

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Diploma Konzultáció / Animációs pályázati rendszerek				
A kurzus oktatói, elérhetőségei: Vincze Zsuzsanna, Kollarik Tamás <a href="mailto:kollarik.tamas@mome.hu">kollarik.tamas@mome.hu</a>				
Kód: M-AN-401	Tantervi hely: Diploma Konzultáció	Javasolt félév: 4.	Kredit: 15	Tanóraszám: 18 Egyéni hallgatói munkaóra: 45
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs				
A kurzus célja és alapelvei:  Az előadássorozat célja, hogy a hallgatók a megszerzett szakelméleti szerzett ismereteikkel átlássák a szerzői és alkalmazott animációs filmek létrehozásában a producer helyét, szerepét és feladatait.  A modul során szerzett tudás mind a tanulmányaik befejeztével a stúdiók világába belépő, mind az szabadúszó pályát kezdő animációs rendezőket képes segíteni a mindennapi hatékony és sikeres munkában, önérvényesítésben és hazai és külföldi pályázati rendszerek tudatos használatában.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: 1. Tervezési metodika (design thinking), innovációs módszerek, analitikus gondolkodás 2. Magas szintű szakelméleti tudás: filmtörténet, filmdramaturgia, filmelemzés 3. Produceri ismeretek: ismeri az animációs produkciók gazdasági kontextusa, szerzői jogi és etikai normáit 4. Kiterjedt és magas szintű elméleti és gyakorlati szakmai ismeretek az animációs produkciók koncepciójának létrehozásához szükséges fejlesztési metódusokról, tartalomfejlesztési módszerekről (lásd: témakörök), azok alkalmazása saját önálló projektben 5. Kiterjedt és magas szintű elméleti és gyakorlati szakmai ismeretek az animációs produkciók kivitelezéséhez szükséges technológiákról, az animációs produkciók a témaköröknél felsorolt részfolyamatairól (plánozás, storyboard, lay-out, animatic, previz, vágás), azok alkalmazása saját önálló projektben 6. Film és zene, animáció és hang, dialógfelvétel, szinkron, zörejezés, keverés 7. Látványtervezés (karakter-, figuratervezés, képi absztrakció) 8. szakelméleti tájékozottság tradicionális (Rövidfilm, absztrakt animáció, installáció, music video) és újabb keletű ill. emergens (AR, VR, 360 fokos fejlesztés, univerzum építés, interaktív tartalom) animációs formák, műfajok és platformok, valamint technológiák kérdéseiben - az elméleti tudás gyakorlati használata a kutatómunkában és projektfejlesztésben 9. kortárs hazai és nemzetközi animációs szakmai környezet és a zajló szakmai folyamatok ismerete, szaktörténeti kontextusba helyezése, ehhez kapcsolódóan saját tevékenység szakmai kontextusba helyezése 10. önálló szakmai program megfogalmazása, kapcsolódó projekt-koncepció kidolgozása és kivitelezése  Képesség: 1. Önállóan képes projektek kialakítására, fejlesztésére és megvalósítására 2. képes prezentációk készítésére és előadására, képes a retorika, pitching eszközeit használni 3. képes kifinomult szakmai kommunikációra, vitára - szakmai kérdésekben árnyalt vélemény megfogalmazására, képviselésére, amelltt való érvelésre 4. képes a tervezési és gyártási munkafolyamatok hatékony menedzselésére 6. saját szakmai programot képes megfogalmazni, tágabb szakmai kontextusba helyezni  Attitűd: 1. Szellemi szabadság, autenticitás, kísérletező és vállalkozó kedv az alkotótevékenységben 2. Törekvés eredeti, önazonos tartalmak létrehozására, szakmai kihívások újszerű megválaszolására 2. Aktivitás új mozgóképes-, animációs módszerek és technikák keresésében 3. Motiváltság saját munkák önmenedzselésében, valamint azok a külvilág felé való ismertetésében 4. Kiforrott kritikai érzék, valamint diszkurzív hozzáállás saját munkájához kapcsolódó szakmai területekkel 5. Erős igény a saját alkotótevékenység magas szintű minőség- és értékorientáltságára				

6. Nyitottság és tudatosság a szakma gyakorlási- és továbbképzési lehetőségeinek bővítésében

Autonómia és felelősségvállalás:

1. autonómia és önreflexivitás alkotói tevékenységben
2. Felelősségvállalás önálló kérdésfelvetéseinek szakmai megválaszolásában
3. Tudatos szerepvállalás az animációs projektekben szakmai képességek, habitusoknak megfelelően
4. Kezdeményező alkotó, aki a szakmai közösség tagjaként felelősséget vállal közösségéért, szakterülete értékeiért és etikai normáiért

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- hazai és nemzetközi animációs pályázati rendszerek, háttérintézmények,
- produkciós környezet, produceri feladatkörök
- nemzetközi lehetőségek a régióból
- a produkciós környezet megértéséhez kapcsolódó alapvető jogi ismeretek

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

órarend szerint jelölt napokon 4 előadás a 13:40-18:00 sávban

foglalkozások jellege: előadás, helyzetek gyakorlása

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Aktív, folyamatos jelenlét a foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.

A tanulás környezete: online/személyes tantermi oktatás

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

Aktív, folyamatos jelenlét a foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.

Értékelés módja: gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai:

A feladatokban nyújtott teljesítmény, aktív jelenlét, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala.

Az érdemjegy kiszámítása: szorgalom, fejlődés, tartalom / egyenlő arányban, számtani átlag alapján, a **Diploma konzultáció** részjegyeként

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Fülöp József – Kollarik Tamás – Vincze Zsuzsanna. *A sorok között*. In: Kollarik Tamás – Fülöp József (szerk.) *Magyar Animációs Alkotók I.* Bp., Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, 2019

Kollarik Tamás – Vincze Zsuzsanna. *A Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsa és a Magyar Média Mecenatúra program*. In: Kollarik Tamás – Varga Balázs (szerk.): *Mozgóképek és paragrafusok A filmgyártás intézményi és szabályozási kérdései* Bp., Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, 2018

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: