

Tantárgy neve				
Workflow				
A kurzusok oktatói, elérhetőségei				
Oktató: Gosztom Gergő gosztomfoto@gmail.com				
Kód B-SZ-201-MI-212202-08 M-SZ-101-MI-212202-08	Tantervi hely	Javasolt félév 2, 4	Kredit 5	Tanóraszám 24 Egyéni hallgatói munkaóra 30
Kapcsolt kódok	Típus szeminárium gyakorlat	Szabadon választható is lehet a tárgy: igen	Szabadon választhatóság esetén előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok)				
-				
A kurzus célja és alapelvei				
<p>A workflow jelentése munkamenet, munkafolyamat.</p> <p>A kurzus célja, hogy megismertesse a hallgatóval az (alkalmazott) fotográfiai munkafolyamat lehetőségeit és annak eszközrendszerét. Betekintést nyerjen az óraadó, illetve más fotográfusok által alkalmazott hétköznapi praktikákba. A kurzus az első szakszerű eszköz beállításától kezdődően különböző témákat érint egészen az archiválásig.</p>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
<p>Tudás: Megismeri a digitális képképzés aktuális problémaköreit. / Ismeri a fotográfia társadalmi szerep- és felelősségvállalásának aspektusait. / Figyelme kiterjed néhány más szakterület (pl. grafika) alapvető tartalmaira és általános elveire. / Megújuló önálló tudással rendelkezik.</p> <p>Képesség: Törekszik a saját, egyéni alkotói vizualitás és munkamódszer megformálására. / Hatékonyan és egyéni módon képes kifejezni a tevékenysége alapjául szolgáló forrásokat, ismereteket. / Saját művészi útjához jól igazodó gyakorlatot alakít ki. / Elemzi és továbbfejleszti saját vizuális művészeti alkotói folyamatait. / Képes kontextusban gondolkodni. / Az együttműködés során hatékony kommunikációra képes. / Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába.</p> <p>Attitűd: Kísérletező, rugalmasan képes mérlegelni, vagy dinamikusán változtatni véleményét tanárával folytatott közös munkában. / Tájékozottságra törekszik. / Értékek mentén orientálódik. / Aktívan keresi az új ismereteket, módszereket, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségeket. / Megtalált témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét a tervezői és alkotói személyiséggé válásban. / Kezdeményező-készség jellemzi és szakmai gesztusaiban provokatív. /</p> <p>Autonómia és felelősségvállalás: Szakmai diskurzust kezdeményez. / Önállóan kutat és fejleszt szakmai ismereteit. /</p>				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák				
<p>Rendelkezésre álló eszközeink és szoftvereink ismerete és helyes használata.</p> <p>A kurzus az alábbi és ezekhez kötődő témákat érinti :</p> <ul style="list-style-type: none"> - fényképezőgép beállítások, profilírozás és karbantartás - helyes fényképezőgép használat különböző példákon szemléltetve - tethering, on-loc. backup, stb - color management - kész anyagok átadása - archiválás 				

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezése

Előadások csütörtökönként 18:10-19:30.

A hallgatók feladatai

Aktív órai jelenlét. Házi feladatok és félév végi esszé elkészítése.

Értékelés**Szemponatok**

20% órai aktivitás, jelenlét

40% házi feladatok

40% félév végi munka

Leadandó

Rövidebb feladatmegoldások.

Félév végi esszé; egy tetszőlegesen választott fotós projekt levezetése az előkészületektől az archiválásig.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése / validációs elv

Erasmus ösztöndíjasoknak a külföldi tanulmányok alatt végzett hasonló munka teljeskörű beszámítása lehetséges

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín

Előre egyeztetett időpontban / online

Irodalom

A szakirodalom egy része az óra keretein belül elektronikus formában rendelkezésre áll a kurzus résztvevői számára, a legtöbb esetben "tutorial videók" formájában.

Magazinok: FOAM, Fotóművészet, Imago, British Journal of Photography, Lens Culture, ZoneZero, Conscientious