

Kurzusleírás (tematika)

<u>Kurzus neve:</u> Elméleti bázisú projektfejlesztés csoportmunkában E / <i>Kortárs művészet piaca</i>				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Ébli Gábor, ebli@mome.hu				
<u>Kód:</u> M-AE-102-B	<u>Kapcsolódó tanterv (szak/szint):</u> MA	<u>A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):</u> 1-3.	<u>Kredit:</u> 5	<u>Tanóraszám:</u> heti 3 (összesen 36) <u>Egyéni hallgatói munkaóra:</u> 114
<u>Kapcsolt kódok:</u>	<u>Típus:</u> szeminárium	<u>Szab.vál-ként felvehető-e?</u> -	<u>Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:</u> -	
<u>A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):</u> -				
<u>A kurzus célja és alapelvei:</u> A kortárs művészet értékesítési rendszerének megismertetése, a hallgatók felkészítése a saját alkotásaik piacra vitelére, a műtárgypiac logikájának megértésére.				
<u>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):</u> A tanegység elvégzésével a hallgató: <u>Tudás:</u> - ismeri a kortárs műtárgypiac szegmenseit - átlátja az egyes szereplők kompetenciáit <u>Képesség:</u> - képes saját alkotásainak a megfelelő értékesítési csatornát kiválasztani - képes az adott piaci szegmens árazási, kommunikációs és más döntéseit alkalmazni <u>Attitűd:</u> - árnyaltan, kritikusan viszonyul a művészeti piac működéséhez - aktívan keresi saját és szakmai társai munkásságának a minél megfelelőbb fogyasztói kapcsolódást <u>Autonómia és felelősségvállalás:</u> - önállóan lép fel alkotói programja képviselőjeként				
<u>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</u> - művészeti piac vs. műtárgypiac - elsődleges vs. másodlagos piac - műterem, galéria, árverés - kortárs vásárok, év végi vásárok, pop-up szegmensek - online értékesítés - nemzetközi vs. hazai folyamatok				
<u>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:</u> <u>A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):</u> Az órákat jellemzően városi helyszínen tartjuk, hogy valós galériás, műtermi, vásári és más tapasztalatokat szerezzünk. Hétfőn körlevélben megírom, hogy kedden 10h-kor hol találkozunk. A keddi óráknak időben vége lesz, hogy ebédelni lehessen és a 13.40-es sávra már ki lehessen érni Zugligetre.				

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Kiemelten fontos az órai részvétel, hiszen a helyszínlátogatásokon galériásokkal, művészekkel stb. beszélgetünk, és ez nem pótolható egyénileg. A helyszínekhez kis (1 oldalas) írásbeli feladatok kapcsolódnak.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Értékelés:

Teljesítendő követelmények: Rövid írásbeli feladatok, 2-3 fős csoportmunka.

Értékelés módja: szóbeli aktivitás az órákon + rövid írásbeli feladatok a szorgalmi időszakban

Az értékelés szempontjai: - helyszínen elhangzó ismeretek beépítése

- írásos források integrálása

- önálló gondolatok a saját alkotások piacra viteléről

Az érdemjegy kiszámítása: 20% órai munka + 80% kis feladatok

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Az egyes helyszínekhez és témákhoz küldök mindig olvasmányt, például ilyen katalógusokat:

- <https://issuu.com/ferenczmuzeumicentrum/docs/katalogusnomoresecret>

- https://issuu.com/budapestgaleria/docs/kortarsak_gyujtok-es-muveszek

- https://issuu.com/ferenczmuzeumicentrum/docs/publikus_maganugyek_onlinekatalogus

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: rugalmas időpontban, egyeztetés nyomán:

ebli@mome.hu