

**Kurzus címe:**

**Térbeli hang - oktofónia**

**Kurzus oktatói:**

Hajnóczy Csaba, Szigetvári Andrea (LFZE)

**Kurzuskód:**

B-KH-201-MI-212202-07

M-KH-201-MI-212202-07

**Kurzus leírása:**

A kurzus célja, hogy a hallgatók bevezetést kapjanak a nyolc csatorna által létrehozható hangtér lehetőségeibe. A kurzus gyakorlati munkát jelent a Hangstúdióban felállított oktofon hangrendszeren, terepfelvételek és/vagy elektronikus hangok alapján.

Témakörök: teresítési technikák áttekintése ("hangszórózenekar", vector based amplitude panner - VBAP; ambiszónia). A térhallás pszichoakusztikája. A tér, mint kompozíciós eszköz, vagy egyszerű díszítő elem? Sztereo felvételek oktofon teresítése. Hangtáj-felvételek 8 csatornás installációja. Hangszín-terek létrehozása oktofóniában.

A kurzus szak- és intézet-független, egyaránt nyitott a BA és az MA részére.

**Kurzusra való jelentkezés:**

Azoknak javasoljuk, akiknek vannak alapismeretei a sound design-ban és/vagy az elektronikus zenében, jártasak az Ableton Live, a ProTools vagy más DAW alapszintű használatában. A jelentkezés jóváhagyáshoz kötött.

Létszám: 8 fő

Időpont: hétfőtől péntekig; 10 óra és 14 óra között oktatás Szigetvári Andrea vezetésével. 14 és 16 óra között egyéni - kiscsoportos műhelymunka lehetséges Hajnóczy Csabával.

**Eredmények:** a térbeli hang lehetőségeinek megismerése, saját darab létrehozása

**Kurzus teljesítésének feltétele:**

A feladat saját rövid darab / etűd létrehozása, terepfelvételek és/vagy elektronikus hangok alapján.

**A kurzus ajánlása:**

Azoknak javasoljuk, akiknek vannak alapismeretei a sound design-ban és/vagy az elektronikus zenében, jártasak a ProTools, az Ableton Live vagy más DAW alapszintű használatában. A jelentkezés jóváhagyáshoz kötött.

**Linkek:**

*tba*

**Olvasmányok:**

*tba*