***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Tárgyalkotó tervezés 3 - FÉMMŰVESSÉG “*Átlátszó és átlátszatlan”* |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Ádám Krisztián , aadaam@g.mome.hu ; aadaam@mome.hu |
| Kód:B-TA-202-FEM | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): TÁRGYALKOTÓ BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter | Kredit:10 kredit a teljes tantárgy | Tanóraszám: 96Egyéni hallgatói munkaóra: 288 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?Nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):* előfeltétel:

B-DS-101* párhuzamos kurzusok:

B-TA-202-SZAKELMELETB-TA-202-FEM-SZAKELM |
| A kurzus célja és alapelvei: *“A Tárgyalkotó tervezés tantárgy célja a kortárs tervezői szemlélet oktatása és a tradicionális, innovatív kézműves tudások átadatása. A fém és ékszertervezés , kerámiatervezés , üvegtervezés és digitális tárgyalkotás területén biztosít szakmai alapozást bevezető tervezésmódszertani és technológiai alapstúdiumokon keresztül. “**(B-TA-202 tantárgy leírása)* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“1) Ismeri a fém és ékszertervezés, kerámiatervezés, üvegtervezés vagy digitális tárgyalkotás területén használt tervezés módszertani alapjait.**2) Ismeri a a fém és ékszertervezés, kerámiatervezés, üvegtervezés vagy digitális tárgyalkotás alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.**3) Ismeri a fém és ékszertervezés, kerámiatervezés, üvegtervezés vagy digitális tárgyalkotás során alkalmazott legfontosabb prezentációs lehetőségeket, eszközöket**4) Tisztában van a forráshasználat formáival és etikai szabályaival. ”**(B-TA-202 tantárgy leírása)*Képesség: *“1) Képes a fém és ékszertervezés, kerámiatervezés, üvegtervezés vagy digitális tárgyalkotás gyakorlása során tudatos és kreatív munkát végezni, szakmai problémákat azonosít és old meg a tervezés és kivitelezés során.**2) Képes általános ötletfejlesztési elveket adaptálni tárgyalkotó-specifikus problémák megoldására.**3) Képes kommunikálni mások és saját tervezői koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel. ”**(B-TA-202 tantárgy leírása)*Attitűd: *“1) Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.* *2) Törekszik a párbeszédre, bírálatok, vélemények elfogadására.**3) Motivált szakirodalom releváns tartalmainak felkutatására és rendszerezésére.”**(B-TA-202 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás:*“1) Adott tervezési keretrendszerben önállóan halad.”**(B-TA-202 tantárgy leírása)*  |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: *Ékszertervezési stúdium az anyagtársítás, a megfogás, az alternatív drágakőfoglalás témakörben. Munkacím: Átlátszó és átlátszatlan**Az ékszer területén a drágakő fogalmának és klasszikus megoldásainak feltérképezése és újszerű, alternatív, korszerű megoldások keresése az adott problémára.* |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: 1-3 hét - általános feltérképezés,, ékszer történeti áttekintés, sajátos megoldások keresése, ötletek vizuális megjelenítése, koncepcióalkotás, 4-8 hét - koncepciók modellezése, anyag és formai kísérletek elvégzése, részmegoldások pontosítása, az ékszer koncepciók tárgyban való kialakításának folyamata, az emberi testtel való viszony elemzése és vizsgálata, 9-12 hét - a tervezési program zárása - ékszerek kivitelezése, dokumentációs és prezentációs anyagok készítése, csoporton belüli zárt értékelésA kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve: heti konzultációs időpontokA hallgatók tennivalói, feladatai: részvétel a heti konzultációs időpontokon, önálló és elmélyült kutató és műhelymunkaA tanulás környezete: tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat |
| Értékelés:részjegy - koncepció és megjelenítésrészjegy - tárgy kivitelezéserészjegy - dokumentációs anyagrészjegy - prezentáció Teljesítendő követelmények: -a koncepciót bemutató dokumentációs anyagok bemutatása, -a modellezést és kivitelezést bemutató dokumentációs anyagok bemutatása- kész ékszerek- záró prezentáció bemutatásaÉrtékelés módja: szóbeli értékelés Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): * témakör megfelelő feldolgozása
* koncepcióalkotás
* szakszerűség
* korszerűség és innováció
* dokumentációs anyagok
* vizuális megjelenés
* órai és műtermi aktivitás
* prezentáció
 |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): 10% témakör feldolgozása20% koncepcióalkotás15% modellezési folyamatok15% kiviteli minőség10% dokumentációs anyagok15% ábrázolás és vizualitás15% prezentációEz a kurzus a B-TA-202 tantárgy része, melyet az alábbi kurzusokkal együtt alkot:* B-TA-202-SZAKELMELET
* B-TA-202-FEM-SZAKELM

A tantárgyi jegy kiszámítása során a B-TA-202-FEM, Tervezés kurzus jegye duplán számít és a fenti kurzusok jegyeit ezzel együtt átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |