

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: SZAKMAI GYAKORLAT II. csütörtök 15:10-16:30				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Dr. German Kinga, egyetemi docens german.kinga@gmail.com				
Kód:M-DM-304	Tantervi hely: MA	Javasolt félév: 2	Kredit: 4	Tanóraszám: 2
Kapcsolt kódok: -	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A hallgatók számára valós szakmai / munkahelyzet biztosítása az elméleti és gyakorlati tantárgyakban elsajátított ismereteik és képességeik gyakorlatba ültetésére. Munkaerőpiaci viszonyok megismerése, a hallgatók hozzásegítése saját szakmai jövőképük, pályájuk elképzeléséhez. Nemzetközi példák elemzése a participatív kultúrákban. Digitális módszertanok lehetőségei				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): <b>Tudás:</b> 1) Referenciaszintű ismeretekkel bír tervezői / művészi folyamatokról 2) Ismeri a kreatív problémakezelés módszertanát <b>Képesség:</b> 1) Önmaga és a munkafolyamatba bevont tervezők / alkotók szempontjait hitelesen és hatékonyan kommunikálja. 2) Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába, elősegíti ezek egyesítését a részvételével zajló szakmai / munkafolyamatokban is. <b>Attitűd:</b> Kutatja az új ismereteket, dinamikus megvalósítási lehetőségeket. Autonómia és felelősség: Összművészeti és multidiszciplináris folyamatokban is nyitottan, kezdeményezően vesz részt.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Designmanagement piaci szereplőinek megismerése és módszertanaik. Freelancer és alkalmazotti kihívások Designgondolkodás és designkommunikációs folyamatok. Corporate Identity, Corporate Design, Corporate Culture. A Manage it yourself szakos brand támogatása, koordinálása. Kommunikációs felületek a kreatív iparban és oktatási helyzetekben. Hazai és a külföldi designerek/designstúdiók weboldalainak, fb és instagramm felületeinek kiértékelése designmenedzsmenti szempontok szerint.				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Meghívott előadók a kulturális piacról.				
Értékelés: Fejenként két hallgatói prezentáció. Figyelembe vesszük a félévben elért eredményeket (külső szakmai gyakorlati helyszíneken), a szakmai kooperációs készséget és eredményeket, továbbá azt is, hogyan elemezte az adott designer/start up vállalkozás/ múzeum/galéria/ színház/társulat/zenekar honlapját vagy a digitális alkalmazást lehetséges művészeti oktatásban. A közös kontaktórákon túl a hallgatók a félév elején egyénileg rögzített Szakmai gyakorlat projektjüket az ahhoz adekvát időbeosztásban végzik, rendszeresen - és a félév végén összefoglalóan - beszámolva az előrehaladásról. Beszámoló a feldolgozott szakirodalom alkalmazhatóságáról saját szakmai gyakorlati terepmunka során.				
Az érdemjegy kiszámítása: 50% szakmai gyakorlat minősége és eredményessége és 50% a prezentációk tartalma, formája, pontossága				

**Kötelező irodalom:**

- 1) Kat Holmes: Eltérés. Hogyan alakítja a befogadás a tervezést? Budapest 2019.
- 2) Henry Jenkins, Katie Clinton, Ravi Purushotma et alii: Confronting the Challenges of Participatory Culture. Chicago 2006.
- 3) Cosovan Attila: DISCO. [https://issuu.com/cosovan/docs/ca\\_disco\\_web](https://issuu.com/cosovan/docs/ca_disco_web)

**Ajánlott irodalom:** 1) Kathryn Best: Design Management. Lausanne 2006.

- 2) Bereczki Ibolya, Népešsy Noémi (szerk.): Modern múzeumi interpretáció. Múzeumi iránytű 23. Szentendre 2020.

**Egyéb információk:**

Február 10. a féléves szakmai gyakorlati helyszínek megbeszélése, Vendégek: Ábel Tamás, Költő Nóra

Február 17. Vendég: Illyés Noémi. Téma: Nem konvencionális turisztika.

Február 24. Vendég: Csedő Zoltán, Innotica és Corvinus, tanszékvezető. Téma: Vezetői ismeretek

Március 3. Mákó Borbála, Digitális festészet és animáció+művészet. (én: MABnál)

Március 10. Külső helyszín! 15:30 órától Óbudán, Vasarely Múzeum. Fogad: Varga Viola

Március 17. 15:45 órakor találkozás Art Quarter Budapestben vagy Q Contemporary-ben?

Március 24. Vendéglőadók: EJTECH. A képzőművészet és a mesterséges intelligencia határán

Március 31. Külső helyszín: Godot

Április 7. még nyitott. Vendég lehet Vincze Zsuzsanna, Nemes Judit vagy Külső helyszín

Április 14. Szakmai beszámoló- prezik- egymás értékelésével

Április 21. Divat és Fenntarthatóság, Divatkommunikáció. Vendégoktató: Korn Anita

Április 28. Szakmai beszámoló prezik- egymás értékelésével

Május. 5. –én MABnál. Óra *helyett* egyik hétvégén együtt utazunk szakmai kirándulásra Bécsbe.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése: szakfelelőssel és szakvezetővel történt egyeztetés után lehetséges

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: fogadó óra és emailben