

## 9 Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: <b>Elméleti bázisú projektfejlesztés csoportmunkában F</b>				
Alcím (HA VAN): A tervezés rendszere, a rendszer tervezése				
A kurzus oktatója/i: Kulcsár Géza e-mail cím, telefonszám:				
Kód: M-AE-102	Tantervi hely: ES MA	Javasolt félév: 1-4	Kredit: 5	Tanóraszám:3 Egyéni hallgatói munkaóra: 114
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A tantárgy célja, hogy a hallgatók megismerjék a művészet- és designelmélet illetve társadalomtudományi határterületeinek (szociológia, pszichológia, antropológia) jellegadó irányait, fogalmait és kutatási módszereit, és ezeket alkalmazni is tudják a saját szakterületükön.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: 1. Tájékozott a művészet-, építészet- és designtörténet és -elmélet főbb módszereit és elméleteit illetően. 2. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a design és művészetek főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól.  Képesség: 1. Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra. 2. Értékeli a design- és művészeti koncepciókat.  Attitűd: 1. Kritikai érzékkel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez.  Autonómia és felelősségvállalás: 1. Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.				
<b>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>- A tervezési gyakorlat rendszer- és folyamatszemplélete, megjelenési formái a különböző diszciplínákban és szférákban</li><li>- Mit jelentenek a következő fogalmak: tervezés, kutatás, rendszer, engineering – és hogyan függenek össze?</li><li>- Modellezés általában: az absztrakció elmélete és gyakorlata</li><li>- Modellezés a gyakorlatban: nyelvek, eszközök, technikák</li><li>- Interdiszciplinaritás és kompozíciós szemlélet: a projektek összedolgozása, együttműködési szempontok mélyebb megértése</li></ul>				
<b>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>- Február 8.: Bevezető esettanulmányok: rendszerszemlélet a tervezésben – párhuzamok és különbségek: rendszermodellezés, szoftvertervezés, várostervezés...</li><li>- Február 15.: Módszertani alapok: architektúra- és folyamatmodellezés, nyelvalkotás, a szemantika kérdése</li></ul>				

Február 21-ig: egyéni projekt rövid bemutatásának előkészítése

- Február 22.: rövid (néhány perces) egyéni projektbemutatók, közös megbeszélés
- Március 1.: Vendég: volt MOME hallgató mesél a mestertev utóéletéről, „rendszerbe ágyazódásáról”

Március 4-ig: Csopatok kialakítása

- Március 8.: Elméleti háttér: A tervezés diszciplináris és absztrakciós sokszínűsége, a kontextusérzékenység kérdése a tervezési folyamatokban, fogalmi kérdések: kutatás,

Március 21-ig: Csoportmunka előkészítése és prezentálható formába hozása

- Március 22.: A csoportmunka eredménye - Prezentációk és beszélgetés 1
- Március 29.: A csoportmunka eredménye - Prezentációk és beszélgetés 2
- Április 5.: Interdiszciplináris szemlélet: Az integráció és kompozíció kérdése elméleti és gyakorlati síkon
- Április 12.: Közös megbeszélés: projektek integrációs pontjai
- Április 26.: Integrációs „meta-csoportmunka”

A vizsgaidőszakban: 5-7 oldalas esszé, különös tekintettel a folyamat lépéseinek dokumentálására és az erre való reflexióra, illetve az elméleti és módszertani szempontok megjelenésére a folyamatban

#### Értékelés:

Február 22.: Rövid egyéni prezentáció: 20%

Március 22.: Csoportos prezentáció: 30%

Május 13.: Év végi esszé: 50%

Az értékelés a prezentációk és szövegek konvencionális tartalmi és formai szempontjai mentén történik, különös tekintettel a kurzus elméleti és módszertani ismereteinek beépítésére, felhasználására.

#### Az érdemjegy kiszámítása

Minden hallgató 3 beadandója (egyéni prezentáció, csoportos prezentáció, év végi esszé) jegyet kap, ezek súlyozott átlagából (20%, 30%, 50%) alakul ki a végső érdemjegy.

Érdemjegy:

0-49%: 1

50-59%: 2

60-69%: 3

70-79%: 4

80-100%: 5

#### Kötelező irodalom:

Victor Papanek: Design for the Real World (2nd ed., 1984), 1-2. fejezet

Szentpéteri Márton: Design vagy iparművészet (Korunk 28/10. pp. 39-45.)

az ipari-technológiai szemlélethez:

Ulrich & Eppinger: Product Design and Development (7th ed., 2019), bevezető fejezet

Friedenthal et al.: A Practical Guide to SysML: The Systems Modeling Language, bevezető fejezet

**Ajánlott irodalom:**

*Modellezéstechnika iránt mélyebben érdeklődőknek például:*

Arp et al.: Building Ontologies with Basic Formal Ontology

Martin Fowler: UML Distilled (vagy bármilyen könyves vagy webes UML bevezetés)

*Filozófia iránt mélyebben érdeklődőknek például:*

Ludwig von Bertalanffy: General Systems Theory

Whitehead: Process and Reality

Darrell P. Arnold: Traditions of System Theory

Bernard Stiegler: Technics and Time 1

**Egyéb információk:**

**Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:**