

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Elméleti bázisú projektfejlesztés. Láthatóság és rangsoripar				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Keszeg Anna, akeszega@gmail.com				
Kód: M-AE-102-D	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): ES MA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 7–8.	Kredit: 5	Tanóraszám: 36 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A szeminárium keretében a rangsorok, láthatóság és a siker hálózatelméleti modelljeit és azok kritikai megközelítéseit tekintjük át a kulturális iparágak, valamint a társadalmi alrendszerek egyes területeire fókuszálva.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: (1) ismeri a designkultúra spektrumán elhelyezkedő legfontosabb jelenségek bölcsész tudományi vetületeit és összefüggéseit, mindenekelőtt filozófiai, esztétikai, médiaelméleti, kommunikációelméleti és etikai vonatkozásokban. (2) Ismeri a design- és művészetelméleti kánont, az alapvető ismeretszerzési és problémamegoldási módszereket. (3) Ismeri a bölcsészeti és művészeti kutatás módszertanát, érti a köztük lévő különbségeket és átfedéseket. Képesség: (1) Alkalmazza a bölcsészeti jellemző alapvető gondolkodási irányokat, különböző megközelítésmódokat és érti a kritikai megközelítések közti különbségeket. Felismeri, definiálja és kreatívan megoldja az egyszerűbb problémákat. (2) Képes rá, hogy összetett tények, jelenségek ok-okozati viszonyait felismerje, komponenseit elkülönítse és adott szempontok mentén strukturálja. (3) Adekvát forrásszűréssel feltérképezi a problémamegoldáshoz szükséges elvi-gyakorlati hátteret, és megfelelő kutatómódszertan kiválasztásával lefolytatja az ehhez tartozó alapvető kutatásokat. Attitűd: Elkötelezett a fenntartható kultúra és társadalom megteremtése mellett, így magatartásában nem állítja szembe egymással az üzleti, a szociális, a kulturális és az ökológiai szempontokat egyik, vagy másik tényező rovására. Autonómia és felelősségvállalás: Az oktatói iránymutatás mentén önállóan tájékozódik és valósítja meg vállalt feladatait. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: 1. A kurzus ismertetése, problémák és gyakorlatok – 02. 08. 2. A láthatóság, a siker és a rangsoripar fogalmi rendszerei – 02. 15. Kötelező olvasnivaló: BARABÁSI Albert László: <i>A képlet. A siker egyetemes törvényei.</i> Libri, 2018. 3. Láthatóság és vizualitás – 02. 22. Kötelező olvasnivaló: BRIGHENTI, Andrea Mubi: <i>Visibility in Social Theory and Social Research.</i> Palgrave MacMillan, 2010. 1–37. 4. Láthatóság és médialogikák – 03. 01. Kötelező olvasnivaló: Brighenti, 2010. 71–91.				

5. Láthatóság és közösségi média – **03. 08.** Kötelező olvasnivaló: Brighenti, 2010, 91–109.
6. Láthatóság és társadalomelmélet – **03. 22.** Kötelező olvasnivaló: Brighenti, 2010, 37-71.
7. Urbánus terek és láthatóság – **03. 29.** Kötelező olvasnivaló: Brighenti, 2010, 128–148.
8. Láthatóság és megfigyelőrendszerek – **04. 05.** Kötelező olvasnivaló: Brighenti, 2010, 148–167.
9. Demokrácia és láthatóság – **04. 12.** Kötelező olvasnivaló: Brighenti, 2010, 167–186.
10. Láthatóság és képzőművészet – **04. 26.**
- 11–12. Láthatóság és a kulturális iparágak – **05. 03.** Kötelező olvasnivaló: ÉRDI Péter: *Rangsorolás. Egy össznépi társasjáték íratlan szabályai.* Typotex, 2021.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

A heti három kontaktóra a következők szerinti felosztásban valósul meg: az első egység az adott alkalomra kiírt szakirodalom bemutatása – a szemináriumvezető irányította frontális előadást és szakirodalomfeldolgozást váltogatva. A második két egység az egyes hallgatók projektjeinek kurációját feltételezi az adott órai problémakör alkalmazásával. Az első találkozón a projektek tartalmát és pontos feldolgozását egyeztetjük.

A hallgatók tennivalói, feladatai: a tárgy három központi szakirodalom ismeretét feltételezi. Ezekből kettő olvasása folyamatos (Érdi, Barabási), a harmadik pedig fejezetről-fejezetre kerül feldolgozásra óráról órára (Brighenti). A hallgatók kötelezettsége, hogy óráról órára elkészítsenek egy olyan infografikát, mely az adott olvasnivalót összegzi. Ezeket a képfájlokat az óra előtt fel kell tölteni a kurzus classroom-felületére. A kötelező szakirodalom a tárgy classroom felületén elérhető. A félév során minden hallgatónak egy projektbemutató foglalkozást kell tartania az első alkalommal megbeszéltek szerint, de a hallgatókkal való egyeztetés a projektjeikről folyamatos.

A tanulás környezete: tanterem

Értékelés:

ötfokozatú osztályzat: 1-5

Teljesítendő követelmények: szakirodalom ismerete és az ismeretek infografika formájában való bemutatása; legalább egy projektbemutató.

Értékelés módja: gyakorlati demonstráció és házi feladatok leadása a classroom felületén.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): az értékelésben az eredetiség, a fogalomértés árnyaltsága a legfontosabb kritériumok.

Az érdemjegy kiszámítása: szakirodalmi ismeretek és infografikák, órai aktivitás – 30%; projektbemutató – 20%. A szeminárium teljesítéséhez mindkét elemet teljesíteni kell.

Kötelező irodalom:

BARABÁSI Albert László: *A képlet. A siker egyetemes törvényei.* Libri, 2018.

ÉRDI Péter: *Rangsorolás. Egy össznépi társasjáték íratlan szabályai.* Typotex, 2021.

BRIGHENTI, Andrea Mubi: *Visibility in Social Theory and Social Research.* Palgrave MacMillan, 2010.

Ajánlott irodalom:

BAUMAN, Zygmunt: *Culture in a Liquid Modern World.* Cambridge, 2011.

KESZEG Anna: Az „instagramolható divat” fogalma és jelenségei. *Apertúra* 2020 nyár: <https://www.apertura.hu/2020/nyar/keszeg-az-instagramolhato-divat-fogalma-es-jelensegei/>

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:
részleges beszámítás/elismerés lehetséges

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: fogadóóra kedd 12.00-14.00 – egyeztetés alapján