, jelmez- és divattervezés szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.*  *Részleteiben is ismeri a művészeti ágára vonatkozó etikai szabályokat és szerzői jogot.*  *Magas szinten érti a projektmendzsmentet.*  *Mélyrehatóan érti a saját vállalkozás működtetésének (jogi, pénzügyi, kereskedelmi) kérdéseit.*  *Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrás menedzsment alapvetéseit, főbb elemeit, alapvető működését és folyamatát.”*  *(M-TX-301 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, hiányosságait és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folyzonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti.*  *A tanulmányai során elsajátított tudásra támaszkodva képes kreatívan cselekedni és reagálni komplex, váratlanul előálló és új stratégiai megközelítést követelő helyzetekben; felhalmozott eszköztárából képes adekvát módon választani.*  *Rendelkezik mindazzal a rutin technikai képességgel, amely lehetővé teszi, hogy önálló tervezői/alkotói/művészi elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal valósítsa meg.*  *A textil-, jelmez- és divattervezés művészeti aspektusaira fókuszál, magas szinten ismeri a kapcsolódó művészeteket és tisztában van a kortárs művészet folyamataival.*  *Hatékonyan kommunikál írásban, szóban, vizuális formákkal, anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven is.*  *Szakmai tevékenységét, eredményeit nyilvánosság előtt nagy biztonsággal és kompetenciával mutatja be, valamint magas szintű párbeszédet folytat szakmai közösségével, a társszakmák képviselőivel, szakértőkkel, ügyfelekkel, illetve laikus közönséggel a szakterületét érintő komplex témákban anyanyelvén és egy idegen nyelven.*  *A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag feldolgozására és kezelésére, valamint a textil-, jelmez- és divattervezés kívül is kifinomult kritikai ítélőképességgel rendelkezik.*  *Képes együtt gondolkodni és alkotni saját szakmai közegével.*  *Képes részt venni a textil-, jelmez- és divattervezés társadalmi, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai és gazdasági kontextusban elfoglalt pozíciójáról folyó diszkusszióban.*  *Képes kontextusban gondolkodni.*  *Képes a tervezői/alkotói gyakorlat során új megközelítések, tudatosság és széleskörű átlátás kialakítására*  *Képes nemzetközi kapcsolatokat építeni és együttműködni külföldi munka- vagy diáktársaival szakmai folyamatokban.*  *Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába.*  *Interdiszciplináris alkotóközegben saját szakterületét kompetensen és magas színvonalon képviseli*  *Képes érvényesíteni saját tervezői/alkotói/művészeti tevékenységének végzésére, valamint annak feltételrendszerére, megfelelő körülményeire vonatkozó önálló elvárásait; ennek érdekében hatékonyan, meggyőzően kommunikál.*  *Képes alkalmazni szakterülete etikai normáit.*  *Szakmai álláspontját érvekkel képviseli vitahelyzetekben, együttműködés során képes a konfliktuskezelésre”*  *(M-TX-301 tantárgy leírása)*  Attitűd:  “Törekszik arra, hogy alkotó módon vegyen részt tervek, művészeti produkciók, önálló alkotások létrehozásában.  Kiforrott kritikai érzékkel viszonyul a textil-, jelmez- és divattervezés stílusirányzataihoz, történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez  Nyitottság, befogadás jellemzi alkotói/tervezői szemléletmódját.  A hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, művek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik.  Aktívan keresi az új ismereteket, módszereket, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségeket.  Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak/más szakterületek szereplőivel.  Társadalmilag érzékeny és elkötelezett tervei, művészeti alkotásai témájának megválasztásában és azok létrehozásában.  Szakmája etikai normáit betartja.  Nyitottan és tudatosan bővíti szakmagyakorlási és továbbképzési lehetőségeit.  Kompetenciáit egy életprogram keretében valósítja meg.  Kezdeményezőkészség jellemzi, szakmai gesztusaiban provokatív.  Megtalált tervezői, alkotói témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét az tervezői/alkotói személyiséggé válásban.“  *(M-TX-301 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“Szakmai önfelfogását az autonómia és önismeret jellemzi.*  *Szakmai identitása egyértelműen kialakult.*  *Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál projekteket.*  *Alkotó erő, önállóság, autonómia jellemzi.*  *Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű textil-, jelmez- és divattervezés projekteket.*  *Nagyméretű textil-, jelmez- és divattervezés illetve kutatás-fejlesztési projektek nagyobb részeiért felelősséget vállal a projektcsapat tagjaként.*  *Környezeti tudatossággal végzi tevékenységeit.*  *Saját művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan és professzionálisan valósít meg.*  *Összművészeti, illetve multidiszciplináris tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik*  *Magas szintű autonóm tevékenykedés mellett mások munkájának irányítását is ellátja.*  *Tervezői/alkotói/művészeti projektek-csoportot vezet, a tagokat ösztönzi, tevékenységüket koordinálja új, korábban ismeretlen szituációkban is*  *Társadalmilag érzékeny és elkötelezett tervei, művészeti alkotásai célközönségének kiválasztásában és ahhoz történő eljuttatásában.*  *Elkötelezett szakmája etikai normái iránt.*  *Alkotói folyamatokban társain túl önmagát is menedzseli.”*  *(M-TX-301 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  **MENYASSZONYI RUHA**  Vendégelőadó/ vendég konzulens: Benes Anita - Daalarna | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:    A félév során több alkalommal is ellátogatunk a Daalrana szalonba. Az első óra helyszíne tehát:  **1054 Budapest, Alkotmány u. 16.** ahol Benes Anitával fogunk beszélgetni munkájáról, tapasztalatairól, illetve műhelylátogatást is teszünk.  A hallgatók tennivalói, feladatai:  Ebben a félévben speciális tervezés keretében a divat egy markánsan elkülönülő területével, az esküvői divattal, a bridal fashion- nel fogunk foglalkozni. Az esküvői divatnak nemzetközileg külön fashion week-je van, külön magazinok és weboldalak foglalkoznak ezzel a hatalmas piacot magában foglaló területtel, amelyet szolgáltatók egész rendszere hálóz be nemzetközi és lokális szinten is.  A feladat menyasszonyi ruha tervezése szabadon választott témafelvetés/ inspiráció alapján. A gyűjtés során nem csak az esküvői márkákat vizsgáljuk meg, hanem megnézzük az esküvői ruha történetét, kulturális szerepét és megjelenését a képzőművészetben.  A feladat több irányból is megközelíthető. Születhetnek autonóm műalkotások is, és koncept öltözékek is.  A formai bátorság, karakteres megfogalmazás ajánlott. Az esküvői divat viszonylag szűk keretein belül keressük az innovációt , az újszerű megfogalmazást, a hagyományok megújítását, a friss látásmódot.  A félév során betekinthetünk a Daalarna esküvői ruhamárka életébe. A konzultációkba Benes Anita, a Daalarna tervezője/tulajdonosa is becsatlakozik.  **FONTOS: első órán a Daalarna szalonban fogunk találkozni.**  **Cím: 1054 Budapest, Alkotmány u. 16.**  Leadandó:  sketchbook - lehet virtuális is, makettek  6 db terv  1 db kivitelezett menyasszonyi ruha  fotódokumentáció  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  Leadandó:  sketchbook - lehet virtuális is, makettek  6 db terv  1 db kivitelezett menyasszonyi ruha  fotódokumentáció  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  Kipakolás, szóbeli prezentáció és kiállítás  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): kreativitás, újszerű látásmód, innovatív szemlélet, karakteres témafelvetés, következetes tervezői munka, szorgalom, precíz kivitelezés. | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső  érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Ez a kurzus az M-TX-201, Divattervezés kutatás és műterem II. tantárgy része, melyet a következő kurzusokkal együtt alkot:   * M-TX-201-TERVEZÉS * M-TX-201-MŰTEREM   A tantárgyi jegy kiszámítása során a M-TX-201-TERVEZÉS kurzus jegye duplán számít és ezzel együtt a Műterem és a Speciális tervezés kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: Kathleen York :Bridal Fashion 1900–1950 (Shire Library USA). Shire Publication Edwina Ehrman: The Wedding Dress: 300 years of bridal fashions , 2014, Victoria and Albert Museum  The Knot  Brides | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |