

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: OP-ART, Vasarely Kiállítás				
A kurzus oktatója, elérhetősége: Drégely Imre mesteroktató idregely@g.mome.hu +3630 6584743				
Kód: B-SZ-201-MI-212202-13 M-SZ-101-MI-212202-13	Tantervi hely:	Javasolt félév:	Kredit: 5	Tanóraszám: 44 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium, gyakorlat, konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? Igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus a résztvevőket alkotóként bevonja egy projektkiállítás szervezésébe és a megvalósítás folyamatába. Célja, hogy fejlessze az intézetek közötti együttműködést, és közösségi produkcióban aktivizálja a szakmai tudásokat.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Megismerik a tárgyalt műfaj történeti vonatkozásait, különböző művészeti ágak összekapcsolódását, művészettörténeti és kortárs példáit. Alapvető ismeretekkel rendelkeznek az op-art korszakairól, fontosabb kiállításairól Megismerik az op-art életművekben alkalmazott eljárásokat, anyagokat, módszereket, installációs technikákat. Képesség: Képesek a személyes ismereteket beépíteni közösségi projekt létrehozásában Képesek kreatívan együttműködni komplex produkcióban A szerzett tapasztalatot, ismereteket képesek saját művészeti ágakon belül értelmezni. Attitűd: Kreatívan és együttműködően viszonyul az alkotás folyamatához. Az alkotói folyamatokban jellemzően innovatív attitűd jellemzi. Problémaérzékenység jellemzi Autonómia és felelősségvállalás:				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:				

A kurzus elméleti és gyakorlati bázisa, apropója : aktív bekapcsolódás és részvétel a pécsi Janus Pannonius Múzeum kiállítás-projektjében, ami nemzetközi kapcsolattal és művészeti egyetemek együttműködésével programot ad.

A kurzus programja a 2022-ben a pécsi Modern Magyar Képtárban, majd az Aix-en-Provence-i Vasarely Alapítvány múzeumában megvalósuló komplex, képzőművészeti, építészeti és fotóművészeti anyagot bemutató kiállításon való részvételünk előkészítését is jelenti.

A kiállítás, amelyet a Pécs és a dél-franciaországi Aix-en-Provence város közötti partnerkapcsolat 10. évfordulója alkalmából rendez a Janus Pannonius Múzeum, a pécsi Vasarely-gyűjteményhez, tágabb értelemben Victor Vasarely egész életművéhez, illetve a Vasarely neve által fémjelzett képzőművészeti irányzatok, az op art és a kinetizmus képzőművészeti paradigmáihoz kapcsolódik.

A programhoz 2021-ben egy pécsi workshoppal és az őszi Op-Art-Fotó-val kapcsolódtunk.

A kurzus a folyamat része, a kiállítási részvétel realizálása.

A kurzus a projekt kapcsán az Elméleti Intézet, Design-és művészetmenedzsment és tervezőszakosok számára gyakorlati alkalmat ad az együttműködésre tervezőszakos hallgatókkal és a Múzeum munkatársaival.

A kurzus tematikája és programja:

- a kiállítás közös tervezése és kialakítása team-munkában
- folyamatban lévő hallgatói projektek fejlesztése
- installációs helyzetek, kiállítási terek tervezése
- kiállítási folyamat, menedzselés, szervezés, technikai megvalósítás gyakorlata
- demo, pop-up kiállítás a Mome-n

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

Heti 1 alkalommal konzultációk, előadások

A hallgatók tennivalói, feladatai: Rendszeres konzultáció, projektfejlesztés csoportmunkában

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)
Tanterem /online, külső helyszín

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények: Tanulmányok, tervek, modellezés, dokumentáció készítés

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelte követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Modern Magyar Képtár, Pécs