

**Kurzus címe:**

*“Ötlettől a filmig” – Storytelling Köbli Norberttel*

**Kurzus oktatói:**

Köbli Norbert, Gorka-Focht Máté

**Kurzuskód:**

B-KH-201-A-202202-01

M-KH-201-A-202202-01

–

**Kurzus leírása:**

A filmes történetmesélés alapvető pilléreinek megismerése Köbli Norbert 5 forgatókönyve és az azokból készült filmekeken keresztül. A hallgatók minden nap egy új forgatókönyvet és az abból készült filmet ismerik meg. Továbbá az elemző beszélgetéseken keresztül felfedezhetik a filmes történetmesélés legfontosabb fogalmi és technikai alapjait, úgymint szerkezeti felépítés, karakterek és tétek, konfliktusok, illetve dramaturgia.

Vetített filmek: *A vizsga* (2011), *Félvilág* (2015), *Örök tél* (2018), *A berni követ* (2014), *Trezor* (2018)

**Kurzus menete:**

Előzetesen a kurzus hallgatóival megosztásra kerül az 5 forgatókönyv. Ezek előzetes elolvasása (a kapcsolódó filmvetítések előtt) feltétele a kurzuson való aktív részvételnek.

**Hétfő**

9:00 – *A vizsga* közös megnézése.

10:30 – Beszélgetés, kérdezz-felelek a filmről. Miben más, mint a forgatókönyv?

11:30 – Ebédszünet.

12:30 – Bemutatkozás, ismerkedés (Ki milyen úton jár? Mit keres?)

13:30 – Művészet, tehetség, útkeresés, kommunikáció, történetmesélés, forgatókönyvírás

14:30 – Mi fog történni a héten?

**Kedd**

9:00 – *Félvilág* közös megnézése.

10:30 – Beszélgetés, kérdezz-felelek a filmről.

11:30 – Ebédszünet.

12:30 – Ki milyen híres történetet hozott? Mitől ez a kedvence? Ki milyen pitchelő?

14:00 – Mi a történet? Milyen a jó történet? Ötlet, szerkezet, konfliktus, drámai ironia.

**Szerda**

9:00 – Az *Örök tél* közös megnézése.

10:30 – Beszélgetés, kérdezz-felelek a filmről.

11:30 – Ebédszünet.

12:30 – Ki milyen saját történetet hozott? Mitől személyes?

14:00 – A karakter. Milyen a jó karakter?



Örök tél  
A berni követ  
Félvilág  
Trezor  
A vizsga

"Ötlettől a filmig" –  
Storytelling Köbli Norberttel



#### Csütörtök

9:00 – *A berni követ* közös megnézése.

11:00 – Beszélgetés, kérdezz-felelek a filmről.

11:30 – Ebédszünet.

12:30 – Ki milyen karaktereket hozott? Szándék, cél? Személyes tét?

14:00 – Most már csak meg kell írni. Hogyan kell megírni?

#### Péntek

9:00 – *A Trezor* közös megnézése.

10:30 – Beszélgetés, kérdezz-felelek a filmről.

11:30 – Ebédszünet.

12:30 – Az önkéntes jelentkezők felolvassák saját szinopszisukat, amit támogatói beszélgetés követ.

15:00 – Összegzés, búcsúzás.

**Kurzusra való jelentkezés:** BA-MA (Média Intézet (80%), Elméleti Intézet (20%)) – jóváhagyást követően

**Létszám:** 10-20

**Időpont:** hétfő-péntek (9:00-15:00h) // **Helyszín:** Auditorium (másodhelyszín: Filmstúdió (T\_007))

#### Eredmények:

A hallgatók a kurzushét során elolvasott forgatókönyvek-, és a belőlük készült filmekhez kapcsolódó elemző beszélgetéseken keresztül megismerik, és elsajátítják a filmes történetmesélés alapjait. Saját, a kurzushét során fejlesztett ötletükből elkészítik egy tervezett film szinopszisát, ami alapot biztosíthat számukra, hogy a jövőben tovább fejlesszék történetüket forgatókönyvírás szintjén.

#### Kurzus teljesítésének feltétele:

Intenzív részvétel az elemző beszélgetésekben, illetve a saját történeten alapul szinopszis elkészítése.

#### A kurzus ajánlása:

A kurzus Neked szól, ha érdekelnek a történetírás alapjai, esetleg egy saját történet megfilmesítését tervezed, és kíváncsi vagy, hogy milyen sarokpontok mentén építhető fel egy koherens történet, mik a legfontosabb lépések egy nagyjátékfilm történetének fejlesztése során, és hogy ezek hogyan jelennek meg a forgatókönyv írás szintjén, és a kész nagyjátékfilmekben.

#### Linkek:

–

#### Olvasmányok:

A kurzusra jelentkező hallgatókkal az 5 forgatókönyv megosztásra kerül a jelentkezés elfogadását követően.