

Kurzus címe: Díjtárgy, trófea tipográfiai alapok – kurzushét

Kurzus oktatói: Tóth Zoltán előadók: Suszter Viktor, valamint Kathi Zsolt, Csordás Zoltán (Serfőző Péter szervezés alatt)

Kurzus kód: B-KH-201-DI-202202-04

Kurzus leírása: A kurzus a díjtárgyakon megjelenő rövid címsorok, szövegek és számok megtervezéséhez, elhelyezéséhez ad ismereteket, ill. minimálisan rálátást a tipográfia alapjaira (betű, szöveg, számsor elhelyezése valamilyen felületen, formán).

Az órákon a hangsúly a gyakorlaton, a gyakorlati tapasztalaton van. Tehát minden átvett anyagot a diákok megpróbálnak megvalósítani kézzel vagy számítógép segítségével. Az órák célja a hallgatók megismertetése a tipográfia alapjaival, a betűk alap kategóriáival, jellegzetességeivel és történeti vonatkozásaival. Az órákon a hallgatók elsajátítják az egalizáció alapjait, megértik a betűméret, hasábszélesség és sortáv fontos vonatkozásait továbbá megismerik az alapvető tipográfiai fogalmakat. És egy kicsit beszélünk a léptékről valamint a technológiai vonatkozásokról.

Kurzusra való jelentkezés: Kötelező a BA3 fém hallgatóknak, a Díjtárgy tervezés kurzus alapozásaként. Továbbá szabadon felvehető BA3 tárgyalkotás hallgatóknak (üveg, kerámia)

Létszám: max. 15 fő

Időpont: 2022. 01. 31-02. 04 9:30-15:00

Eredmények: Tipográfiailag rendezett rövid szövegek rendezése, elhelyezése adott/ választott felületre.

Kurzus teljesítésének feltétele: A kurzuson való aktív részvétel és a kiadott feladatok elvégzése és prezentálása.

A kurzus ajánlása: Ha szeretnél bepillantást nyerni a tipográfia alapjaiba, ismerkedni a betű stílustörténetével, valamint gyakorlati feladatokon keresztül szerezni tudást a betű, szöveg, tárgy kapcsolatáról, akkor vedd fel a kurzust.

Linkek: Typewolf, Fontnews, Dribbble, Brandnew, Luc Devroye, Serifmag, Fontshop, Myfonts, Fonsquirrel, Youworkforthem

Olvasmányok:

Josef Müller-Brockmann: [Grid Systems in Graphic Design](#)

[Robert Bringhurst: The elements of typographic style](#)

[Serfőző Péter: Tipográfia](#)