

## Kurzusleírás (tematika)

Kurszus neve: Online újságírás / Szabadon választható tárgy 1				
A kurszus oktatója/i, elérhetősége(i): Schneider Ákos, schneider@mome.hu				
Kód: B-SZ-201-ELM- 202021-02-01	Tantervi hely: BA/MA szabadon választható	Javasolt félév: -	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok: M-SZ-101-ELM- 20202102-05	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? Igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): -				
A kurszus célja és alapelvei:  A kurszus keretében közösen szerkesztjük a MOME szakmai lapját, a designisso.com-ot. A félév során a hallgatók folyamatosan publikálhatnak írásokat többek között a recenzió, az interjú, a kritika műfajában, de fotókkal és videókkal is hozzájárulhatnak a szerkesztőség munkájához, illetve a honlap tartalmi, strukturális és vizuális fejlesztésében is szerepet vállalhatnak.  A szerkesztőség önmeghatározása értelmében a diákok széles körből meríthetnek témákat: <i>„A Designisso szerint a design műfaji és szakmai területeken átívelő fogalom, aminek segítségével párbeszédbe léphetnek egymással a kultúra legkülönbözőbb elemei, a tervezett környezettől a digitális bitfolyamokig.”</i>  Szerkesztőségi tagnak a MOME bármely hallgatója jelentkezhet; a kurszus sikeres teljesítésének nem feltétele az újságírás területén szerzett korábbi tapasztalat.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: <ul style="list-style-type: none"><li>- Biztos tudással rendelkezik a designelmélet területén használt értelmezési módszerekről.</li><li>- Általános és specializált ismeretekkel rendelkezik a designelméleti gondolkodás, elemzés és írás meghatározó folyamatairól és koncepcióiról.</li><li>- Jól ismeri a korszerű prezentációs technikákat, lényegre törően fogalmazza meg állításait és meggyőzően érvel mellettük. A személyes és a mediális kommunikációt értőn és relevánsan használja.</li><li>- Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt folytat anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven.</li><li>- Részletes ismeretekkel rendelkezik a kulturális és művészeti jelenségek vizsgálatának módszereiről, technikáiról.</li></ul> Képesség: <ul style="list-style-type: none"><li>- Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra.</li><li>- Alkotó módon használja az elméleti tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.</li><li>- Hatékonyan kommunikál írásban, szóban, vizuális eszközökkel, anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven beszél.</li><li>- A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva önállóan feldolgozza a design, a művészetek, média és építészet területén megjelenő új ismereteket.</li><li>- Szakterületén túl is kifinomult kultúráról és kritikai ítélőképességről ad bizonyosságot.</li><li>- Magas szintű reflexiós képességekkel rendelkezik.</li></ul>				

**Attitűd:**

- A koncepciók alkotásában, jelenségek interpretálásban megalapozott szakmai tudás vezetési és józanság jellemzi.
- Fontosnak tartja szakterülete eredményeinek, saját véleményének képviselését a szélesebb közönség és a szakmai területek képviselői előtt.
- Kiforrott kritikai érzéssel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez.
- Feladatának tartja a kultúra értékeinek következetes képviselését, s közvetítését a szélesebb közönség felé, ismert vagy innovatív technikákkal.

**A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**

1. Bevezető
2. Az online újságírás műfaji sajátosságai
3. Csoportmunka: szerkesztési alapelvek
4. Csoportmunka: képszerkesztés
5. Hallgatói szövegek közös elemzése I.
6. Hallgatói szövegek közös elemzése II.
7. Hallgatói szövegek közös elemzése III.
8. Hallgatói szövegek közös elemzése IV.
9. Hallgatói szövegek közös elemzése V.
10. Hallgatói szövegek közös elemzése VI.
11. Hallgatói szövegek közös elemzése VII.
12. Összegzés

**Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**

A kurzus keretében a hallgatók öt cikket adnak le: interjú, recenzió, portfólióválogatás és szabadon választott műfajokban. A cikkek leadása a hallgatókkal csoportosan egyeztetett ütemterv alapján történik. A szerkesztőségi üléseken az online újságírás sajátosságait tekintjük át, és elhelyezzük a designisso.com-ot a kulturális médiumok palettáján. Ezen felül a hallgatók egymás cikkeit, illetve vezető platformok publikációit elemzik.

**A tanulás környezete: tanterem, online konzultáció****Értékelés:**

Az értékelés szempontjai: 1) aktív órai részvétel 3) leadott anyagok stilisztikai, tartalmi és formai sajátosságai; 3) cikktémák relevanciája; 4) határidők betartása

Értékelés módja: Az értékelés egyéni szerkesztői visszajelzések és korrektúra formájában történik.

**Az érdemjegy kiszámítása****Súlyozás:**

- interjú leadása 25%
- recenzió leadása 20%
- portfóliócikk leadása 25%
- szabadon választott műfajú cikk leadása 15%
- szabadon választott műfajú cikk leadása 15%

**Érdemjegy kiszámítása:**

81-100%	jeles
71-80%	jó
61-70%	közepes
51-60%	elégséges
0-50%	elégtelen

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

kedd, 12:30-14:00; Elméleti Intézet; előzetes egyeztetéssel (*schneider@mome.hu*)