## ***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Divat és textil design alapok 2. - KÖTŐ | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):  Szabó Zsuzsanna [szabo.zsuzsanna@mome.hu](mailto:szabo.zsuzsanna@mome.hu)  Pataki Márta [pataki.marta@mome.hu](mailto:pataki.marta@mome.hu)  Nagy Erzsébet [ernagy@mome.hu](mailto:ernagy@mome.hu) | | | | |
| Kód:  B-TX-201-KÖTŐ | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  BA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter | Kredit:  20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 96  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: B-TX-101  párhuzamosságok:  az alábbi kurzusok valamelyike:   * B-TX-201-DIVAT * B-TX-201-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ   a fenti kurzus alapján a két számítógépes ismeretek kurzus valamelyike:   * B-TX-201-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP * B-TX-201-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP   és a következő kurzusok mindegyike:   * B-TX-201-TEXTIL-ES-VISELETTÖRT * B-TX-201-ÁBRÁZOLÁS * B-TX-201-NÉPRAJZ | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Divat- és Textil Design alapok 2 tantárgy célja , hogy megismertesse és megalapozza a divat és textil különböző területeihez kötődő szakmai ismereteket és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való alkalmazására. “*  *(B-TX-201 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.*  *Alapvető ismeretekkel rendelkezik a divat és textil felület, struktúra, minta és forma meghatározó kérdéseiről, módszereiről és eredményeiről. Ismeri az alapanyag - struktúra- forma viszonyát.*  *Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.*  *Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket. Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.*  *Ismeri és megalapozza a képi ábrázolási ismereteket. Megismeri a képalkotási technikákat és eljárásokat a műtermi gyakorlat során.”*  *(B-TX-201 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.*  *Ismeretei révén képes az adott alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához.*  *Tudását, intuícióját mint hajtóerőt alkalmazza tervezési/alkotói koncepciók fejlesztésére és alkalmazására.*  *A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tardícionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére.”*  *(B-TX-201 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“Elkötelezett saját szakterülete alapjainak ismerete iránt. Szakmai tevékenységét minőség és értékorientált szemlélet jellemzi.*  *Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában.”*  *(B-TX-201 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit.*  *Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.*”  *(B-TX-201 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus leírása:  Ismerkedés a kötött anyag és formatervezés és kivitelezés alapproblémáival, szemléletével és tervezési metódusával. Adott, illetve új funkciókkal bővíteni a kötés, mint struktúraképzés spektrumát. Tradícionális struktúrák, minták megismerése, átértékelése, új kontextusba helyezése. Kísérletezés anyagtársításokkal, szabad formaképzésekkel. Műhelyismeretek és alap kötés-szerkezettan ismeretek elsajátítása.  Rutinszerzés a kézi kötés gyakorlatában, kísérletezés új kötésmódokkal, struktúraképzéssel, formaalakítással, komponálással, színekkel, anyagtársításokkal.  Gyakorlat elmélyítése a kötött struktúrák kialakításában, valamint a megfelelő fonalminőségek és szorosság kiválasztásában. Kísérletezés a színek komponálásával, a megfelelő arányok megtalálásával. A feladat fókuszában a kézi kötés, struktúraképzés, mintázás és annak tervezése áll.  A kutatási témát, valamint az elkészült darabokat támassza alá egy értelmező rajzokkal, képekkel, kötésmintákkal és kísérletekkel teli sketch book.  A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák:   1. A kézi kötés történetének megismerése 2. A meghatározott kézzel kötött tárgy elemzése és rekonstrukciója 3. Kötött kelme illetve tárgy rajzi ábrázolása, divatgrafikák/illusztrációk készítése 4. A kötés, mint struktúraképzés megismerése, bővítése új tartalmakkal 5. Modellezések: alapanyag modell, formamodell 6. A rekonstrukció és a leszűrt tanulságok alapján egy 3 darabos tárgycsoport tervezése, 1 darab tárgy kivitelezése kézi kötéssel. 7. Prezentációs ismeretek fejlesztése 8. Elemzés, kutatási dolgozat, műleírás készítésének gyakorlása. | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:    1. Tervezési feladat - REKONSTRUKCIÓ - 2020.02.07. - 03.21.  A megadott példák közül, egy szabadon választott, kézzel kötött tárgy tanulmányozása, elemzése.  A tárgy korának, funkciójának, készítőjének elemzése. Amennyiben ismert, a tervező vagy a brand, annak bemutatása. Az adott időszak hasonló tárgyainak vizsgálata.  A választott tárgy pontos, anyagszerű rajzi ábrázolása.  A választott tárgy gyártási dokumentációjának elkészítése.  A választott tárgy 1/1-es méretű papír makettjének/szabásmintájának elkészítése.  A választott tárgy kötésmódjából mintalap készítése - 1 db 20 x 20 cm  2. Tervezési feladat - KONSTRUKCIÓ - 2020.03.21. - 05.09.  Rekonstruált tárgy újraértelmezése alapanyag-, lépték-, sűrűség-, vagy színváltással. Egyéni koncepció alapján egy 3 darabos tárgycsoport tervezése. A tervek alapján kísérletek (min. 4 db 10 x 10 cm) készítése különböző alapanyagokkal, struktúrákkal, léptékekkel, valamint 1 db klasszikus formavilágú tárgy kivitelezése.  Tervek, terv variációk készítése szabadon választott technikával.  a kiválasztott tárgy gyártási dokumentációjának, szabásmintájának elkészítése.  1 db tárgy kivitelezése.  Mindkét feladatrészt bemutató prezentáció készítése.  FELKÉSZÜLÉSI HÉT - 2020.05.09-13.  KIÉRTÉKELÉSI HÉT - 2022.05.16-20.  A hallgatók tennivalói, feladatai:  Szakirodalom és online-irodalom tanulmányozása, folyamatos otthoni munka ill. műhelymunka konzultációkkal.  A hallgatóknak az aktuális tervezési folyamatot tantervi ütemezés szerinti időpontokban és tartalommal időszaki vázlattervi prezentációkon kell bemutatni. A hallgatók figyelmébe ajánljuk a vonatkozó szakkönyveket és folyóiratokat, a témához kapcsolódó online felületeket.  A tárgyakat a hallgatók készítik el szakoktatói segítséggel.  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)  Az órarendben meghatározott helyszínen konzultáció, ill. műhely- és otthoni munka. | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  A félévi jegy komponensei: Értékelés:  Aktivitás, jelenlét 10 % 91-100%: jeles  1. feladat 10 % 81-90%: jó  2. feladat 20 % 71-80%: közepes  Kreatív minőség 20 % 61-70%: elégséges  Vizuális színvonal 20 % 0-60%: elégtelen  Vizsgaprezentáció 20 %  Értékelés a szemesztert záró prezentációk bemutatása alapján történik. Az 1. és 2. feladat osztályzatának egyszerű átlaga adja a végleges osztályzatot.  Teljesítendő követelmények:  A kísérletek és a végleges tárgy fotódokumentálása, felkészülés a vizsgaprezentációra. Prezentáció elkészítése és főpróbája.   1. REKONSTRUKCIÓ - kutatási dolgozat (kb. 2500 karakter), sketch book, gyártási dokumentáció, rekonstruált kötésminta - 1 db 20 x 20 cm 2. KOSTRUKCIÓ - műleírás (kb. 2500 karakter), sketch book, tervezési dokumentáció, min. 4 db 10 x 10 cm kötés kísérlet, 1 db klasszikus formavilágú tárgy   A félév során tárgyalt egységek tapasztalatait egy dolgozatban foglaljátok össze!  Formai követelmény: A4 formátum, ~2500 karakter szöveg + rajzok + képek  Plakát: a féléves munkát dokumentáló, layoutnak megfelelő plakát leadása a Szakon, digitális formában  A kurzus teljesítésének feltétele a konzultációkon, az órarendben meghatározott kezdéskor való pontos megjelenés, a folyamatos, aktív részvétel, a feladat kiírásban szereplő tartalmi, esztétikai, minőségi és mennyiségi előírásoknak megfelelő munka elkészítése, bemutatása a kiértékelés során. A hiányzás az össz. óraszám 30%-át nem haladhatja meg. Ellenkező esetben a kurzus értékelésekor az ’Aláírás megtagadása’ státusz kerül rögzítésre.  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  A féléves tervezési munka bemutatása vetített prezentációban, műleírás.  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  A hallgatói munka megfelel-e a feladat kiírásnak  A követelmény - darabszám/méret, stb -hiánytalan megléte  A konzultációk látogatása és proaktív részvétel  A feladat megoldásának egyedisége, innovatív jellege  A szakmai tájékozottság | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Ez a kurzus a B-TX-201, Divat és textil Kreáció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével   * B-TX-201-DIVAT * B-TX-201-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ   Ennek a kurzusnak megfeleően a számítógépes ismeretek kurzusok valamelyikével:   * B-TX-201-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP * B-TX-201-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP   illetve az összes alábbi kurzussal együtt alkot:   * B-TX-201-TEXTIL-ES-VISELETTÖRT * B-TX-201-ÁBRÁZOLÁS * B-TX-201-NÉPRAJZ   A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.  A tantárgyi jegy kiszámítása során a Divat-Kötő vagy Öltözékkiegészítő-Kötő szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a VTextil- és viselettörténet, Számítógépes ismeretek, Néprajz és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom:  - Julianna Sissons: Knitwear, An Introduction to Contemporary Design,2018  - Alison Ellen: Knitting, Colour, structure and design, 2011  - Carol Brown: Knitwear Design  - Maite Lafuente: Knitwear Fashion Design, 2013  Heidi Grund-Thorpe: Kötés: alapismeretek, minták az egyszerűtől a bonyolultig, 1999  Sheila McGregor - Traditional Fair Isle Knitting (2003)  - Rae Compton: Practical knitting, 1981  - Britt-Marie Christoffersson: Pop Knitting: Bold Motifs Using Colo & Stitch  - Sandy Black: Knitting: Fashion, Industry, Craft, 2012  - Sandy Black: Knitwear in Fashion, 2002  - James Norbury: Traditional Knitting Patterns from Scandinavia, the British Isles, France, Italy and Other European Countries (Dover Knitting, Crochet, Tatting, Lace)  Online:  http://www.maglieriaitaliana.com/  http://www.pittimmagine.com/en/corporate/fairs/filati.html  http://feeltheyarn.it/ | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |