***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Mesterség 4. - ÜVEG | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Borkovics Péter , borkovics@gmail.hu | | | | |
| Kód:  B-TA-406-UVEG | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  TÁRGYALKOTÓ BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  tavaszi szemeszter | Kredit:  5 kredit | Tanóraszám: 48  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):   * előfeltétel: B-TA-306-UVEG | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Tárgyalkotás szak sajátossága a kézműves alapokra épülő elmélyült, közvetlen munka az anyagokkal és az ebből szerzett tapasztalatok visszacsatolása a tervezői, alkotói folyamatokba.*  *A Mesterség 4. tantárgy célja lehetőséget adni egyéni technológiai és anyagkutatással kapcsolatos fejlesztések elindítására, mely során megszerzett technológiai, anyagmanipulációs és anyagismereti tudásukat innovatív módon építhetik tovább a fém és ékszertervezés, kerámiatervezés üvegtervezés és digitális tárgyalkotás területén. Új médiumokkal és innovatív technológiákkal és anyagokkal anyagtársításokkal foglalkozhatnak.“*  *(B-TA-406tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“1) Ismeri és biztonsággal használja a termékek/tárgyak/alkotások/projektek előállításának/realizálásának alapjául szolgáló anyagokat, technológiákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit tudja megteremteni.*  *2) Ismeri és biztonsággal alkalmazza az analóg és digitális tárgyalkotás kivitelezési módszereit*  *3) Ismeri és használja a technológiai szaknyelvet és (írásos, szóbeli és vizuális).*  *4) Ismeri szakmája legújabb technológiai innovációit, az innováció szerepét a kultúrában, társadalomban, iparban, kézművesség kortárs területén.*  *5) Ismeri és alkalmazza a digitális tárgyalkotás releváns technológiáit a fém és ékszertervezés, kerámiatervezés vagy üvegtervezés területén.*  *6) Ismeri és alkalmazza és továbbfejleszti anyagismereti tudását.*  *(B-TA-406 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“1) Képes a design és tárgyalkotás gyakorlása során tudatos és kreatív minőségileg magas szintű munkát végezni, szakmai problémákat azonosítani és megoldani a tervezés és kivitelezés során.*  *2) Képes alkalmazni szakmai, technikai, anyagmanipulációs ismereteit tervezői, alkotói elképzeléseinek megvalósításához.*  *3) Képes innovatív megoldásokat koncepciókat és terveket javasolni és kidolgozni a tárgyalkotás és a design területén.*  *4) Képes hatékonyan használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.*  *5) Képes fém és ékszertervezői , kerámiaterevezői, üvegtervezői vagy digitális tárgyalkotó tevékenysége során önállóan kiválasztani, alkalmazni a megfelelő kézműves, manufakturális és ipari eszközt, módszert, eljárást és gyártástechnológiát koncepciói és tervei megvalósításához.”*  *(B-TA-406 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“1) Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. 2) Törekszik munkájában a pontos, magas minőség elérésére.*  *3)Kritikai megértéssel viszonyul a szakmájához köthető technológiai, anyagkísérleti kutatások eredményeihez, alkalmazási gyakorlataihoz, folyamataihoz és diskurzusaihoz. 4) Szívesen vesz részt csoportos kutatásfejlesztő projektekben.”*  *(B-TA-406 tantárgy leírása)*    Autonómia és felelősségvállalás:  *“1) Tárgyalkotó munkáját egészség- és környezettudatosan felelősséggel végzi. 2) Önálló kutató munka végzése során figyel annak szakmaetikai aspektusaira. 3) Műhelymunka során szükség szerint részt vesz közösségi projektekben.”*  *(B-TA-406 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Térhatású ábrák- az üveg térhatása   1. feladat: **térhatású színes mozaik képek** 2. feladat:**síkminták torzulása a domború üvegben** 3. feladat:**Egy adott Vasarelly kép átültetése üvegplasztikába** | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  A hallgatók tennivalói, feladatai:Részvétel a Pécsi Vasarelly Múzeum látogatására szervezett kiránduláson és előadásokon  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: az Op-Art tanulmányozása | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:Pécs | | | | |