***Kurzusleírás (tematika)***

|  |
| --- |
| Kurzus neve: **Mesterség 2. – DIGITÁLIS** |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Dezső Renáta - dezso.renata@mome.hu |
| Kód:B-TA-203-DIGITALIS | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): TÁRGYALKOTÓ BA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter | Kredit:5 kredit  | Tanóraszám: 48Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):* előfeltétel: B-TA-102-DIGITALIS
 |
| A kurzus célja és alapelvei: *A Tárgyalkotás szak sajátossága a kézműves alapokra épülő elmélyült, közvetlen munka az anyagokkal és az ebből szerzett tapasztalatok visszacsatolása a tervezői, alkotói folyamatokba.**A Mesterség 2 tantárgy célja a szakspecifikus és integrált mesterségbeli tudás megalapozása, szakmai eszköztárának kiépítése, fejlesztése. A fém és ékszertervezés, kerámia és üvegtervezéshez és a digitális tárgyalkotáshoz köthető technológia ismeretek elméleti és gyakorlati alapozása illetve közvetlen alkalmazása során az anyag- és eszközhasználat készségszinten való elsajátítása a további cél.* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *1) Ismeri digitális tárgyalkotáshoz köthető alapvető technológiai paramétereket és az ehhez köthető szakelmélet aspektusait.**2)Általános ismeretekkel rendelkezik a tervezéséhez kapcsolódó alkalmazott**tradicionális, klasszikus és innovatív anyagokról, azok tulajdonságairól felhasználási lehetőségeiről.**3)Általános ismeretekkel rendelkezik digitális tárgyalkotáshoz köthető használt kézműves, manufakturális eszközökről, technikákról, tisztában van a főbb technológiai, anyagmanipulációs, és előállítási folyamatokkal.**(B-TA-203 tantárgy leírása)*Képesség: *1) Képes a digitális tárgyalkotás gyakorlása során tudatos és kreatív munkát végezni, szakmai problémákat azonosítani és megoldani a tervezés és kivitelezés során.**2) Képes alkalmazni szakmai, technikai, anyagmanipulációs ismereteit tervezői, alkotói elképzeléseinek megvalósításához.**3)Képes tervező tevékenysége során kiválasztani és alkalmazni a megfelelő kézműves, manufakturális eszközt, módszert, eljárást a tervei megvalósításához.**(B-TA-203 tantárgy leírása)*Attitűd: *1) Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.**2)Törekszik a minőségi és igényes kivitelezésre.**(B-TA-203 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás:*1) Kreativitását az innovatív megoldások érvényre juttatására használja.**2) Tárgyalkotó munkáját egészség- és környezettudatosan végzi.**(B-TA-203 tantárgy leírása)*  |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A félév során a digitális tárgyalkotás tervezési kurzusához, az Automata tematikához kapcsolódó műhely ismereteket és prototípus készítési ismereteket, dokumentációs ismereteket dolgozzuk fel.  |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:2. hét | Feb. 10. 8:30 - 12:50 - Lipóczki Ákos bevezető workshop és előadás (délután ábrázolás kurzus van az első két hétben)3. hét | Feb. 17. 8:30 - 12:50 - Lipóczki Ákos workshop és előadás (délután ábrázolás kurzus van az első két hétben)4. hét | Feb. 24. - Bevezetés - Automata tervezési témához kapcsolódó műhelyigények felmérése5. hét | Mar. 03. - Workshop nap6. hét | Mar. 10. - Papír alapú kísérletek, lézervágáshoz alapok, saját név lézervágása7. hét | Mar. 17. - Egyéb anyagok, lézervágás, szerkezet ismeret8. hét | Mar. 24. - Ábrázolásmódok, prezentáció9. hét | Mar. 31. - KÖKO meghívott oktatókkal 10. hét | Ápr. 07. - 3D modellek és nyomtatásuk11. hét | Ápr. 14. - Digitális műhelymunkák, kivitelezés pontossága12. hét | felvételi első forduló hete13. hét | Ápr. 28. - Prezentáció és reprezentáció, sketching, narratíva, dokumentáció14. hét | Ápr. 05. - Prezentáció és reprezentáció, sketching, narratíva, dokumentáció15. hét | felkészülési hétA hallgatók tennivalói, feladatai:A műhely területén a házirend és a biztonsági szabályok betartása. A feladatok elvégzése, a témaköröknek megfelelően, aktív jelenlét. Határidők betartása, házifeladatok elvégzése.A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)MOME TechPArk Digitális LaborMOME TechPArk T\_106-os terem |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)Dezső Renáta a féléves teljesítmény alapján értékeli a növendék munkáját egyeztetve Kövér Dóra Reával és a műhelyvezetővel.  Teljesítendő követelmények:Házirend ismerete, műhelyvezetőkkel kapcsolattartás. A betanított gépeken önálló munkavégzés bemutatása. Kész tárgy bemutatása a félév végén. Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})A gyakorlati demonstrációt követően, szóbeli értékelés. Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): A jegy összetevői: aktivitás -30%, jelenlét -20%, az elvégzett munka minősége -30%, időközi és záró prezentációk teljesítése -20%. |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): Az osztályzatok a teljesítés alapján 91-100%: jeles, 81-90%: jó, 71-80%: közepes, 61-70%: elégséges, 0-60%: elégtelen. |
| Kötelező irodalom: Chris Lefteri 2007. Makiong It. Manufacturing Techniques for Product Design. London: Laurence King Publishing.Redwood, B., Schöffer, F., & Garret, B. (2017). The 3D Printing Handbook: Technologies, design and applications (1st edition). 3D Hubs.Ajánlott irodalom:Horvath, J. (2014). A Brief History of 3D Printing (pp. 3–10). https://doi.org/10.1007/978-1-4842-0025-4\_1Zalavári, J. 2003. Designökologiai kislexikon. Budapest: Osiris Kiadó.Alastair – Fuad – Luke 2002. The eco – design handbook. London: Thames & Hudson. Chris Lefteri 2007. Makiong It. Manufacturing Techniques for Product Design. London: LaurenceKing Publishing. |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |