***Kurzusleírás (tematika)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Tárgyalkotás 6. - ÜVEGTERVEZÉS | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Borkovics Péter, [borkovics@gmail.hu](mailto:borkovics@gmail.hu) | | | | |
| Kód:  B-TA-602-2019-UVEG | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  TÁRGYALKOTÓ BA3 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  tavaszi szemeszter | Kredit:  10 kredit | Tanóraszám: 96  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel:   * + B-TA-502-2019-UVEG (Tárgyalkotás 5. - Üvegtervezés) | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Tárgyalkotás ötféléves tantárgycsoport célja a kortárs tervezői szemlélet oktatása és a tradicionális, innovatív kézműves tudások átadatása, félévről-félévre egyre összetetteb tervezői/alkotói feladatok és azokat kiegészítő elméleti és gyakorlati stúdiumok által.“*  *(B-TA-602-2019 tantárgy leírása)*  **„Transzparencia és Fénygeometria”, "Látszat a valóság mögött"**  Tervezzen olyan üvegpanelt, ahol az üveg fénytörése, és az üveg felületén elhelyezett grafikai motívumok hangsúlyozódnak, vállnak meghatározó elemmé!  Ebben értendő az üvegtégláktól, üvegablaktól, térelválasztó faltól a művészi faliplasztikáig. A faliplasztika, itt már önálló művészeti alkotás, amely méreteinél fogva, és az épülethez igazodva, meg kell feleljen bizonyos építészeti kritériumoknak is!  A téma művészi fele az opart, geometria-térélmény. Inspiráció Vasarelly művészetéből.  Az elérhető technológia: laminálás, rétegesen ragasztott üvegkompozíciók, öntött üvegelemek, casting-rölief képek, szitázott-nyomtatott geometrikus mintázatok...  Makett, modell, anyagminták, fénykísérletek, computer tervek és modellek.  A feladat részét képezi, az elhelyezés fizikai megoldása, a látványtervek megjelenítése...  A helyszín lehet Pécs belvárosa, v. más ismert és elérhető helyszín.  Tervezett kirándulás és élménybeszippantás a Janus Pannonius múzeum tárlatvezetésén, majd Pécs és környékének üvegtörténeti megtekintése. Továbbá 2-3 tervezett előadás a múzeum muzeológusának tolmácsolásában. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“) Alapvető tájékozottsággal rendelkezik a design és tárgyalkotás környezeti, ökológiai és fenntarthatósági kontextusáról, ezek működéséről, valamint a szakmájához való kapcsolódási pontokról és összefüggésekről.*  *2) Ismeri a kommunikáció formáit legalább egy idegen nyelven.*  *3) Ismeri a kritikus gondolkodás jelentőségét a szakmájában*  *4) Ismeri érti az együttműködés és az interdiszciplinaritás pozitív hozadékát.*  *5) Tisztában van a designra és tárgyalkotásra vonatkozó etikai szabályokkal, szerzői joggal.*  *6) Szakterületére jellemző saját vállalkozás, manufaktúra indítására és működtetésére vonatkozó (jogi, pénzügyi, kereskedelmi stb.) alapismeretekkel rendelkezik.”*  *(B-TA-602-2019 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“1) Képes legalább egy idegen nyelven írásban és szóban kifejezni magát.*  *2) Képes a design és tárgyalkotás szak kérdéseivel kapcsolatos nézeteit képviselni.*  *3) Képes saját szakmája alapelveit szakmáján kívüliek számára érhetően átadni.*  *4) Képes tudományos kutatások és saját, a design és tárgyalkotás területén végzett praktikus kutatási eredményeit alkalmazza.*  *5) Tudományos kutatások és saját, a design és tárgyalkotás területén végzett praktikus kutatási eredményeit alkalmazza.”*  *(B-TA-602-2019 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“1) Törekszik tervező munkájában – ahol az releváns - az interdiszciplinaritásra.*  *2) Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektekben.*  *3) Motivált a csapatban való szerepvállalásra. szakembereinek véleményét.*  *4) Törekszik szakmája etikai normáinak betartására.*  *5) Motivált a hatékony és minőségi munkavégzésre, projektek rész és egész folyamatainak végrehajtására.”*  *(B-TA-602-2019 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“1) Kutatásokban részfeladatokat önállóan, felelőséggel végez.*  *2) Tervező/alkotó projekt csapat tagjaként felelősséget vállal design és tárgyalkotó projektek kisebb részeiért.*  *3) Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit. Követi szakmája etikai normáit.*  *4) Önálló műhely létrehozására és működtetésére alkalmas.*  *5) Alkalmazottként rész és egész munkafolyamatokat átlát és elvégez.”*  *(B-TA-602-2019 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  A hallgatók tennivalói, feladatai:  A szemeszter közepére, nyitott, közös konzultációra készítsen szabadkézi rajzokat, színes terveket.   1. Vázlat, ötlet, skiccek – min. 15.db A/4-es rajz, 2. Látvány, és (léptékhelyes) műhelyrajz ­­- min. 5 db. A/3 rajz, 3. Műszaki és vágatrajzok (M=1:1) – típusonként (legalább) 1 db-ot, 4. Gyártmányrajzot és gyártási fázisrajzokat kivitelezéshez –értelemszerű darabszámban. 5. Hangulat tervek virtuálisan.   Amennyiben a szemeszter közepére, a Közös Konzultációra (később megadott pontos dátumra) nincsenek meg a szabadkézi rajzok, vagy minősíthetetlenek, és tervei az üveg szakirányú tanári kar értékelése lehet „kivitelezésre, elkészítésre nem javasolt” . A „nem javasolt” értékelés esetén a hallgató tervezői feladatait tervben mutathatja be az év végi kiértékelésen, a szakoktatókat, műhelyvezetőket, tanárokat, mestereket nem terheli kivitelezési, elkészítési kötelezettség, segítség nyújtás. A későbbiekben pótolt tervek, rajzok bemutatása esetén sem.  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |