

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Diploma konzultáció / Prezentációs Gyakorlatok				
A kurzus oktatója, elérhetősége: Fülöp József fulop@mome.hu				
Kód: M-AN-401	Tantervi hely:	Javasolt félév: 4.	Kredit: 15	Tanóraszám:45 Egyéni hallgatói munkaóra: 112
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs				
A kurzus célja és alapelvei: A modul célja, hogy egyénre szabott feladatokkal, gyakorlatokkal segítse a hallgatókat kreatív elképzeléseik, koncepcióik megfogalmazásában, prezentálásában, írásba foglalásában. Míndez a párhuzamos Animációs pályázati rendszerek során megismert és korábban megszerzett szakelméleti ismeretekre alapozva, a hallgatók egyéni projektjei/mestermunka tervei mentén kialakított feladatok megoldásában jön létre. A feladatok segítik a diplomavédésre, pályázati szituációra való felkészülést, a műleírás, projekt-riport megírását, a diploma prezentáció kialakítását				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: 1. Tervezési metodika (design thinking), innovációs módszerek, analitikus gondolkodás 2. Magas szintű szakelméleti tudás: filmtörténet, filmdramaturgia,filmelemzés 3. Produceri ismeretek: ismeri az animációs produciók gazdasági kontextusa, szerzői jogi és etikai normáit 4. Kiterjedt és magas szintű elméleti és gyakorlati szakmai ismeretek az animációs produciók koncepciójának létrehozásához szükséges fejlesztési metódusokról, tartalomfejlesztési módszerekről (lásd: témakörök), azok alkalmazása saját önálló projektben 5. Kiterjedt és magas szintű elméleti és gyakorlati szakmai ismeretek az animációs produciók kivitelezéséhez szükséges technológiákról, az animációs produciók a témaköröknél felsorolt részfolyamatairól (plánozás, story-board, lay-out, animatic, previz, vágás), azok alkalmazása saját önálló projektben 6. Film és zene, animáció és hang, dialógfelvétel, szinkron, zörejezés, keverés 7. Látványtervezés (karakter-, figuratervezés, képi absztrakció) 8. szakelméleti tájékozottság tradicionális (Rövidfilm, absztrakt animáció, installáció, music video) és újabb keletű ill. emergens (AR, VR, 360 fokos fejlesztés, univerzum építés, interaktív tartalom) animációs formák, műfajok és platformok, valamint technológiák kérdésében - az elméleti tudás gyakorlati használata a kutatómunkában és projektfejlesztésben 9. kortárs hazai és nemzetközi animációs szakmai környezet és a zajló szakmai folyamatok ismerete, szaktörténeti kontextusba helyezése, ehhez kapcsolódóan saját tevékenység szakmai kontextusba helyezése 10. önálló szakmai program megfogalmazása, kapcsolódó projekt-koncepció kidolgozása és kivitelezése Képesség: 1. Önállóan képes projektek kialakítására, fejlesztésére és megvalósítására 2. képes prezentációk készítésére és előadására, képes a retorika, pitching eszközeit használni 3. képes kifinomult szakmai kommunikációra, vitára - szakmai kérdésekben árnyalt vélemény megfogalmazására, képviselőre, amellettt való érvelésre 4. képes a tervezési és gyártási munkafolyamatok hatékony menedzselésére 5. saját szakmai programot képes megfogalmazni, tágabb szakmai kontextusba helyezni Attitűd: 1. Szellemi szabadság, autenticitás, kísérletező és vállalkozó kedv az alkotótevékenységben 2. Törekvés eredeti, önazonos tartalmak létrehozására, szakmai kihívások újszerű megválaszolására 2. Aktivitás új mozgóképes-, animációs módszerek és technikák keresésében				

3. Motiváltság saját munkák önmenedzselésében, valamint azok a kívülág felé való ismertetésében
4. Kiforrott kritikai érzék, valamint diszkurzív hozzáállás saját munkájához kapcsolódó szakmai területekkel
5. Erős igény a saját alkotótevékenység magas szintű minőség- és értékorientáltságára
6. Nyitottság és tudatosság a szakma gyakorlási- és továbbképzési lehetőségeinek bővítésében

Autonómia és felelősségvállalás:

1. autonómia és önreflexivitás alkotói tevékenységben
2. Felelősségvállalás önálló kérdésfelvetéseinek szakmai megválaszolásában
3. Tudatos szerepvállalás az animációs projektekben szakmai képességek, habitusoknak megfelelően
4. Kezdeményező alkotó, aki a szakmai közösség tagjaként felelősséget vállal közösségéért, szakterülete értékeiért és etikai normáiért

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- pitchelés, prezentáció
- szakmai önprezentáció, szóbeli és írásos formában
- a projektfejlesztéssel és prezentálással kapcsolatos dokumentumok, formátumok használata
- szakmai kommunikáció csatornái, normái, lehetőségei

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

órarend szerint jelölt napokon a 13:40-18:00 sávban

foglalkozások jellege: konzultáció, gyakorlati prezentációs feladatok megoldása, helyzetek gyakorlása

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.

A tanulás környezete: online/személyes tantermi oktatás

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

Aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.

Értékelés módja: gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai:

A gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom.

Konzultációkon való aktív részvétel, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala.

Az érdemjegy kiszámítása: szorgalom, fejlődés, tartalom / egyenlő arányban, számtani átlag alapján, a **Diploma konzultáció** részjegyeként

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: