***Kurzusleírás (tematika)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: **Mesterség 2. – DIGITÁLIS** | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):  Dezső Renáta - dezso.renata@mome.hu | | | | |
| Kód:  B-TA-203-DIGITALIS | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  TÁRGYALKOTÓ BA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  tavaszi szemeszter | Kredit:  5 kredit | Tanóraszám: 48  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):   * előfeltétel: B-TA-102-DIGITALIS | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *A Tárgyalkotás szak sajátossága a kézműves alapokra épülő elmélyült, közvetlen munka az anyagokkal és az ebből szerzett tapasztalatok visszacsatolása a tervezői, alkotói folyamatokba.*  *A Mesterség 2 tantárgy célja a szakspecifikus és integrált mesterségbeli tudás megalapozása, szakmai eszköztárának kiépítése, fejlesztése. A fém és ékszertervezés, kerámia és üvegtervezéshez és a digitális tárgyalkotáshoz köthető technológia ismeretek elméleti és gyakorlati alapozása illetve közvetlen alkalmazása során az anyag- és eszközhasználat készségszinten való elsajátítása a további cél.* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *1) Ismeri digitális tárgyalkotáshoz köthető alapvető technológiai paramétereket és az ehhez köthető szakelmélet aspektusait.*  *2)Általános ismeretekkel rendelkezik a tervezéséhez kapcsolódó alkalmazott*  *tradicionális, klasszikus és innovatív anyagokról, azok tulajdonságairól felhasználási lehetőségeiről.*  *3)Általános ismeretekkel rendelkezik digitális tárgyalkotáshoz köthető használt kézműves, manufakturális eszközökről, technikákról, tisztában van a főbb technológiai, anyagmanipulációs, és előállítási folyamatokkal.*  *(B-TA-203 tantárgy leírása)*  Képesség:  *1) Képes a digitális tárgyalkotás gyakorlása során tudatos és kreatív munkát végezni, szakmai problémákat azonosítani és megoldani a tervezés és kivitelezés során.*  *2) Képes alkalmazni szakmai, technikai, anyagmanipulációs ismereteit tervezői, alkotói elképzeléseinek megvalósításához.*  *3)Képes tervező tevékenysége során kiválasztani és alkalmazni a megfelelő kézműves, manufakturális eszközt, módszert, eljárást a tervei megvalósításához.*  *(B-TA-203 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *1) Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.*  *2)Törekszik a minőségi és igényes kivitelezésre.*  *(B-TA-203 tantárgy leírása)*    Autonómia és felelősségvállalás:  *1) Kreativitását az innovatív megoldások érvényre juttatására használja.*  *2) Tárgyalkotó munkáját egészség- és környezettudatosan végzi.*  *(B-TA-203 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  A félév során a digitális tárgyalkotás tervezési kurzusához, az Automata tematikához kapcsolódó műhely ismereteket és prototípus készítési ismereteket, dokumentációs ismereteket dolgozzuk fel. | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  2. hét | Feb. 10. 8:30 - 12:50 - Lipóczki Ákos bevezető workshop és előadás (délután ábrázolás kurzus van az első két hétben)  3. hét | Feb. 17. 8:30 - 12:50 - Lipóczki Ákos workshop és előadás (délután ábrázolás kurzus van az első két hétben)  4. hét | Feb. 24. - Bevezetés - Automata tervezési témához kapcsolódó műhelyigények felmérése  5. hét | Mar. 03. - Workshop nap  6. hét | Mar. 10. - Papír alapú kísérletek, lézervágáshoz alapok, saját név lézervágása  7. hét | Mar. 17. - Egyéb anyagok, lézervágás, szerkezet ismeret  8. hét | Mar. 24. - Ábrázolásmódok, prezentáció  9. hét | Mar. 31. - KÖKO meghívott oktatókkal  10. hét | Ápr. 07. - 3D modellek és nyomtatásuk  11. hét | Ápr. 14. - Digitális műhelymunkák, kivitelezés pontossága  12. hét | felvételi első forduló hete  13. hét | Ápr. 28. - Prezentáció és reprezentáció, sketching, narratíva, dokumentáció  14. hét | Ápr. 05. - Prezentáció és reprezentáció, sketching, narratíva, dokumentáció  15. hét | felkészülési hét  A hallgatók tennivalói, feladatai:  A műhely területén a házirend és a biztonsági szabályok betartása. A feladatok elvégzése, a témaköröknek megfelelően, aktív jelenlét. Határidők betartása, házifeladatok elvégzése.  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)  MOME TechPArk Digitális Labor  MOME TechPArk T\_106-os terem | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Dezső Renáta a féléves teljesítmény alapján értékeli a növendék munkáját egyeztetve Kövér Dóra Reával és a műhelyvezetővel.  Teljesítendő követelmények:  Házirend ismerete, műhelyvezetőkkel kapcsolattartás. A betanított gépeken önálló munkavégzés bemutatása.  Kész tárgy bemutatása a félév végén.  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  A gyakorlati demonstrációt követően, szóbeli értékelés.  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  A jegy összetevői: aktivitás -30%, jelenlét -20%, az elvégzett munka minősége -30%, időközi és záró prezentációk teljesítése -20%. | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): Az osztályzatok a teljesítés alapján 91-100%: jeles, 81-90%: jó, 71-80%: közepes, 61-70%: elégséges, 0-60%: elégtelen. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Chris Lefteri 2007. Makiong It. Manufacturing Techniques for Product Design. London: Laurence King Publishing.  Redwood, B., Schöffer, F., & Garret, B. (2017). The 3D Printing Handbook: Technologies, design and applications (1st edition). 3D Hubs.  Ajánlott irodalom:  Horvath, J. (2014). A Brief History of 3D Printing (pp. 3–10). https://doi.org/10.1007/978-1-4842-0025-4\_1  Zalavári, J. 2003. Designökologiai kislexikon. Budapest: Osiris Kiadó.  Alastair – Fuad – Luke 2002. The eco – design handbook. London: Thames & Hudson.  Chris Lefteri 2007. Makiong It. Manufacturing Techniques for Product Design. London: Laurence  King Publishing. | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |