***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: **Budapest, Kávéház** Tárgyalkotás 5. - KERÁMIATERVEZÉS | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Lublóy Zoltán, [info@lubloy.hu](mailto:info@lubloy.hu), 06204414094 | | | | |
| Kód:  B-TA-602-2019-KERAMIA | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  TÁRGYALKOTÓ BA3 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  tavaszi szemeszter | Kredit:  10 kredit | Tanóraszám: 96  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel:   * + B-TA-502-2019-KERAMIA (Tárgyalkotás 4. - Kerámiatervezés) | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Tárgyalkotás ötféléves tantárgycsoport célja a kortárs tervezői szemlélet oktatása és a tradicionális, innovatív kézműves tudások átadatása, félévről-félévre egyre összetetteb tervezői/alkotói feladatok és azokat kiegészítő elméleti és gyakorlati stúdiumok által.“*  *(B-TA-602-2019 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“) Alapvető tájékozottsággal rendelkezik a design és tárgyalkotás környezeti, ökológiai és fenntarthatósági kontextusáról, ezek működéséről, valamint a szakmájához való kapcsolódási pontokról és összefüggésekről.*  *2) Ismeri a kommunikáció formáit legalább egy idegen nyelven.*  *3) Ismeri a kritikus gondolkodás jelentőségét a szakmájában*  *4) Ismeri érti az együttműködés és az interdiszciplinaritás pozitív hozadékát.*  *5) Tisztában van a designra és tárgyalkotásra vonatkozó etikai szabályokkal, szerzői joggal.*  *6) Szakterületére jellemző saját vállalkozás, manufaktúra indítására és működtetésére vonatkozó (jogi, pénzügyi, kereskedelmi stb.) alapismeretekkel rendelkezik.”*  *(B-TA-602-2019 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“1) Képes legalább egy idegen nyelven írásban és szóban kifejezni magát.*  *2) Képes a design és tárgyalkotás szak kérdéseivel kapcsolatos nézeteit képviselni.*  *3) Képes saját szakmája alapelveit szakmáján kívüliek számára érhetően átadni.*  *4) Képes tudományos kutatások és saját, a design és tárgyalkotás területén végzett praktikus kutatási eredményeit alkalmazza.*  *5) Tudományos kutatások és saját, a design és tárgyalkotás területén végzett praktikus kutatási eredményeit alkalmazza.”*  *(B-TA-602-2019 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“1) Törekszik tervező munkájában – ahol az releváns - az interdiszciplinaritásra.*  *2) Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektekben.*  *3) Motivált a csapatban való szerepvállalásra. szakembereinek véleményét.*  *4) Törekszik szakmája etikai normáinak betartására.*  *5) Motivált a hatékony és minőségi munkavégzésre, projektek rész és egész folyamatainak végrehajtására.”*  *(B-TA-602-2019 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“1) Kutatásokban részfeladatokat önállóan, felelőséggel végez.*  *2) Tervező/alkotó projekt csapat tagjaként felelősséget vállal design és tárgyalkotó projektek kisebb részeiért.*  *3) Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit. Követi szakmája etikai normáit.*  *4) Önálló műhely létrehozására és működtetésére alkalmas.*  *5) Alkalmazottként rész és egész munkafolyamatokat átlát és elvégez.”*  *(B-TA-602-2019 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  A hallgatóknak el kell képzelniük egy kávézót/teázót, vagy keresni egyet, ahol lehetőség van arra, hogy kialakítsák a hely tárgyi eszközeit. Kiöntőket, csészéket és tányérokat és egyéb felmerülő igényeknek megfeleltethető edényzetet. | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  **heti konzultáció, kézi rajzok és szoftveres tervek alapján**  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:     1. Kutatás, terepszemle, dokumentáció készítése 2. Koncepcióalkotás 3. 3 tervezhető irány kialakítása 4. döntéshozatal 5. tervek kidolgozása 6. prototípusgyártás 7. tárgy és koncepció prezentálása   A hallgatók tennivalói, feladatai:  ***terepgyakorlat:***  3 db fotódokumentációval elláltott beszámoló 3 különböző karakterű kávéházi kiszolgálásról ( környezet, emberek, edényzet)  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  **minimum 3 db prototípus: 1 tárgy fedővel, 1 tárgy folyékony dolgok adagolásához, 1 tárgy aminek ragasztott füle van**   * 2 db szabadon választott tárgy a készlet kiegészítéseként, ami lehet más anyagból is   Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  záróvizsga, prezentációval  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  szorgalom, fejlődési potenciál, tartalmi és technikai minőség | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Az értékelés 3 külön jegyből áll egy jeggyé:  1 tervek színvonala, vizualitása / osztályzás április 1  2 koncepció minősége / osztályzás április 22  3 kivitelezés komplexitása / fél év végén | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk:  A következő tervezők ismerete: Enzo Mari, Jiri Pelczl, Quensberry & Hunt, Jaroslav Jezek | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |